



**Proceedings
of
Jaffna Science Association**

Abstracts of Research Papers

Volume: 23

No: 01

**Twenty-Third Annual Sessions
04 - 06 May 2016
Jaffna, Sri Lanka**

ISSN 1800-1289

D10	Achieving National Integratioan and Spiritual Harmony Throughrabinanath Tagore's Gitanjali..... <i>S. Sarmatha</i>	29
D11	திருக்குறள் பழித்து நிற்கும் ஒழுக்கக்கேடுகள் - ஓர் ஒழுக்க மெய்யியல் ஆய்வு..... க. சோபனா, க. சிவானந்தமுத்தி	30
D12	எகிப்திய ஜனநாயகத்துக்கான புரட்சியும் அதன் விளைவுகளும் - ஒரு நோக்கு..... <i>S. Pirasath.</i>	31
D13	மத்தேயு, லூக்கா நற்செய்திகளில் இயேசுவின் குழந்தைப் பருவம்..... <i>M. W. Surendraraj</i>	32
D14	உள்நோயாளிகளை பராமரிப்போர் எதிர்கொள்ளும் மனச்சோர்வு யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தை மையமாகக்கொண்ட ஆய்வு..... ஜ. தட்சாயினி, க. கஜலிந்தன்	33
D15	சைவசித்தாந்தத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் கடவுள்கொள்கை நுட்பம்..... பா.தர்ஷிகா	34
D16	சமகால மெய்யியல் வளர்ச்சியில் அளவையியலின் தாக்கமும் அதன் வளர்ச்சிப் போக்கும் Warsaw சிந்தனாகூடத்தை அடிப்படையாக கொண்ட ஓர் ஆய்வு..... த. தவணீசன்	35
D17	விங்ணான வளர்ச்சியில் அறிவைக் கட்டமைப்பதில் முறையியலின் வகிபங்கு..... தி. திலீபன்	36
D18	Enhancing ESL Writing Through Collaboration: A Literature Survey..... <i>V. Jokeswaran</i>	37
D19	Colonial Superiority as Depicted in the Novel Monsoon and Potholes by Manuke Wijesinghe..... <i>M. Arivarasy</i>	38
D20	The Plight of Untouchable in Arundhati Roy's the God of Small Things: a Critical Analysis..... <i>Y. Veeramankai Stalina</i>	39
D21	குறைவான அடிப்படை இசைக்கல்வி அறிவுடன் பல்கலைக்கழகத்துள் நுழையும் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளும் அதற்குரிய காரணிகளும்..... <i>K. Kirupasakthy</i>	40
D22	Versatility of Coir and Coir waste products for Interior Decoration..... <i>S. Radhika</i>	41
D23	சங்ககால கலையும் கலை ஆழ்ந்தையும் - ஓர் அழகியல் மெய்யியல் ஆய்வு..... தெ.இந்திரகுமார், பேரா. சிவானந்தமுர்த்தி	42
	Members of the Review Panel.....	43

சைவசித்தாந்தத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் கடவுள் கொள்கை நூட்பம்

பா.தர்ஷிகா

மெய்யியற்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
tharsigapackijanathan@gmail.com

பதி, பசு, பாசம் என்ற முப்பெருள் உண்மையினை விளக்கும் சைவசித்தாந்தமானது பதியான கடவுள் கொள்கையை முன்வைக்கும் பொருட்டு தர்க்க நூட்பங்களை பயன்படுத்துகிறது. இந்த வகையில் முதன்மைக்குரிய பொருளான கடவுள் பற்றிய சிந்தனைகளை எவ்வகையான நூட்பங்களினுராடாக சைவசித்தாந்தம் முன்வைக்கிறது என்பதனை ஆராய்வதே இவ் ஆய்வின் நோக்கமாக அமைகிறது.

இவ் ஆய்வில் பண்புசார் நூட்பமே பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆய்வு முறையியல்களாக பகுப்பாய்வு முறையியலும் விபரணமுறையியலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இங்கு இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள் மூலம் தகவல்கள் திரட்டப்படுகின்றன. இந்த வகையில் ஆய்வில் சிவஞான போதம், சிவஞான சித்தியார் போன்ற மெய்கண்ட சாஸ்திர நூல்களும் அவற்றின் உரை நூல்களும் மேலும் துணை நூல்களாக இவ் ஆய்வுக் கட்டுரையுடன் தொடர்புடைய சைவசித்தாந்த நூல்களும் பயன்படுத்தப் படுகின்றன.

இந்த வகையில் இறைவன் பற்றிய சிந்தனைகளை முன்வைக்கும் பொருட்டு முதலில் இறைவனின் இருப்பு தர்க்க ரீதியில் நிறுவப்படுவதுடன் இறைவனின் இயல்பும் வெளிப்படுத்தப்படுத்தப்படுகிறது. இங்கு இறைவனை முதன்மைப் பொருளாக எடுத்தாள்வதுடன் இறைவனை அடைத்தலே உயரிய இலக்காகவும் கருதப்படுகிறது.

திறவுச் சொற்கள்: கடவுள் கொள்கை, தர்க்க நூட்பம், இறையிருப்பு, இறையியல்பு, சிவஞான போதம், சிவஞான சித்தியார்