

சைவசித்தாந்த ஒழுக்கவியல் தேவிகாலோத்திர ஆகமப் போதனைகள்

கலாதிதிர சோ. நெடுஞ்சாராஜா

முன்னுரை

சைவசித்தாந்த மெய்யியல் சித்தனை யில்-குரீட்பாக ஒழுக்கவியல் தொடர்பான சித்தனைகளில், தேவிகாலோத்திரம் ஒக்கவிய இடத்தைப் பெறுகிறது. ஞானத்தைப் பெறுவதால் மட்டுமே ஆன்மா முத்தியடை யும் எனக்கூறும் ஆகம நூல்களில் வாறு னாகமத்தின் பெயர் தான் இவ்வாகமமும் ஒன்று. உயிரின் விடுதலைக்கான ஆய்வு பற்றியும், அய்வறிவைப் பெறுவதற்கான ஒழுக்க நடைமுறைகள் பற்றியும் இந் தி கூறப்படுகிறது.

தேவி, காலம், உத்தரம் என்ற மூன்று சொற்கள் கொண்ட தொடர் மெய்யியல் இவ்வாகமத்தின் பெயர் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. காலம், உத்தரம் என்ற இரு சொற்களும் புணர்த்தப்பட்டு காலோத்திரம் என்றும், உயாதேவியாருக்கும் பொழிக்கப்பட்டமை யால் தேவி என்ற பெயரையும் பெற்று "தேவிகாலோத்திரம்" என அழைக்கப்பட வாயிற்று. இந்நால் ஞானம், ஞானசாரம் என்ற இருபிரிவுகளைக் கொண்டது. ஞானம் என்பது உண்மையறியு என்னவும், ஞானசாரமென்பது அய்வறிவை அடைவ தற்குரிய ஆசாரம் எனவும் பொருள் தரும்.

"உத்தரம் ஞானத்தாய் ஞான மெழுக்கெது
யிரண்டினானே
மொய்த்தவர் முத்தியெய்தும் விதிவேன
விதித்துரைப்பன்"¹

உண்மையறியான ஞானமும், அதற்குரிய ஒழுக்க முறையையும் இவ்வாகமத்தின் பிரதான போதனைப் பொருளென இச் செயலும் தெரிவிக்கிறது.

ஒழுக்கவியல் சகுத்துக்களைப் பொழிக் கும் முதலானென்ற வகையில் சைவசித் தாந்த சாஸ்திர நூல்களில் தேவிகாலோத் திரம் குறிப்பிடத்தக்க ஒக்கவியத்துவமுடை பது. உமாபதி சிவாசாரியார் தனது சத ரதன சக்ரிரகத்திற் இவ்வாகமத்தின் உபோசமொன்றையும் உள்ளடக்கியிருப்பது மேற்படி சகுத்தை அரண் செய்யும்.²

காலோத்திர ஆகமமும் தேவிகாலோத்திரமும்

சைவசித்தாந்த மெய்யியல் கூடத்தி னால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் இருபத்தி யெட்டு ஆகமங்களில் வாறுனாகமமும் ஒன்று. இவ்வாகமத்தின் பேதங்களாக வாறு னம், உத்தரவாதனம், காலசாரஞானம், ப்ர ரோகிதம், சரிவம், தர்மசத்தமகம், கிரேட் டம், நித்தியம், உத்தரம், மகாதனம், விச யம், விசவாதமம் என பன்னிரண்டு உபா

கமலக்கல் உரையென வசவபூஷணம் என்ற
 நூல் குறிப்பிடுகிறது.³ இப்பக்கிரைண்டு
 உபாகமங்களிலும் காரணோத்தரம் என்ற
 பெயர் காணப்படவில்லை. இதற்குப் பதி
 ளகை காரணோத்தரம் என்ற பெயரே காணப்
 படுகிறது. ஆனால் காரணோத்தர ஆகமத்தின்
 கஷடிகளின் சில சந்தர்ப்பங்களில் காரணா
 ளரணம் எனவும், வேறுசில சந்தர்ப்பங்
 களில் காரணோத்தரம் என்றும் குறிப்பிடப்
 படுவதிலிருந்து இயற்கை சொந்தரீதியாகக்
 கணம் ஒன்றையே சுட்டி திறமென்றவென
 கனிக்கலாம். காரணோத்தரம் என்பது
 காவதைக் கூடத்து நிற்பது என்ற அர்த்
 தத்தையும், காரணோத்தரம் காவதைக்
 கூடத் தெய்வரீதியு என்ற அர்த்தத்தையும்
 கொண்டது. இதுவரை அறியப்பட்ட தர
 வுசரீதியிலுந்து பதினாறு காரணோத்தரா
 கம் பேதங்கள் இருக்கதாகத் தெரியவரு
 கிறது.⁴ அவற்றின் பெயர்கள் பின்வரு
 மாற.

1. காரணோத்தரம்
2. பிருஹதக் காரணோத்தரம்
3. அபுத்தரய சந்திரிதா காரணோத்தரம்
 அக்ஷர திருவபுத்திரந்த சந்திரிதா
 காரணோத்தரம்
4. தேவீகாரணோத்தரம் அக்ஷர சதாரீயிம்
 சநீனகம்ர காரணோத்தரம்
5. துவாதக சகீர சந்திரிதா காரணோத்
 தரம்
6. ஷட்சகம்ர சந்திரிதா காரணோத்தரம்
7. த்ரீயாகசதிகாரணோத்தரம்
8. ஸப்தசதிக காரணோத்தரம்
9. சதுசதிக காரணோத்தரம்
10. ஸார்தாத்திரீசதி காரணோத்தரம்

11. திரீசதிக காரணோத்தரம்
12. துவீசதிக காரணோத்தரம்
13. ஸ்கந்த காரணோத்தரம்

இவற்றில் 1, 2, 7, 8, 10, 12 இவர்கள்
 கணுநடைய காரணோத்தர ஆகம பேதங்களும்,
 3, 4, 5, இவர்களுடைய காரணோத்தர ஆக
 மத்தின் ஒருசிலபடங்களாலும் இதுவரை
 கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது. சாத்தார்த்திரீ
 சதிகாரணோத்தர உரையாலிவரான ராம
 கண்டர் தனது உரையில் பேத்காரணாகக்
 குறிப்பிட்ட இரு காரணங்களிலிருந்து சது
 சதி காரணோத்தரம் பற்றி அறியக் கூடிய
 தரவுள்ளது. சாத்திரீகயநுக்கும் சிவனுக்கு
 மிகவுடலியான உரையாடலாகவே தேவீகா
 ரணோத்தரம் தனித்த ஏனைய காரணோத்தர
 பிரதிபேதங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆனால்
 தேவீகாரணோத்தரம் மட்டும் சிவன்
 பரமேஸ்வரி உரையாடலாகக் காணப்படு
 கிறது.

ரெளய ஆகமத்தின் உபாகமமான
 காவணமும், புரோத்தீதா ஆகமத்தின்
 உபாகமமான ஸ்ரீ காவாலுணமும் வரது
 காவணத்தின் கருக்கங்கையென்று உரை
 யாசிரீபரிகள் சிவர கருதவதாம் காவண
 மும், ஸ்ரீ காவாலுணமும் காரணோத்தர
 ஆகமத்தையே குறிப்பிடுவதென எண்ணு
 தல் ஆகாது. ஸாதுகாவணத்தின் பேதமான
 காவணோத்தரம் அக்ஷர காரணோத்தரம் பேத
 கூறல் இவ்விரண்டிலிருத்தும் வேறுபட்டது.
 "சாத்தார்த்திரீசதிகாரணோத்தரம்" (350
 காரணோக்கணைக் கொண்டது) "ராமகண்ட
 பட்டினுடய" (ம. ப. 1180 - 1120)
 உரைவுடல் பாண்டிச்சேரிவிவஸந்தமன்
 பிரேதக திருவண செவீர்டாக வந்துள்
 ளது.⁵ இந்நூல் த்ரயோதசிகாரணோத்
 தரத்தின் (1200 காரணோக்கணைக் கொண்
 டது) கருக்கமாரும்.

காரணோத்தரத்தின் பிரிதொரு பேத
 மான துவீசதிகாரணோத்தராகமத்திற்கு
 (200 காரணோக்கணைக் கொண்டது) அகோ

ரவியாசாரியரின் உரையொன்றும் உளது. அநேரவியாசாரியரின் துணியினாலேயே தாம் தானுறு கலோசகங்களைக் கொண்ட சதுசதிகளாலேத்தராகமத்தின் அருக்கமரமும் இயைபுத்து சோமசபு பத்தினியின் உரையாசாரியரான திரிகோசலமெர் தரும் கலையானதொரு தகவல் உண்டு.⁴ அதாவது ஒத்தாரான கலையோத்தர ஆகமத்தின் பேதலான னார்த்தத்திரிகேயும் துணியினாலேயேத்தரமும் இரேயேது ஈரமுனார்த்தத்திரிகேயேது னார்த்தமைய என்ற குறிப்பு. சோமசபு விவாசாரியரின் பத்திரிகையினாலேயே தர ஆகம ஈரமாயும், அநேர வியாசாரியரின் பத்திரிகையினாலேயே தர மரமையின் பின்பற்றுவனவாரமும். அநேர வியாசாரியர் துணியினாலேயேத்தரத்திரிகேயர் உரையினக்கம் தக்க பொழுதும் அக்கினக்கம் னார்த்தத்திரிகையினாலேயே ஆகமப்பத்திரிப்படியே அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிலநூல்களையாகியும் தமது சிலநூல்களையாகியும் அநேரவியாசாரியரின் பத்திரிகையக் கண்டதும், சோமசபு விவாசாரியரின் சோமசபு பத்திரிகையே கையெழுத்தாக்கத்திற்கு உடன்படாதுவென்ற குறிப்பிடும் இங்கு மனங்கொள்ளத்தக்கது.⁷

தேவிகளாலேத்தரம் என அழைக்கப்படும் காலோத்தராகமப்பெற்றதற்கு சதுசதிகளாலேயேத்தரம் (24,000 கலோசகங்களைக் கொண்டது) என்ற பெயரும் உண்டு. மீளிக்கிரமத்திரிகையே, ஈரமார்த்தமரின் ஆகம தூசுகளில் இவ்வாகம கலோசகம் வேதகோளாகத் தரப்பட்டிருக்கின்றன. சதுசதிகளாலேயே காலோத்திரத்தின் ஈரமகண்டத்தின் அறப்பத்திரத்தின் பிடயத்தின் உள்ளவை மட்டுமே இவ்ரு தேவிகளாலேத்தர ஆகமம் என்று பெயரின் கண்டகக் கடிவதாதிருக்கிறது. 1901 ஆம் ஆண்டு மராட்டி மொழியில் இவ்வாகமம் பராக்ஷயப்பட்டிருக்கிறது. கர்நாடக மொழியில் திரிகோசலத்திரிகையின் கல்ப

வராய் இவ்வாகமத்திற்கு உரையினக்கமொன்று எழுதப்பட்டதென்ற தகவல் உண்டு.⁸ தேவிகளாலேத்தர ஆகமத்தின் வடமொழி ஒத்தகைத் திரித்தத்தில் முதல்குறையில் அச்சிட்ட மொழியிட்டவர் அநுமுத தாமயரின் மருமகனான த. கலையாசாரியரின் கையாணர்

தேவிகளாலேத்தரம் தீண்டாகமத்திற்கு மூம்பே தமியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு விட்டதென்றும், பாடியவரால் பெயர் தேவிகளின் கையெழுத்தும் இவ்வாகமத்தின் தமியில் மொழியில் பதிவாசாரியரான ஒத்தகையாசாரியரின் கையெழுத்தில்தான்.⁹ இவ்ருது புதிப்பில் வெளிவந்த தேவிகளாலேத்தர ஆகமம் ஈரமம், ஈரமார்த்தம் என்ற இருவகையிலும் கண்டவதும், 68 செவ்யுக்களானவரானது. இதுதமீர ரமண கல்கியின் 85 செவ்யுக்களைக் கொண்ட தேவிகளாலேத்தர தமியிலொழிப்பெயர்ப்பென்றும் உளது.¹⁰ ரமணரது மொழிப்பெயர்ப்பின் அவதானகையில் வடமொழி தேவிகளாலேத்தரத்தின் ஈரமார்த்த மீளார்ப்படவமே இவ்ரு தமியில் மொழிப்பெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்ற குறிப்பு உண்டு. பெயர்க்கிரமையினக் வடமொழி தேவிகளாலேத்தரத்திற்கு தமியிலொழிப்பெயர்ந்த செவ்யுக்களும் குறிப்பிடப்படுகிறது.¹¹

சர்வதூராலேத்தர ஆகமத்தின் தமியில் மொழிப்பெயர்ப்பின் பதிப்பாகிய மரண ஒத்தகையின்கை, அதில் வகுநிற காப்புச் சிசியுக்கும், தனக்கு பதிப்பதற்குக் கிடைத்த தேவிகளாலேத்தரத்தின் வகுநிற காப்புச் செவ்யுக்கும் ஒன்றேவாதமாம் இவ்விரு ஆகமங்களைவது மொழிப்பெயர்த்தவர் ஒருவராகியுக்க வாமெனக் கருதுவார.¹² எனினும் இவ்விரு ஆகமங்களின் தமியில் மொழிப்பெயர்ப்புகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் பொழுது சர்வதூராலேத்தர ஆகமம் வட்டங்களில் வேதபாறாயணம் வடமொழிக் கையெழுத்துப்பதையும், தேவிகளாலேத்தர ஆகமம் வட்டங்களில் வேதபாறாயணம் வடமொழிக் கையெழுத்துப்பதையும் அறவதானிக்

கலாம், தடைவெறுபாட்டைக் கருத்திற் கொள்ளித் துவக்க ஆயக்கணையும் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் ஒருவராயிருந்தால் முடியாது.

ஒழுக்கியைக் கருத்துக்கள்

சிலாகயக்கள் கூறும் சரிசை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்ற நற்பாதங்களைவும் ஒழுக்கியைப் போக்கிய நாயகனை சமய ஒழுக்கநெறிகளாக எடுத்துக் காட்டலாம். இவற்றில் சரிசையும், கிரியையும் கர்மமாரக்கமாரும், கீழ்க்கப்பட்ட சமய தடைமுறைகளைப் பின்பற்றி ஒழுக்கியதென்பதே இத்தந்தாற்பரியமாகும். சமய தடை முறைகளை முதன்மைப்படுத்தாத தெய்வநினைவுப்படைவீல் ஒழுக்கியது ஞானமாரக்கமாரும், சமய இடைக்களை அடைவதற்குரிய வழிமுறைகளாக இயமம், நிலமம், ஆசனம், பிராணாயாமம் முதலிய எட்டுபடிமுறைகளினூடாக யோகத்திலும் நிற்றல் யோக மாரக்கத்திலும் நிற்கும். இவை தவிர நிருஞானசம்பந்தர் ஞானமாயை சைவ நாயகமாரக்களால் கைக்கொள்ளப்பட்ட பத்தினாரிக்கமும், சைவமாரினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதொரு சமய ஒழுக்க முறையாகும். தனியனிதரது பிரத்தியேகமான நேரடி சூபாபே பத்தினாரிக்கத்திற்கு அடிப்படையானது. ஆனால் ஆசனங்களைப் போற்றத்தவரையில் கர்மமாரக்கம் யோகமாரக்கம், ஞானமாரக்கம் என்ற மூன்று வழிமுறைகளையே பிரதான ஒழுக்க நெறிகளாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

கர்மமாரக்கமும் யோகமாரக்கமும் ஞானமாரக்கத்தினையே முக்கியத்துவ முடையதாக மூலாகமக்களில் காணப்பட்டாலும், உண்மையென்றும் சிறப்பென்றும் சைவநித்தரத்தினால் போற்றப்படும் சர்வஞ்ஞானமாரத்தரம், தேவிகாவேந்தரம் முதலிய ஆசனங்களில் ஞானமாரக்கமே வித்ததொட்படுகிறது. தெய்வநினைவுப் பெற்றவே ஆசனவிடுதலைக்கு (முத்திரை) இன்றியம

யாதென்பது இவ்வாகமங்களில் பிரதான போதனைப் பொருளாக இருக்கிறது. சமய தடைமுறைகளை வற்புறுத்தும் கர்மமாரக்கமும், யோகமாரக்கமும், ஆசனவிடுதலைக்கான போருத்தமான வழிமுறைகள் அச்சமென்றும், பயனற்றவைமென்றும் கூறப்படுகிறது.

“மத்திரை செபத்தியானம் பூசனையான்க்கம்
வேண்டி
அத்தமில்லா முத்திரை சூபாயமே வழிய
வேண்டும்” 13

எனக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் கர்மமாரக்கத்தைவும் யோகமாரக்கத்தைவும் முத்திரையடைவதற்குரிய பொருத்தமான ஒழுக்க முறை பல்வகையான எடுத்துக் கூறும் தேவிகாவேந்தரம்.

“பெத்தமற ஞானத்தாற் காட்டுபெற்றி
சாத்தியுடைச்
சித்தமாய்ப் பொருட்டியுற்ற தீர்த்தமீ
டடைமறமால்” 14

என ஆசனவிடுதலைக்கு அகியது முத்திரைக்கு ஞானமாரக்கமே சர்வான வழிமுறையாக மெனக் குறிப்பிடுகிறது.

ஆசன விடுதலையும் அதனொடு தொடர்புடைய ஞானமாரக்கமும் கிரியைகளை முதன்மைப்படுத்தும் வேதமரபிற்ற நிராக வளர்ச்சிபெற்று வந்ததொரு ஒழுக்கியைச் சித்தமையாகும். ஞானமாரக்கம் ஆசனமாரக்கமில் இருநி இவ்வியத்ததை அடைவீக்கும் வழிமுறைமாய் சைவமரபினாலும் போற்றப்படுகிறது. ஆனால் வேதமரபினால் வித்தது போற்றப்படும் கிரியை சார் ஒழுக்கியோ நற்பலாபவன்களைச் சீர்ப்பாற்றும் குறிப்பாக வளமான இயல்பைக் காழ்க்கக்கொண்ட மாரக்கமாயவே பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

ஆசன விடுதலைக்கு வேதங்களில் கூறப்பட்டிருக்க வேளிக்கிரியைகள் எத்தவகையிலும் விதவயவகையென்ற குறிப்பு உப

விடதங்கலீனும் காணப்படுகின்றன. சாங்கிய நபீசனாரும் இதனைக் கண்டுகொண்டது. சாங்கியின் அபிப்பிராயப்படி வெண்கலத்தின் உண்மைகள் பற்றிய அதிவே மலிதார மறுபிறப்பாவிய பத்தத்தினின்று விடுவிக்கும். ஆங்கிலத்தினுடைய இம்முயற்சி "நினைத்தி மாரக்கம்" என அழைக்கப்படும். நினைத்தி மாரக்கம் வெண்கலினாரும் தர்மசாஸ்திரங்கலினாரும் போதிக்கப்படும் "பிரணீர்த்தி" மாரக்கத்தின்று முற்றிலும் எதிரானது. புற உலகு பற்றிய உள்சாரியு அங்கது புறங்காரும் உலகினாரும் விடய தாட்டம் பிரணீர்த்தி எனப்படும். வெண்கலினாரும் தர்மசாஸ்திரங்கலினாரும் ஒன்றொன்றிப்பட்ட பிரணீர்த்தி மாரக்கம் இங்குக் கலாநிதிகளையும் முத்தர் னம்படுத்தி அங்காங்கிலாவிக் அனைத்து தற்பெறுகலையும் பெறுகலை இங்குக் கொண்டது. ஆனால் தோட்டம் அங்கது ஆள்மலிடுதலை எந்த முழுக்கக் கருதினாரைத்தரிசலவாண உண்மை பற்றிப் பேசுகிறது. மலித உலகத்தையுறப்பொருட்களிடம் தாட்டமடைவிக் செய்வதற்காக பிரணீர்த்தி மாரக்கம் உலகு. வெண்கலத்தி தர்மசாஸ்திரங்கலும் போதிக்கும் கருமம். தற்பெறு. இன்பம் (காமம்) போன்ற விழுமியங்கள் பிரணீர்த்தி மாரக்கத்தின்று விளவாக்க காணப்படுகின்றன. ஆனால் ஆள்ம மலிடுதலைவாக்கட்டும் தூணமாரக்கமொ (நினைத்தி மாரக்கம்) புறப் பொருட்களுடனான தோட்டினை மலித முற்றிலும் விசுவிக் கொள்ள வேண்டுமென்று வற்புறுத்தியிருக்கிறது. அகநினைப்பிட்ட முறையிற் ஆள்மலித உண்மையின்பங்கக் கண்டறித்து கொள்ள வேண்டுமெனவும் வற்புறுத்தியிருக்கிறது. நினைத்தி மாரக்கத்தை வற்புறுத்தும் ஒழுக்கக் கொள்கையினரிக் சாங்கியர் முத்தர்மம் மதானத்திப் பெறுகின்றனர்.

பிரணீர்த்தி மாரக்கம் ஆள்ம மலிடுதலை வயத தாரமென தேவிகாவோத்தரமும் குறிப்பிடுகிறது. மனமானது புறத்தேவுள்ள விடயங்களிற் செய்வது கருத்தடங்கி தன்விடத்தே நித்தம் வேண்டுமெனவும், அங்

வாறு நித்தம் முத்திக்கு வழியாகவெனவும் சிறு கருவிறகு.¹²

"கருத்தடங்கிற் முத்தியது வயவளிற் கட்டாரும் வித்தி பொருவிதுவென வற்புடைய வேக்கமார் நித்தத்தரும் வரிவரி வித்தத்தரும் இறம்பாரம் அருத்தியுட விவவறித்து மத்திரிவிக் பயணமார்"

துன்பமே பிறவிக்குக் காரணமென்று பின்பரும் செய்புள் குறிப்பிடுகிறது.¹⁴

யாவ ராவின வெப்பிற் பெய்திறும் அல தாய தருத்துய ராதயாக் தேய துன்பு செயுத்திப் பொருட்டக்கத் தாய தூணக் கடைரத் தொடர்விர

எவராவியும் எப்பிரப்பு எய்தினாரும் அடைவது துன்பமே. எனவே துன்பத்தி விருத்து விடுபடுதற் பொருட்டு வெய்வறி வின்படி ஒழுக்குக் வேண்டுமென்பது சூச் செய்புலிற் தாற்பரிமம். பிறப்பு துன்பத்திநேகதுவானதென்ற கருத்து சாங்கிய தரிசனத்தி விருத்து வசவத்திதாத்தினாரைப் பெறப்பட்ட கருத்துக்களிக் ஒன்றானவிதக் கலாம்.¹⁵ ஒவ்வொரு ஆள்மலிடுதலும் விடுதலைவடைய வேண்டுமென்பது எப்பிவித்திநினைப்பாடாகும்.

பிறவியாவிய துன்பத்திவிருத்து விடுபட மனதைவடக்குதல் வேண்டும். மனமானது ஒடுக்கம் நினைத்து நிற்பதம். அது குருக்கு போல ஒன்றைவிட்டொன்றைப் பற்றி அனைத்து நிபுமம்.¹⁶

மருவிய பொருண்மே வன்பால் வானரம் போற்சரித்துத் திரியும்க் வித்தத் தன்னைத் திருத்திச் சுவியத்தே தீன்றாக் மருவினார் மரித்தவின்றி வானவ ரறிவுக் கெட்டாய் பொருவிவா தித்தகத்தப் பொருவினை வடைவரன்றே

என மனத்தில் இயல்பையும் அதனை அடையவிடாது ஓடிடத்தில் நினைவிறத்ததும் ஆன்ம விடுதலைக்கு இன்றியமையாத தேவைத் தேவிகாவோத்தரம் குறிப்பிடுகிறது. மனம் ஓடிடத்தில் நினைபெற வேண்டுமாயின் தேவப்பற்று, போகப்பற்றும் அகலுதல் வேண்டும். போகப்பற்று பவவிதமான அவலத்தைவிடக் காரணமாகிறது. அவலத்தை பிரவிக்ஷேதலாகிறது. எனவே மனதை நினைபெறச் செய்து காப்பவரே நமது தவத்தையுடையவராவர்.

“புத்திராந் சலீக்ரமுஸ்ஸம் பந்தாநே பண்ணிக் கொண்க
நீற்றவின் நெயிறுத்தத்த நிலையினிக்
நிறுத்திக்கொண்டால்
பெற்றன யென்று பேணிப் பீண்டைப்
பேராசந் காக்கும்
நற்றய ரன்வியதீக
வுகலினிப்பொரிவாரே”

என்பது தேவிகாவோத்தரச் செய்யுள்.¹⁹

ஆன்மவிடுதலையாகிய முத்திரெயிக் குலிய உபாயம் மலையடக்கம் என்று கூறுவதன் மூலம் புலனடக்கத்தை ஒழுக்க நடத்தைக்கான முந்தறிதமாக தேவிகாவோத்திரம் எடுத்துக்காட்டுகிறது.²⁰ புலனடக்கம் பந்தங்களிலிருந்து விடுதலையடைப்த் செய்கிறது. இவ்விடுதலை பிறப்பிறப்பிலிருந்து ஆன்மாயை விடுதலை செய்கிறது. இவ்வாறு சைவசித்தாந்தம் கூறும் ஆன்மவிடுதலைக் கோட்பாடு சாங்கியம், நியாய வைசேடிகம் ஆகிய தரிசனங்களது ஆன்ம விடுதலைக் கோட்பாட்டை ஒத்திருப்பதுபோலத் தோன்றுகிறது. எனினும் சைவசித்தாந்த நிலைப்பாட்டிற்கும் சாங்கியம், நியாய வைசேடிகம் ஆகியவையற்றின் நிலைப்பாட்டிற்குமிடையில் அடிப்படைபாசனதொரு வேறுபாடுண்டு. சாங்கியத்தின்படி விடுதலையடைத்த ஆன்மா இவையினிட்களின் “யொனாடுகள்” போன்றிருக்கும். அது மீறப்பிறப்பாகிய பந்தத்திலிருந்தும் விடுபட்ட “சைவம்” நிலையாகும். “சரி

சம்பந்தமின்றிவாது ஆத்யாத்மிகம், ஆதிபௌதிகம், ஆதிதைவிகம் என்ற மூன்று விதமான துக்கங்களற்ற நிலையை புருஷர் அடைவதே மோட்சம் அல்லது சைவம்” என சாங்கிய தத்துவ கொள்கை மோட்சத்தை விளக்குகிறது.²¹ நியாயவைசேடிகம் ஏற்றுக்கொள்ளுத ஆன்ம விடுதலையும் சாங்கியர் கூறுத சைவம் நிலையை ஒத்ததாக இருப்பினும் ஆன்மா மோட்சத்திற் தீர்க்குணனாக இருக்கிறாணென்பது இவர்களுது நிலையப்பாடாகும்.

ஆனால் சைவசித்தாந்தமே பிறப்பிறப்புக்களை எக்காளத்துக்குமாய்த் துறந்து சிவனோடு இரண்டறக்கவத்தமே ஆன்ம விடுதலை என்பதன் தாற்பரியமெனக் கூறுகிறது. சிவனைப் பற்றி நிற்பவனே சிவமோடு என்றும், தூய குங்கும சரிசங்களைத் தனக்கு மேறாக அதித்தவனுக்கு சிவநான் விளக்கித் தோன்றுமெனவும் சைவசித்தாந்தம் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறது.

சிவனே தானென்று உணர்வதாயிவ சிவநானத்தினால் ஆன்மவிடுதலையான பரமுத்திறப்பே ஆன்மாத்கலித்துக் கிடைக்குமென தேவிகாவோத்தரம் குறிப்பிடுகிறது.⁽²²⁾

“நித்தனாம் பரமேசன் யாரென்று நிச்சயிக்கென்
முத்தவை வென்றுமவன் முத்தனா
முனிநுடம்பின
பெத்தமற ஞானத்தாந் காட்சிபெறிநி
சாத்தியுடையச்
நெதனாய்ப் பொருட்பற்றுத் தீர்த்துவி
டடைவுமாக”

இன்னது நினைத்தி மார்க்கத்தால் ஆன்ம விடுதலையைப் பெறும் உயிரானது அத்தகைய விடுதலையை அடைவதற்கான ஒழுக்கநெறி யாதென்ற வினாவிற்கு இவ்வாறு கமத்தின் ஞானாசாரியம் விடை தருகிறது. இதன்படி பரமுத்தியடைவதற்கான ஞானத்ததைத் தவிர பரஞானமே யாசாரணமே அல்லது சிவபுணையோ வேள்

வினா அகலறு இவற்றிற்கு அக்காரண
 விடையகலையே தேவைப்படுவதற்கமை. நிய
 மம் ஒழுவிய சரிசயாரும் விரத ஒழுக
 மும் வேண்டப்படுவதற்கமை. தீவிர்த்து
 யார்க்கத்தின் சரூபருவம் உககசம்பத்த
 யான செய்க்களவத்தையும் செய்வாறு
 விடுதலே தக்கதெனக் கூறப்படுகிறது.
 ஆதலால் அடக்குதல் வேண்டும். (21) உயிர்
 கவிடத்த அன்புமடவயலானவிலுத்தல் வேண்
 டும். (22) மத்திர தத்திரக்களை விரும்புதல்
 ஆகாறு. (23) விரும்புமேறும்பிவ்வி சம
 திவளபிவ் தித்தம் வேண்டும். (24)

“ஆதலால் வறவிட்டெய் போடுக்கு
 மோத்தல் கருதக்கம்
 பெரியமட டார்பகலுர் பிறமடமோர்
 பிடிக்கலோர்
 மாசிலோலி வளமணி காலுசனம் உள்
 வேட்டியினும்
 தேசமறப் பார்க்குணர்க்கு சமநிவத்தே
 திவள தீர்ப்பால்”

என சமநிவளமறமும் உடையவனா
 விடுதல் வேண்டுமென இவ்வகமும் கூறு
 கிறது. இதனால் உககத்தம் பெருக்கலி
 டத்து அக்கமோ அகலறு அகிலமொ ரூான
 சாதலுக்கு இவ்வாறு போய்விடுகிறது.
 லாதம் செய்வதும், பவலிக்காத சொற்
 களைச் சொல்வதும், பிறகுடன் விசாத
 மாவிற்குத்தும் இவ்வாறுக்கும், விதிக்கப்
 பட்டவையும் விளக்கப்பட்டவையும் பற்றிய
 துக்களை ஒழுகவிடுத்தும் விடுபட்டு,
 தன்மை திவளமற சொல்லப்பட்ட கல்
 மம் கவனத்தையும் ஒருசேர விட்டிருப்ப
 பால், இவ்வாறு தீவிர்த்தி யார்க்கத்திலிடு
 பட்டவனாறு ஒழுகவியல் பற்றி தேவிகா
 மோத்தரம் விளக்குகிறது. (25)

“வாதலரபவனில் சொல்லும் பிறகுடன்
 பரித்தருதல்
 பெத்து விளக்கதீக்கிவ் பெரியவ லுளி
 ளகிலே

ஒதுகு மோதலோலி வளவினைந்து
 திதென்
 தசநிவ துளரத்த வேண்ட மறவிட்டெ
 யார்க்கதிருப்பால்”

பிறிதொரு செல்புள் று வம் ஆளா,
 கோய், பவம், கோகம், பொதாமை,
 ஆற்றாமை பிறருக்கு தீங்குபய்க்கும்படி
 பேசுகல், சிறுமை எவ்வள இவ்வாறுகத்தல்
 வேண்டுமெனவும் கூறுகிறது. (26)

“ஆதலால் வறவிட்டெய் ராமமாம்
 மாக மலப்பிடிவ் மோதலாக்க மார்த
 தானம்
 பேச திவள பிறர்க்குத் தமக்கினொத்
 தேரி றுக்கடல் தீர்ப்பார் சிறத்தல்”

ஒழுகுமா

இதுவரை கூறிவந்ததிலிருந்து சைவ
 சித்தாந்த ஒழுக்கவியல் அடிப்படையில்
 ஆர்யா ளவலமாதலாகவிருப்பதைக் காண
 லாம். இவ்வக வறக்கை பாசத் தொடர்
 புணைக் கொண்டது, துன்பலானது, ஒரு
 வனது வறந்தமை பிறப்பிற்றுக் தொடர்
 பிலிருந்து விடுபடுதலையிவ் இவக்கககக்
 கொண்டலாம் ஒழுகவியலும் அதையும்
 படைவியேயிவ் விளக்கிக் கொள்ளப்படு
 கிறது மிக உயிர்தரத்திலுள்ள கலமட்டும்
 யாரும், துய்க்கலான உள்மும் விடு
 தலவக்கான இவ்விவலமயா தீவத்தளை
 ளலாக கத்துவத்தப்படுகிறது. ஒருவர் ஆள்
 மிக காட்டாததைத் தனது வறவறியிவா
 மெயிவ் அடைதல் வேண்டுமென்ற இவ்வித்
 தலமும் போக்கு ஒழுகவியலில் தவிபுரி
 ளம்ச் செயலாற்றக் வேண்டவக இவ்
 பறமும் ஒருவர் தம் பற்றுக்கம், பணச்
 சாமிவுக்க அகலறு கலாதிவசித்தம் என்
 பவவற்றிலிவ் மீது ஆளுகை செயல்பெய்ந்து
 மென்ற தம்பிக்கலையுடல் வேவிடுவதான
 உள்ளது.

வேதகனில் உறப்பட்ட பிரசிர்த்தி
 யார்க்கம் சமய ஒழுகத்தையும், வர்ணாச்

சீராக தரிசும் போதிலும் சாதி ஒழுக்கத் தையும் வறிந்துகொண்ட மூலம் சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வுகளை அங்கீகரிக்கிறது. இது சாதி போதும் வேதங்களைப் பற்றுகள் முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்க்குமேயுரிய தெய்வநினைப்பாட்டை வேதமரபு போதிக் கிறது. ஆனால் சைவசித்தாந்தத்தின் முதல் நூல்களான ஆகமங்களான நாகவகாச ணத்தவர்க்கும் அளவ உரியவென்று அறு

இயிட்டுக் கருவதம் மூலம் சாதிப்பாடுபாட் டிலமைத்த சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் கண்டிக்கிறது.

இதனைவாதாரமாகக் கொண்டு ஆமமவிறைவைக்கான ஒழுக்கம் அனைவ குக்கும் ஒன்றெய்வை சைவசித்தாந்தம் விதிப்பதை தேவிகாயோத்தரம் மெய்ப்பாக எடுத்தக் காட்டுகிறது. □

சிறுசூழிப்பு

இக்கட்டுரைகள் எழுதுங்கால் காயோத்தர ஆகமத்தின் பகுதிகளை யாசித்து வினக் கிய பேராசிரியர் வி. சிவசாமி அவர்களுக்கு நன்றி.

அடிக்குறிப்புகள்

1. தேவிகாயோத்தர ஆகமமும் உரையும், பதிப்பாசிரியர் பொ. முத்துசுமரீசன்னை (1935), பக். 8.
2. Sataratnasangraha of Umapati Sivacarya (ed) P. Thirugnanasampandhan (1973), Madras University Press. p. 102.
3. சைவபூஷணம், வடமொழிமூலமும் தமிழ் விவாக்கியானமும், தேவகோட்டை, சிவாகம சித்தாந்த வெளியீடு, (1925), பக். 163. இருமதநிரததில் ஒன்பது ஆகமங்கள் பற் றிய சூழிப்பொன்று காணப்படுகிறது அவற்றில் காயோத்திரமும் ஒன்று. இருமூலர் சூழிப்பிளும் ஆகமங்கள் வருமாறு: காரணம், காயிகம், வீரம், சித்தியம், னாதுணம், விவாமலம் காயோத்தரம், சுப்பிர பேதம், மகுடம்.
4. Sārdhātrisatikālotṭaragama (ed N. R. Bhatt 1979) Institute Française D indologie, Pondichery p. 4.
5. மேலே குறிப்பிட்ட நூல்.
6. மே. சூ. , பக். 8.
7. சிவஞான கவாயிகள், சிவஞானபாடியம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் (1952) பக். 25-26.
8. மே. சூ. பக். 7.
9. தேவிகாயோத்திரம் மு. சூ. , பக். 12

10. சமணர் நூற்றிரட்டு (இரண்டாம் பதிப்பு 1934) திருவள்ளூர்மலை, பக். 53-58.
11. சிவாகிரியோகிகள் வெநெற்றிப்பிரகாசம் (முன்னுரை) திருவாலகுறை - ஆதினம் (1968) பக். 17.
12. தேவிகாவோத்தரம் மு. கு., முன்னுரை.
13. மே. கு., பக். 23.
14. மே. கு., பக். 61.
15. மே. கு., பக். 14.
16. மே. கு., பக். 33.
17. மே. கு., பக். 33.
18. சாங்கிய தத்துவ கௌமுதீயில் வருகிற பின்வரும் கீழ்க்காததை மேற்படி தேவிகாவோத்தர செம்புறாடன் ஒப்பிட்டு, நோக்கவும். ".....யிக்க சீர்த்துடன் கூடிய புறமுன் விக்கசாரம் தொவையும் வளரயில் ஐயவமரணங்களைக் ஏற்பட்ட தக்கத்தை அடைகிறான். ஆகையாக இருந்து இயற்கையில் தக்காதனமாகவே இருக்கிற து. பார்த்து. "சாங்கிய தத்துவ கௌமுதி" பதிப்பாசிரியர் கட்டளவிடுதல் பட்டிச சாங்கி இசிகள் (1935) பக். 199.
19. தேவிகாவோத்தரம் மு. கு., பக். 36.
20. மே. கு., பக். 45.
21. சாங்கிய தத்துவ கௌமுதி, மு. கு., பக். 226
22. தேவிகாவோத்தரம் மு. கு. பக். 61.
23. மே. கு., பக். 81.
24. மே. கு., பக். 82.
25. மே. கு., பக். 88.
26. மே. கு., பக். 87.
27. மே. கு., பக். 91.
28. மே. கு., பக். 92.