

**உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க
13ஆவது பன்னாட்டு மாநாடு மலர்**

5-6 ஆகஸ்டு, 2017, யாழ்ப்பாணம், இலங்கை

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் பாஞ். இராமலிங்கம்

தலைவர், 13ஆவது பன்னாட்டு மாநாடு 2017

மாநாட்டு மலர்க் குழு

வி.சு. துரைராசா

தலைவர், உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், கனடா

துரை. கணேசலிங்கம்

செயலர், உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், யேர்மனி

மாவை. சோ. தங்கராஜா

ஆலோசகர், உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், யேர்மனி

தே. செந்தில்வேலவர்

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், இலங்கை

இ. இராஜசூரியர்

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், யேர்மனி



உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், கனடா

(தலைமையகம்)

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

2017

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க 13ஆவது பன்னாட்டு மாநாடு மலர் 2017

வெளியீடு
தமிழ்ப் புதுவை,
17, 14ஆவது தெரு,
கிருஷ்ணா நகர்,
புதுச்சேரி - 605 008.

அச்சீடு
M/s. திருமலை ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்
சென்னை - 600 014.

தட்டச்சு
M/s. பிளாட்டினம் கிராபிக்ஸ்
புதுச்சேரி - 605 001.

உரிமை
உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்
கனடா

© All rights reserved. No part of this book may be reproduced or retrieved or photocopied in any form excepting for the purpose of reference or research without prior permission of the Editor.

முன்பள்ளிச்சிறார்களின் நடத்தைக்கோலங்களில் பண்பாட்டுக்காரணிகளின் தாக்கம் - இலங்கையின் வடமராட்சி வடக்கு பிரதேசசெயலர் பிரிவுக்கு உட்பட்ட முன்பள்ளிகளை அடிப்படையாகக்கொண்ட ஆய்வு

1. நிசாந்தினி நித்திலவர்ணன், ஆசிரியர், யா/மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தரப்பாடசாலை, பருத்தித்துறை, இலங்கை
2. ஆனந்தமயில் நித்திலவர்ணன், சிரேஸ்ட விரிவுரையாளர், கல்வியியல்துறை, யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம், இலங்கை (Email: anithlavarnan@gmail.com)

1. ஆய்வுப்பின்னணி

ஒரு இனத்தின் பண்பாட்டின் நிலைபேறு என்பது, அதனைப்பேணிப்பாதுகாத்தல் மற்றும் கவனமாக அடுத்த சந்ததிக்கு கையளித்தல் ஆகிய செயற்பாடுகளில் தங்கியுள்ளது. மனித விருத்திப்பருவங்களில், முன்பள்ளிப்பருவம் பண்பாட்டு கையளிப்புக்கு பொருத்தமான பருவமாகும். முறையான பாடசாலைக்கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு முன்னதாக பிள்ளை பெற்றுக்கொள்ளும் கல்வியாக முன்பள்ளிக்கல்வி (Pre School Education) அல்லது ஆரம்பப்பிள்ளைக்கல்வி (Early Childhood Education) விளங்குகின்றது. தற்காலத்தில் 3 வயது தொடக்கம் 5 வயது வரையிலான காலப்பகுதியில் சிறார்கள் முன்பள்ளிகளில் கற்கிறார்கள். இக்காலப்பகுதி மனித விருத்திப்பருவங்களில் ஒன்றான பிள்ளைப்பருவத்தின் ஆரம்ப காலப்பகுதியில் வருவதனால், முன்பள்ளிச்சிறார்களிடம் உளவிருத்தியும், முனைவிருத்தியும் அதிகளவில் ஏற்படுகின்றது. எனவே இப்பருவம் கற்றலுக்கும், நேரான நடத்தை மாற்றத்துக்கும் சிறப்பான பருவமாகும். முன்பள்ளிச்சிறார்களின் நடத்தைக்கோலங்களில் பல்வேறு காரணிகள் செல்வாக்குச்செலுத்துகின்றன. அக்காரணிகளில் பண்பாட்டுக்காரணிகள் முக்கியத்துவம்வாய்ந்தவை.

2. ஆய்வுப்பிரச்சினை

பண்பாடானது, பரம்பரை பரம்பரையாகக் கையளிக்கப்பட்டுவரும் ஒன்றாக காணப்படுகின்றது. இருந்தபோதிலும் உலகமயமாக்கலின் செல்வாக்கினால் பல சுதேசியப்பண்பாடுகள் தமது சுயத்தினை இழக்கும் ஆபத்தினை எதிர்நோக்கியுள்ளன.

இலங்கையில் நீண்டகாலமாக இடம்பெற்ற உள்நாட்டு யுத்தம், அதன் விளைவாக ஏற்பட்ட இடப்பெயர்வு, அகதிமுகாம் வாழ்க்கை, வெளிநாடுகளுக்கு புலம்பெயர்தல், கலாசார சீர்கேடுகள் மற்றும் அந்நியநாகரிகமோகம் என்பவற்றினால் தமிழர் பண்பாடும் ஆட்டங்காணத்தொடங்கியுள்ளது. பண்பாட்டின் நிலைபேறு என்பது, அதனைப் பேணிப்பாதுகாத்தல் மற்றும் கவனமாக அடுத்த சந்ததிக்கு கையளித்தல் ஆகிய செயற்பாடுகளில் தங்கியுள்ளது.

“ஓர் இனத்தின் இனத்துவஅடையாளங்களாக அந்தஇனத்தின் பண்பாடும், கலாச்சாரப்பாரம்பரியங்களுமே காணப்படுகின்றன. அவற்றின் பாதுகாப்பிலேயே அவ்வினத்தின் பாதுகாப்பு தங்கியுள்ளது. தனித்துவம் என்றபோர்வையில் ஒதுக்கிப்பற்றடையாகச்செல்லாமலும், பன்மைத்துவம் என்றவகையில் கரைந்து

காணாமல்போகாமலும், ஒவ்வொரு இனமும் தமது கலாசாரத்தைப்பாதுகாத்து வாழவேண்டும்.”

என பருத்தித்துறைப்பள்ளிவாசல் பிரதமஇமாம் அஜ்மல்.ஏ.காதர் அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். மேலும் இலங்கை அரசதகவல்திணைக்களப்பணிப்பாளர் பேராசிரியர் ஆரியரத்தின அத்துக்கல அவர்கள் கலாச்சாரத்தைப்பற்றி அண்மையில் யாழ்ப்பாணத்தில் குறிப்பிடும்போது,

“எந்தவொரு கலாச்சாரமும் மற்றுமொருகலாச்சாரத்தை மிஞ்சிவிடமுடியாது. ஒவ்வொரு கலாச்சாரத்திலும் உன்னதநிலையாக மற்றைய கலாச்சாரத்தை மதிப்பதே எனக்கூறப்படுகின்றது.” எனவும்

“யாழ்ப்பாணத்திற்கே உரிய பல கலாச்சாரமக்கியத்துவங்கள் காணப்படுகின்றன. முன்னேற்றமடைந்த அதேவேளை பண்டைய கலாச்சாரத்தை உடையவர்களே யாழ்ப்பாணமக்கள்”

எனவும் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆனால் இன்றுநாம் எமது “கலாச்சாரப்பாதுகாப்பு” தொடர்பாகக்கவலை கொண்டிருக்கின்றோம். பண்பாட்டு அடையாளங்களான தாய்மொழி, வாழ்க்கைமுறை, பாரம்பரியகலைகள் உணவுமுறை மற்றும் ஆடைஅணிகலன்கள் என்பன சிதைவடைய ஆரம்பித்துள்ளன. இதற்கான காரணங்களாக உலகமயமாக்கல், மேலைத்தேயமோகம் மற்றும் உள்நாட்டில் காண்பிக்கப்படும் இனரீதியானபாடுபாடு என்பன காணப்படுகின்றன.

புலம்பெயர்ந்து ஐரோப்பியநாடுகளில் வாழும் எமது உறவினர்களின் இரண்டாம் தலைமுறைப்பிள்ளைகள் பலர் தமிழ்மொழியை எழுதவாசிக்கத்தெரியாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

புலம்பெயர் உறவுகள் எங்களது வாழிவியலில் இருந்து பிரிக்க முடியாதவர்கள். எங்கள் பலகுடும்பங்களின் பொருளாதாரமூலங்கள். அவர்கள் தமது திருமணபந்தங்களுக்கான மணமகள் மற்றும் மணமகன்களை இங்கிருந்தே பெரும்பாலும் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இனி ஒவ்வொருவரும் கோடை விடுமுறைக்கு அவர்கள் இங்குதான் வருவார்கள். ஏனெனில் அவர்களது வேரும், வேரடிமண்ணும் இங்குதானுள்ளது. அவர்கள் சிலரின் நடவடிக்கைகள் எமதுபண்பாட்டைச்சிதைப்பதாக உள்ளன. அவர்களின் இரண்டாம் தலைமுறைக்கான பண்பாட்டுக்கையளிப்பு மற்றும் தமிழ் கற்றல் - கற்பித்தலுக்கான ஆக்கபூர்வமான முயற்சிகளை நாம் எடுக்கவேண்டும்.

எமது தாய்மொழியான தமிழ்மொழி பல்வேறுவழிகளிலும் அழிவுக்குட்பட்டுவருகின்றது. அதனை அழிவிலிருந்து பாதுகாக்கவேண்டும். எமது கலாசார உடைகளை நாம் அணிய வேண்டும். எமக்கே தனித்துவமான உணவுகளைத்தயாரித்து உண்ணவேண்டும். பாரம்பரிய கலைகளைப்பேணிப்பாதுகாக்க வேண்டும். இது தொடர்பான விழிப்புணர்வு பாடசாலைகளிலிருந்தே ஊட்டப்படவேண்டும். பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மற்றும் சமூகத்திலுள்ள இளைஞர் யுவதிகள் தமது தார்மீகக்கடமையாக இதனை ஏற்கவேண்டும். இதுதொடர்பான சமூகவிழிப்புணர்வு ஊட்டப்படவேண்டும். இதுவும் நிலை பேண்தகுஅபிவிருத்திக்கான கல்வியின் ஒரு அங்கமாகும்.

ஒரு இனத்தின் பண்பாட்டின் நிலைபேறு என்பது, அதனைப்பேணிப்பாதுகாத்தல் மற்றும் கவனமாக அடுத்த சந்ததிக்கு கையளித்தல் ஆகிய செயற்பாடுகளில் தங்கியுள்ளது. மனித விருத்திப்பருவங்களில், முன்பள்ளிப்பருவம் பண்பாட்டு கையளிப்புக்கு பொருத்தமான பருவமாகும்.

3. ஆய்வின் நோக்கங்கள்

இந்த ஆய்வானது பின்வரும் நோக்கங்களைக்கொண்டது,

- 1) முன்பள்ளிச் சிறார்களுக்கு பண்பாடு எவ்வாறு கையளிக்கப்படுகிறது என்பதை இனங்காணல்.
- 2) முன்பள்ளிச் சிறார்களின் நடத்தையில் பண்பாட்டுத் தாக்கத்தை அறிந்து கொள்ளல்
- 3) முன்பள்ளிச் சிறார்களின் நடத்தைகளில் நேரான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி பண்பாட்டை சிறந்த முறையில் கையளிப்பதற்கான தீர்வுகளை முன்வைத்தல்

4. ஆய்வு முறையியல்

இந்த ஆய்வு, அளவைநிலை (Survey Method) ஆய்வாக முன்னெடுக்கப்பட்டது. அளவறிதீயான (Quantitative) மற்றும் பண்பறிதீயான (Qualitative) முறையியல்கள் இரண்டும் இணைந்த கலப்புமுறையியல் (Mixed Method) பயன்படுத்தப்பட்டது. முதல்நிலை மற்றும் இரண்டாம்நிலைத்தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டன.

4.1 குடித்தொகையும் மாதிரியும்

வடமராட்சி வடக்குப் பிரதேச செயலக எல்லைக்குட்பட்ட முன்பள்ளிகளில் கல்வி கற்கும் 1672 மாணவர்களே இங்கு ஆய்வுக் குடித்தொகை ஆகும். வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச செயலர் பிரிவில் உள்ள 35 கிராம சேவையாளர் பிரிவில் இயங்குகின்ற 69 முன்பள்ளிகளில் இம் மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றார்கள்.

வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச செயலர் பிரிவிலுள்ள 14 முன்பள்ளிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டன. இங்கு மாதிரி எடுத்தல், நுட்பமாக நோக்கு மாதிரி எடுத்தல் பயன்படுத்தப்பட்டது. அதாவது இப் பிரதேச செயலர் பிரிவில் இயங்கும் முன்பள்ளிகளில் வேறுபட்ட சமூகப் பின்னணியைக் கொண்ட முன்பள்ளிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டன.

வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச செயலர் பிரிவில் மூன்று உள்ஞூராட்சி சபைகள் அமைந்துள்ளன. இவ் உள்ளூராட்சி சபைகளுள் உள்ளடங்குகின்ற முன்பள்ளிகளின் எண்ணிக்கையும் தெரிவு செய்த முன்பள்ளிகளின் எண்ணிக்கையும், மேற்படி முன்பள்ளிகளில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும் அட்டவணை - 1 இல் காட்டப்பட்டுள்ளது. தெரிவு செய்யப்பட்ட முன்பள்ளிகளின் விபரம் அட்டவணை - 2 இல் காட்டப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை - 1: வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச செயலர் பிரிவிற்குட்பட்ட முன்பள்ளிகளில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களின் விபரம்

உள் ; ராட்சி மன்றத்தின் பெயர்	முன்பள்ளிகளின் எண்ணிக்கை	மாணவர்களின் எண்ணிக்கை	தெரிவு செய்த முன்பள்ளிகளின் எண்ணிக்கை	கல்வி கற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை
பருத்தித்துறை பிரதேச சபை	43	1025	9	379
பருத்தித்துறை நகர சபை	15	418	3	192
வல்வெட்டித்துறை	11	228	2	103

(மூலம்: வலயக்கல்வி அலுவலகம், வடமராட்சி)

அட்டவணை - 2: தெரிவுசெய்யப்பட்ட முன்பள்ளிகளின் விபரம்

	முன்பள்ளியின் பெயர்	விலாசம்	பதிவிலக்கம்	மாணவர்களின் எண்ணிக்கை		ஆசிரியர் எண்ணிக்கை
				ஆண்	பெண்	
பருத்தித்துறை பிரதேச சபை எல்லைக்குட்பட்ட 9 முன்பள்ளிகள்	மக்கள் படிப்பகம்	ஆலடி, பொலிகண்டி கிழக்கு	NP/14/41(11)S/0276	41	19	3
	இன்பருட்டி	இன்பருட்டி, பருத்தித்துறை	NP/14/41(11)S/0242	41	26	3
	சர்வோதயம்	தம்பசிட்டு	NP/14/41(11)S/0269	12	5	2
	மாதிரி	கூவில், புலொலி மேற்கு	NP/14/41(11)S/0271	13	12	2
	வல்லியானந்தா	துன்னாலை வடக்கு, கரவெட்டி	NP/14/41(11)S/0253	6	12	2
	திக்கம்	திக்கம், அல்வாய்	NP/14/41(11)S/0277	16	18	2
	கலைமகள்	புனித நகர், கற்கோவளம்	NP/14/41(11)S/0228	26	14	2
	பூமகள்	அல்வாய் மேற்கு, அல்வாய்	NP/14/41(11)S/0263	19	21	2
	புனிதசபேரியர்	சக்கோட்டை, அல்வாய்	NP/14/41(S)00	35	39	3
பருத்தித்துறை நகர சபை எல்லைக்குட்பட்ட 3 முன்பள்ளிகள்	சைவமன்றம்	அத்தியடி, புலொலி	NP/14/41(S)/0053	17	18	2
	சதாவதானி	கதிரவேற்பிள்ளைவீதி, பருத்தித்துறை	NP/14/41(S)00	19	21	3
	ஞானசம்பந்தர்	கலாமன்ற வீதி, பருத்தித்துறை	NP/14/41(S)	43	34	4
வல்வெட்டித்துறை நகரசபை எல்லைக்குட்பட்ட 2 முன்பள்ளிகள்	கணபதி	நெடியகாடு, வல்வெட்டித்துறை	NP/14/41(4)S/0056	48	45	3
	செம்மீன்	ஊறணி, வல்வெட்டித்துறை	NP/14/41(4)S/0063	5	5	1

(முலம்: வலயக்கல்வி அலுவலகம், வடமராட்சி)

4.2 தரவு சேகரித்தல் கருவிகளும் தரவுசேகரித்தல் முறைகளும்

இங்கு தரவு சேகரித்தல் கருவிகளாக வினாக்கொத்து, அவதானிப்புப் பட்டியல், நேர்காணல், ஆவணங்கள் என்பன தெரிவு செய்யப்பட்டன. அவதானிப்புப் பட்டியல் தயாரிக்கப்பட்டு அதன் அடிப்படையில் மாணவர் நடத்தை தொடர்பில் ஆய்வாளரினால் குறித்த முன்பள்ளிகளில் அவதானிப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது. முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு வினாக்கொத்து வழங்கப்பட்டு தரவு சேகரிக்கப்பட்டது. குறித்த முன்பள்ளி அமைந்துள்ள சமூகங்களில் அல்லது பிரதேசங்களில் நிகழும் விழாக்கள், சடங்குகள், நிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றில் கலந்துகொண்டு நேரடியான அவதானிப்பு மூலமும் கலந்துரையாடல் மூலமும் தகவல்கள் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டன. குறித்த சமூகத்தில் வாழும் சமூகப் பெரியார்களுடனான கலந்துரையாடல் மூலமும் தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டன.

5. ஆய்வு முடிவுகள்

5.1 வடமராட்சி பிரதேசத்தின் சமூக பண்பாட்டுப் பாரம்பரிய அம்சங்கள்

- வடமராட்சி பிரதேசத்தின் சமூக பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களாக, சமூகம், உணவு, உடை, விளையாட்டு, அணிகலன்கள், வழிபாட்டு முறைமை, சிறு தெய்வவழிபாடும் கலைகளும், கூத்துமரபு, நாட்டுப்பாடல்கள் மற்றும் சடங்குகள் என்பன காணப்படுகின்றன.

- இப்பண்பாட்டுக்காரணிகளை முன்பள்ளிச் சிறார்களுக்கு கையளிக்கின்ற முகவர்களாக குடும்பம், முன்பள்ளி ஆசிரியர், சமூகம், சகபாடிகள், சமூக நிறுவனங்கள், சமய நிறுவனங்கள் மற்றும் ஊடகங்கள் என்பன காணப்படுகின்றன.

5.2 முன்பள்ளிகளில் சிறார்களின் மொழிப்பாவனை

முன்பள்ளிச்சிறார்கள் தமது உறவினர்களை, நாகரிகம் கலவாத சரியான முறைப்பெயர் சொல்லி அழைக்கின்றார்கள். அத்துடன் வயதுக்கு முத்தவர் களை மரியாதையுடன் அழைக்கின்றனர். முன்பள்ளியில் சலங்கழித்தல், மலங்கழித்தல் ஆகிய செயல்களைக் குறிப்பதற்கு இடக்கரடக்கல் சொற்பதங்களைப்பயன்படுத்து கின்றார்கள்.

5.3 முன்பள்ளிச்சிறார்களின் உணவுப்பழக்கவழக்கங்கள்

வடமராட்சிப்பிரதேசத்துக்கு தனித்துவமான உணவுப்பழக்கங்கள் முன்பள்ளிச் சிறார்களிடமும் காணப்படுகின்றன. தலைக்கு நல்லெண்ணை, கிரந்தி எண்ணை, மற்றும் தேங்காய் எண்ணை ஆகியவற்றை வைத்துக்கொண்டு முன்பள் ளிக்கு வருகின்றார்கள். முன்பள்ளியில் உணவு உட்கொள்ளும் போது, அனைத்து மாணவர்களும் சேர்ந்திருந்து உணவுண்பதுடன், உணவைப்பகிர்ந்தும் உண்கின்றனர்.

வடமராட்சிப்பண்பாட்டை பிரதிபலிக்கும் உணவுவகைகளான 'பருத்தித்துறைவடை', 'எள்ளுப்புண்ணாக்கு', 'பல்லுக்கொழுக்கட்டை', மற்றும் 'பிடிக்கொழுக்கட்டை' ஆகிய உணவுகள் பற்றி தெரிந்து வைத்திருப்பதுடன் அவற்றை உண்டும் இருக்கின்றனர். பனை உணவுகளான புளுக்கொடியல், ஓடியல்கூழ், பனங்கட்டி, பனாட்டு, பனங்கிழங்கு, மற்றும் பனங்காய்ப்பணியாரம் என்பவற்றைப்பற்றி தெரிந்து வைத்திருப்பதுடன், பெரும்பாலான மாணவர்கள் 'கருப்பனீர்' பற்றி தெரிந்து வைத்திருக்கவில்லை.

5.4 முன்பள்ளிப்பிள்ளைகளின் உடையும் அணிகலன்களும்

பெரும்பாலான முன்பள்ளிகளில் மாணவர்கள் சீருடை அணியும் அதேவேளை ஒரு சில முன்பள்ளிகளில் மாணவர்கள் சீருடை அணிவதில்லை. முன்பள்ளிகளில் நடைபெறும் சமய விழாக்கள் மற்றும் கலைவிழாக்களுக்கு, தமிழர் பண்பாட்டை பிரதிபலிக்கும் உடைகளான பாவாடை சட்டை, வேட்டி சால்வை என்பவை அணிதல் வழக்கமாகவுள்ளது.

விளையாட்டுப்போட்டியில் நடைபெறும் வினோத உடைப்போட்டியில் தத்தம் சமூகம் சார்ந்த பண்பாட்டை பிரதிபலிக்கும் வகையில் மாணவர்கள் தமது ஆற்றலை வெளிப்படுத்துகின்றார்கள். முன்பள்ளிச்சிறார்கள் முன்பள்ளிக்கு பல்வேறுபட்ட அணிகலன்களையும் அணிந்து வருகின்றார்கள். பெண்பிள்ளைகள் அனைவரும், பிராமண ஆண்பிள்ளைகளும் தோடு அணிகின்றனர். சில பெண்பிள்ளைகள் கால்சங்கிலி அணிகின்றனர். பொதுவாக பெண்பிள்ளைகள் தலை அலங்காரத்திற்காக 'கிளிப்', 'நிபன்', 'பூல்பாண்ட்' மற்றும் 'அலிஸ்பாண்ட்ஷ் போன்ற நாகரிக அணிகலன்களை அணிந்திருந்தனர்.

5.5 முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் தொடர்பான பின்னணித்தகவல்கள்

க.பொ.த(சா/த) கல்வித்தகைமை மட்டும் கொண்டவர்கள் 69.69% ஆகும். க.பொ.த(உ/த) கல்வித்தகைமை கொண்டவர்கள் 21.21% ஆகும். கலைப்பட்டதாரிகள் 3% ஆகவும் உயர்தேசிய கணக்கியல் டிப்ளோமாதாரிகள் 3% ஆகவும் உள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழக புறநிலைப்படிப்புக்கள் அலகினால் நடாத்தப்படும் முன்பள்ளிச்சான்றிதழ் பயிற்சி நெறியை 03 ஆசிரியர்கள் பெற்றுள்ளார்கள். ஆசிரிய வாண்மைவிருத்தி

நிறுவகத்தால் நடாத்தப்பட்ட முன்பள்ளிச்சான்றிதழ் கற்கைநெறியை 02 ஆசிரியர்கள் பெற்றுள்ளார்கள். இது தவிர பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் UNICEF, JRS, Caritas-Hudec, போரூட் மற்றும் வலயக்கல்வித்திணைக்களம் ஆகிய நிறுவனங்களால் வழங்கப்பட்ட பயிற்சிகளையும் பெற்றுள்ளனர்.

முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் முன்பள்ளிக்கு சேலை, பாவாடை-சட்டை, பஞ்சாபி போன்ற உடைகளை அணிகின்றார்கள். இதேபோல் அணிகலன் களாக காப்பு, சங்கிலி, தாலிக்கொடி ஆகியவற்றை அணிகின்றனர்.

முன்பள்ளிக்கலைத்திட்டத்திலுள்ள பண்பாட்டு அம்சங்கள்

1. பாடல்கள்

முன்பள்ளிகளில் நாட்டார் பாடல்களான கும்மிப்பாடல்கள், கோலாட்டப்பாடல்கள், தலாட்டுப்பாடல்கள், மீனவப்பாடல்கள், அருவிவெட்டுப் பாடல்கள் போன்ற பாடல்கள் சொல்லிக்கொடுக்கப்படுகின்றன. பொம்மை, நிலா, அணில், கப்பல், பறவைகள், பழங்கள், மிருகங்கள், மழை, பூக்கள் என்பவற்றை சித்தரிக்கும் சிறுவர் பாடல்களும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. நாளாந்த செயற்பாடுகளை விபரிக்கும் ஒழுக்கப்பாடல்களுடன், ஆங்கிலப் பாடல் களும் சொல்லிக்கொடுக்கப்படுகின்றன.

2. கதைகள்

நீதிக்கதைகள், புராண இதிகாசக்கதைகள், சமயம் சார்ந்த கதைகள், மற்றும் மிருகங்கள் பற்றிய கதைகள் என்பன சொல்லிக்கொடுக்கப்படுகின்றன.

3. சித்திரமும் ஆக்கச்செயற்பாடுகளும்

மண்ணினால் உருவங்கள் செய்தல், களியினால் (Clay) உருவங்கள் செய்தல், சித்திரங்கள் வரைதல், பூக்களினால் கோலங்கள் அமைத்தல் (புகைப்படம் - 1) ஆகிய ஆக்கச்செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றார்கள்.



புகைப்படம் - 1: சைவமன்ற முன்பள்ளிச்சிறார்கள் நவராத்திரி விழாவின்போது கோலப்போட்டியில் ஈடுபடுதல்

நிறுவகத்தால் நடாத்தப்பட்ட முன்பள்ளிச்சான்றிதழ் கற்கைநெறியை 02 ஆசிரியர்கள் பெற்றுள்ளார்கள். இது தவிர பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் UNICEF, JRS, Caritas-Hudec, போரும் மற்றும் வலயக்கல்வித்திணைக்களம் ஆகிய நிறுவனங்களால் வழங்கப்பட்ட பயிற்சிகளையும் பெற்றுள்ளனர்.

முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் முன்பள்ளிக்கு சேலை, பாவாடை-சட்டை, பஞ்சாபி போன்ற உடைகளை அணிகின்றார்கள். இதேபோல் அணிகலன் களாக காப்பு, சங்கிலி, தாலிக்கொடி ஆகியவற்றை அணிகின்றனர்.

முன்பள்ளிக்கலைத்திட்டத்திலுள்ள பண்பாட்டு அம்சங்கள்

1. பாடல்கள்

முன்பள்ளிகளில் நாட்டார் பாடல்களான கும்மிப்பாடல்கள், கோலாட்டப்பாடல்கள், தலாட்டுப்பாடல்கள், மீனவப்பாடல்கள், அருவிவெட்டுப் பாடல்கள் போன்ற பாடல்கள் சொல்லிக்கொடுக்கப்படுகின்றன. பொம்மை, நிலா, அணில், கப்பல், பறவைகள், பழங்கள், மிருகங்கள், மழை, பூக்கள் என்பவற்றை சித்தரிக்கும் சிறுவர் பாடல்களும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. நாளாந்த செயற்பாடுகளை விபரிக்கும் ஒழுக்கப்பாடல்களுடன், ஆங்கிலப் பாடல் களும் சொல்லிக்கொடுக்கப்படுகின்றன.

2. கதைகள்

நீதிக்கதைகள், புராண இதிகாசக்கதைகள், சமயம் சார்ந்த கதைகள், மற்றும் மிருகங்கள் பற்றிய கதைகள் என்பன சொல்லிக்கொடுக்கப்படுகின்றன.

3. சித்திரமும் ஆக்கச்செயற்பாடுகளும்

மண்ணினால் உருவங்கள் செய்தல், களியினால் (Clay) உருவங்கள் செய்தல், சித்திரங்கள் வரைதல், பூக்களினால் கோலங்கள் அமைத்தல் (புகைப்படம் - 1) ஆகிய ஆக்கச்செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றார்கள்.



புகைப்படம் - 1: சைவமன்ற முன்பள்ளிச்சிறார்கள் நவராத்திரி விழாவின்போது கோலப்போட்டியில் ஈடுபடுதல்

4. நடனங்கள்

காவடி, கோலாட்டம், கும்மி, மீனவ நடனம், கரகம், அபிநயங்கள், ஆலுடன்பாடல், தீப நடனம் ஆகிய நடனங்கள் முன்பள்ளிகளில் சொல்லிக்கொடுக்கப்படுகின்றன. (புகைப்படம் - 2)



புகைப்படம் - 2: கலைமகள் முன்பள்ளியில், காவடியாடும் முன்பள்ளிச்சிறுவன்

5.7 முன்பள்ளிச்சூழலும் பண்பாட்டு அம்சங்களும்

5.7.1. முன்பள்ளி அமைந்துள்ள வளாகம்

கணபதி முன்பள்ளி, மாதிரி முன்பள்ளி, இன்பருட்டி முன்பள்ளி, சைவமன்றம், கலாமன்றம் ஆகிய முன்பள்ளிகள் ஆலய வளாகங்களினுள்ளேயே அமைந்துள்ளன. (புகைப்படம் - 3), சக்கோட்டை சவேரியர் முன்பள்ளியானது, சக்கோட்டை சவேரியர் தேவாலயத்துக்கு அருகில் அமைந்துள்ளது.



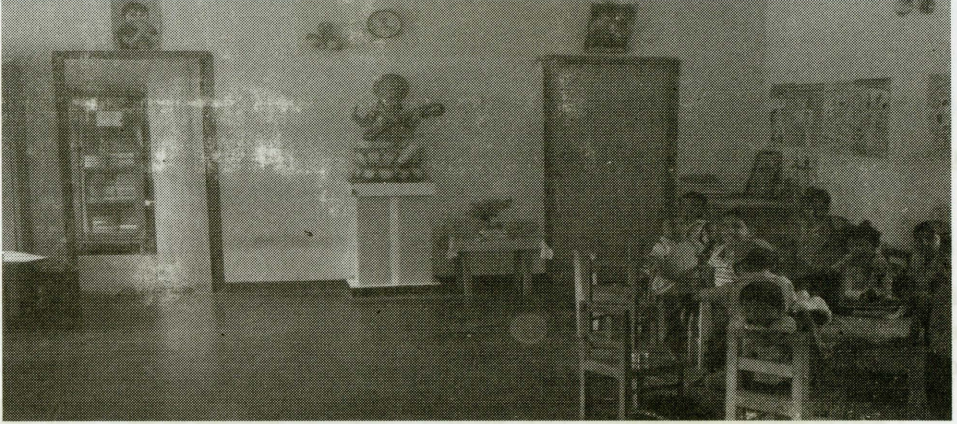
புகைப்படம் - 3: 'மாதிரி முன்பள்ளி' ஆலய வளாகத்தினுள் அமைந்திருக்கும் தோற்றம்

5.8. முன்பள்ளியினுள் அமைந்துள்ள பூஜை அறை

சர்வோதயம் முன்பள்ளி, திக்கம் முன்பள்ளி ஆகியவற்றில் தனியான பூஜை அறைகள் காணப்படுகின்றன.



புகைப்படம் - 4: திக்கம் முன்பள்ளியில் காணப்படும் பூஜை அறை



புகைப்படம் - 5: சதாவதானி முன்பள்ளியில் சரஸ்வதி சிலை காணப்படுகின்றது

5.9 விழாக்களின்போது மாவிலை தோரணங்கட்டுதல் மற்றும் நிறைகுடம் வைத்தல் பண்பாடு

முன்பள்ளிகளில் நடைபெறும் விளையாட்டுப்போட்டி, கால்கோல் விழா, நவராத்திரி விழா, முத்தமிழ்விழா, மற்றும் தைப்பொங்கல்விழா ஆகிய அனைத்து விழாக்களின்போதும் மாவிலை கட்டுதல், தோரணங்கட்டுதல், நிறைகுடம் வைத்தல் வழக்கம் காணப்படுகின்றது.



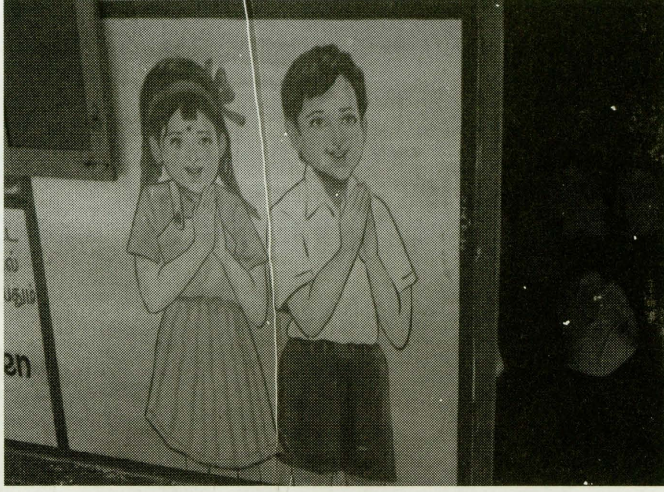
புகைப்படம் 6: ஞானசம்மந்தர் முன்பள்ளியின் வாயிலில் மாவிலை கட்டப்பட்டுள்ளதையும், முகப்புச்சுவரல் திருக்குறள் எழுதப்பட்டுள்ளதையும் காணலாம்)

5.10. முன்பள்ளிகளின் சுவர்களில் காணப்படும் பண்பாட்டை எடுத்தியம்பும் ஓவியங்கள்

முன்பள்ளிகளின் உட்புறச்சுவர்களிலும், வெளிப்புறச்சுவர்களிலும் தமிழ், ஆங்கில அரிச்சுவடிகளும் பல்வேறுபட்ட ஓவியங்களும் காணப்படுகின்றன. பழங்கள், விலங்குகள், பல்வேறு தொழில் புரிபவர்கள் மற்றும் பல்வேறு கலைகள் பற்றிய ஓவியங்கள் உள்ளன.



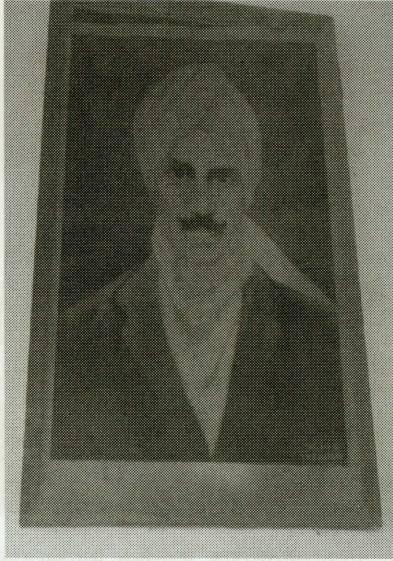
புகைப்படம் - 7 - : சைவமன்றம் முன்பள்ளியின் சுவரில் காணப்படும் பரதநாட்டியமாடும் நங்கையின் ஓவியம்



புகைப்படம் - 8: சைவமன்றம் முன்பள்ளியின் சுவரில் காணப்படும் முன்பள்ளிச்சிறாரின் நல்விழுமியத்தை எடுத்துக்காட்டும் ஓவியம்

5.11 முன்பள்ளிகளில் காணப்படும் சமூகப்பெரியார்களின் படங்களும், அறிவுறுத்தல்களும்

ஞானசம்மந்தர் முன்பள்ளியில் பாரதியார், விவேகானந்தர், இராமகிருஷ்ணபரமகம்சர், விபுலானந்தர், நேரு, மற்றும் காந்தியடிகள் ஆகிய சமூகப்பெரியார்களின் படங்கள் காணப்படுகின்றன.(புகைப்படம் - 9) சதாவதானி முன்பள்ளி வளாகத்தில் சதாவதானி கதிரவேற்பிள்ளை அவர்களின் சிலை காணப்படுகின்றது. (புகைப்படம் - 10)



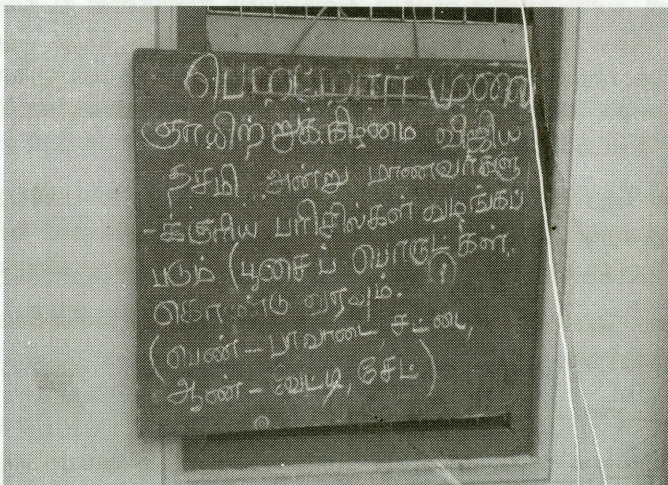
புகைப்படம் - 9: ஞானசம்மந்தர் முன்பள்ளியின் சுவரில் காணப்படும் பாரதியாரின் படம்



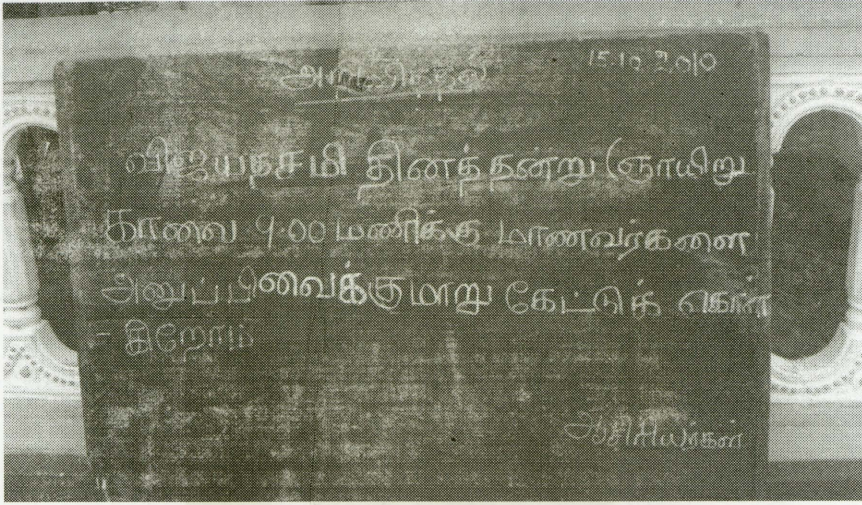
புகைப்படம் - 10: சதாவதானி முன்பள்ளி வளாகத்தில் காணப்படும் சதாவதானி கதிரவேற்பிள்ளை அவர்களின் சிலை

5.12. முன்பள்ளிகளில் காணப்படும் அறிவுறுத்தல்களில் வெளிப்படும் பண்பாட்டு அம்சங்கள்

சர்வோதயம் முன்பள்ளியில் பெற்றோருக்கான அறிவுறுத்தலில் பின்வரும் விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. 'ஞாயிற்றுக்கிழமை விஜயதசமிபன்று, மாணவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கப்படும். (பூசைப்பொருட்கள் கொண்டுவரவும், பெண் - பாவாடை சட்டை, ஆண் - வேட்டிசேட்) (புகைப்படம் - 11) சதாவதானி முன்பள்ளியிலும் விஜயதசமி கொண்டாட்டம் தொடர்பான அறிவுறுத்தல் காணப்பட்டது.(புகைப்படம் - 12)



புகைப்படம் - 11: சர்வோதயம் முன்பள்ளியில் காணப்படும் அறிவுறுத்தல்



புகைப்படம் - 12: சதாவதானி முன்பள்ளியில் காணப்படும் விஜயதசமி பற்றிய அறிவுறுத்தல்

5.13 ஆய்வு முடிவுகளின் சுருக்கம்

- முன்பள்ளிகள் அமைந்துள்ள கிராமங்கள் அவற்றிற்கென தனித்துவமான பண்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளன.
- முன்பள்ளிச் சிறார்களின் நடத்தைக் கோலங்களில் சமயங்கள் பெருமளவில் செல்வாக்குச்செலுத்துகின்றன. அதாவது சமயங்கள் மூலம் முன்பள்ளிச் சிறார்கள்,
- நல் விழுமியங்களைப்பெற்றுக்கொள்கிறார்கள்
- கலைகளைப்பற்றித்தெரிந்துகொள்கிறார்கள்
- முன்பள்ளி ஆசிரியர்களின் வயதும் அனுபவமும் சிறார்களின் நடத்தைக் கோலங்களில் பெரிதும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. அனுபவம் மிக்க ஆசிரியர்களினால் பண்பாட்டுக் காரணிகளினை எடுத்துக்காட்டும் விதமான செயற்பாடுகள் முன்பள்ளிகளில் நிகழ்வதனைக் காணலாம். நவராத்திரி காலங்களில் சிறார்களிடையே கோலப்போட்டி, மாலைப் போட்டிபோன்றன நடைபெறுகின்றன.
- முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப் படும் வேதனத்தில் பல்வேறு வேறுபாடுகளும் வேதனக்குறையும் அவையும் ஒழுங்காக வழங்கப்படுவதில்லை போன்ற குறைபாடுகளினால் ஆசிரியர்கள் வேலையில் ஈடுபாடு இல்லாமல் இருக்கின்றனர்.
- முன்பள்ளி ஆசிரியர் கல்வி, பயிற்சிகளில் பல பிரச்சினைகள், குறைபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

5.14 ஆய்வின் விதப்புரைகள்

- குடும்பமானது பாரம்பரியமான அம்சங்களான விளையாட்டுக்கள், உடைகள், அணிகலன்கள், உணவுகள், பண்டிகை நடைமுறைகள், விரதங்கள், சடங்குகள், விழுமியங்கள், புராண இதிகாசக்கதைகள் மரபு வழிக்கதைகள் போன்ற

விடயங்களை அவைகளின் தனித்துவங்கள் சிதறாதவகையில் சிறார்களுக்கு வழங்கவேண்டும்.

- முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள், தாம் பண்பாட்டம்சங்களை முறையாகக்கடைப்பிடிப்பதுடன், சிறார்களுக்கு அவற்றை முறையாகக்கையளிக்க வேண்டும்.
- பாலர் நிறுவனங்களின் பொருத்தப்பாடு, ஒழுங்கமைப்பு, ஆசிரியர் கல் வித்தரம், அவர்களுக்கான கல்வி, பயிற்சி, வினைத்திறன் மிக்கதான கலைத்திட்ட ஆக்கம், சம்பளம், சலுகைகள், வளப்பகிர்வு, புத்தாக்கங்களை ஊக்குவித்தல், பொருத் தமான உட்கட்டமைப்பு இவற்றோடு இணைந்ததான முழுமையான செயற்பாடுகள் என யாவற்றையும் முடிந்தளவில் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்துவதிலும் வழிகாட்டுவதிலும் அரசாங்கம் கரிசனையுடன் பொறுப்பேற்றுச் செயற்படவேண்டும்.
- சிறார்கள் பண்பாட்டு விழிப்புடையவர்களாக வளர்வதை ஊக்குவிக்கு முகமாக கல்வியியலாளர்கள் செயற்படவேண்டும்.
- முன்பள்ளிகள் பெரும்பாலும் சமூக நிறுவனங்களாகிய சனசமூக நிலை யங்கள், ஆலய நிர்வாகங்கள் ஆகியவற்றின் கீழேயே இயங்குகின்றன. பண்டிகைகளை முன்பள்ளிகளில் கொண்டாடுதல், கலாசார உணர்திறன் மிக்க நிகழ்வுகளை நடாத்து தல் மூலம் பண்பாட்டு அம்சங்களை சிறார்களுக்கு கையளிக்கலாம்.
- முன்பள்ளிச் சிறார்களின் நடத்தைக் கோலங்களில் ஊடகங்கள் பெரிதும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. காலத்தின் தேவைக்கு ஏற்ப சிறார்களின் பண்பாட்டினை வளர்த்துச் செல்வதற்கான அறிவுசார்ந்த, சமயம் சார்ந்த, பண்பாடு சார்ந்த பல்வேறு விடயங்களின் ஊடாக ஊடகங்களை சிறார்களின் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்வது அவசியமாகும்.

உசாத்துணை நூல்கள்

- 1) பக்தவத்சலபாரதி (1999) பண்பாட்டு மானிடவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- 2) மனோன்மணி,ச.(2003) தமிழர் ஜப்பானியர் வாழ்வில் தைப்பொங்கல், கிறிபஸ் பதிப்பகம், கொழும்பு.
- 3) முன்பள்ளி ஆசிரியர் பயிற்றுனர் கைநூல் -2002, ஆரம்ப பிள்ளைப்பருவ அபிவிருத்திப்பிரிவு, யுனிசெவ், திருகோணமலை.
- 4) சிவத்தம்பி, கா.(2005) வடமராட்சி தெற்கு மேற்கு வரலாற்றுக்குறிப்புக்கள் சில....., புதிய கட்டடத்திறப்புவிழா சிறப்புமலர், பிரதேசசெயலகம், வடமராட்சி தெற்கு மேற்கு, கரவெட்டி.
- 5) சிவலிங்கராஜா, எஸ்.(1984) வடமராட்சியின் கல்விப்பாரம்பரியமும் இலக்கிய வளமும், வடமராட்சி கல்வி வட்டம், பருத்தித்துறை.
- 6) இராசநாயகம், ஜெ.(2009) யாழ்ப்பாண மாவட்ட முன்பள்ளிகளின் தற்போதய நிலை, அகவிழி, ரொறிங்டன் அவெனியு, கொழும்பு-7.
- 7) அந்தோனிமுத்து, சீ.(2008) வடமராட்சி வடக்கு(பருத்தித்துறை) பிரதேச செயலர் பிரிவில் நோமன் கத்தோலிக்க திருமறை, பிரதேச செயலக புதிய கட்டடத்திறப்புவிழா மலர், வடமராட்சி வடக்கு, பருத்தித்துறை.
- 8) இரகுவரன், பா. (2008) வடமராட்சியில் சிறுதெய்வவழிபாடு, பிரதேச செயலக புதிய கட்டடத்திறப்புவிழா மலர், வடமராட்சி வடக்கு, பருத்தித்துறை.