

ஆலய வழிபாட்டு மரபில் திருமுறை இசையின் சமகாலப் போக்கு

சந்திரிகா சுஜித்குமார்

இசைத்துறை, SPRFVPA, யாழ்ப்பலக்கலைக் கழகம், இலங்கை.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

திருமுறைகள் சைவசமயத்தவர்களின் முதன்மையானதோர் பக்தி இலக்கியமாகும். இப்பாடல்கள் முறையான பண்ணோடு வழுவின்றி ஓதப்படும் போது சிறப்படைகின்றன. நாளும் இன்னிசை பாடி ஆன்மீக உணர்வை அடைந்து பேறு பெற்றவர்கள் பலர். அவர்களுள் சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருமுறைகள், அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ், திருவருட்பேறு பெற்ற பெரியார்கள் அருளிய பாடல்களை முறைப்படி ஓதினால் அதற்குரிய பயன்களை அடையலாம் என துறை சார்ந்தவர்கள் கூறி வருகின்றார்கள். ஈழத்தில் திருமுறை ஓதுவோர் ஆலயங்களில் நியமிக்கப்படுவதில்லை. ஓதுவார்க்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகள், திருமுறை ஓதுகின்றபோது கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை என்பன சமகாலத்தில் பெரும் சவாலாகக் காணப்படுகின்றன. சைவசமயத்தவராகிய ஒவ்வொருவருக்கும் திருமுறை பற்றிய அறிவு அவசியம். தற்காலத்தில் இவ்விடயம் சார்ந்த சிந்தனைகள் இருப்பதில்லை எனலாம். திருமுறைகள் பக்தியின்றி கடமைக்காகவும் சில இடங்களில் இசைக்கப்படுகின்றதுடன் அதற்குரிய முறைகள் பின்பற்றப்படாமலும் பாடப்படுகின்றன. மரபுவழி பாரம்பரியமாக வகுக்கப்பட்ட பண் முறைகள் மாற்றிப் பாடப்படுகின்றன. திருமுறையின் நோக்கம் அதை ஓதுபவர்களால் நிறைவேற்றப்படவில்லை. இசை நிகழ்ச்சிகளில் பண்ணிசைக் கச்சேரிக்கு முக்கிய இடம் கொடுக்கப்படுவதில்லை. மாறாக தமிழகத்திலிருந்து திரையிசைப் பாடகர்கள் வரவழைக்கப்பட்டு அவர்களுக்கான நிகழ்வை ஆலயங்களில் நிகழ்த்துவது எதிர்காலத்தை கேள்விக்குறியாக்கியுள்ளது. அத்துடன் இளைஞர் மனங்களையும் தவறான பாதைக்கு இட்டுச் செல்கின்றது. திருமுறை இசையின் ஆன்மீக ஆழத்தினை அறியும் நோக்குடன் இவ் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இவ்விடயம் தொடர்பாக வரலாற்றுத் தரவுகளை முன்வைத்து இந்த ஆய்வு நகர்த்தப்படுவதுடன் விவரண, விமர்சன ஆய்வாகவும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. திருமுறை ஓதுகின்றபோது அதற்கென வகுக்கப்பட்ட கட்டளைகளை யாரும் உணராதவர்களாய் காணப்படுகின்றமை இவ் ஆய்வின் சிக்கலாகக் காணப்படுகின்றது. திருமுறை ஓதுவார்களுக்கு இருக்கவேண்டிய ஒழுக்க விழுமியங்களையும், திருமுறை ஓதும் போது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்களையும் அறிந்து கொள்ளப் பயனுடையதாய் இவ் ஆய்வு அமையும். இவ்வாறாக ஆலய வழிபாட்டு மரபில் திருமுறை இசையின் சமகாலப்போக்கு என்னும் கருத்தியலின் அடிப்படையில் இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

திறவுச் சொற்கள் - திருமுறை, இசை, ஓதுவார், ஆலயம், பண், சைவம், வழிபாடு