

**நாட்டார் பாடல்களின் கருத்தமைவில் மனிதனின் உள்பாங்கு
குறித்த சமகாலப் போக்கு: நுவரெலியா மாவட்டத்தின் கொட்டகலை
பிரதேசத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது**

வினோதர்ஷினி. உ

மெய்யியல் மற்றும் உளவியல் துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

ஆய்வுச்சுருக்கம்

நாட்டார் பாடல்கள் மக்கள் வாழ்வியலோடு பின்னிப் பிணைந்தவை ஆகும். மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை வாழ்வின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்குக் காணப்படுகின்றது. குறிப்பாக நாட்டார் பாடலானது பழமைவாய்ந்த பாடல்களாகவும் சிறப்புமிக்க பாடல்களாகவும் நோக்கப்படுகின்றது. குறிப்பாக இலங்கையிலும் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு மனிதர்களின் நடத்தையில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதினைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இதனடிப்படையில் நுவரெலியா மாவட்ட செயலகத்திற்கு உட்பட்ட கொட்டகலை பிரதேசத்திலும் நாட்டார் பாடலின் பரம்பலானது தாலாட்டுப் பாட்டு, சும்மிப் பாட்டு, ஒப்பாரிப் பாட்டு, நடைப்பாட்டு என பரிணமித்து காணப்பட்டதுடன் மக்களின் எளிமையான தேயிலைத் தோட்டத்தைச் சார்ந்த வாழ்வியலை வெளிப்படுத்துவதாகக் காணப்பட்டது. இதன் வெளிப்பாடு தற்காலத்திலும் வேலைக் களைப்பினைப் போக்குவதற்காக வாய்வழிப் பாடல்களாகப் பாடப்பட்டு வருகின்றது. அந்தவகையில் குறித்த பிரதேசத்தில் தமிழ் பேசும் 80 குடும்பங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இவ்வாய்வானது குறித்த பிரதேசத்தில் நாட்டார் பாடலின் பரம்பல் தற்காலத்தில் கிராமத்தில் மற்றும் நகரத்தில் எவ்வாறு நோக்கப்படுகின்றது என்பதனைக் கண்டறிவதாகவும் நாட்டார் பாடல்கள் தற்காலத்தில் மனித நடத்தையில் எவ்வாறு செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்றும் எத்தகைய மாற்றத்தை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியுள்ளன மற்றும் நாட்டார் பாடல்கள் வலுவிழந்து செல்வதற்கான காரணங்களைக் கண்டறியும் பொருட்டு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதில் முதலாம் நிலைத்தரவுகளாக வினாக்கொத்து, நேர்காணல், அவதானித்தல் என்பனவும் இரண்டாம் நிலைத்தரவுகளாக ஆய்வு தொடர்பான ஆய்வுக் கட்டுரைகள், சஞ்சிகைகள், புத்தகங்கள் என்பனவும் பயன்படுத்தப்பட்டதுடன் பெறப்பட்ட தரவுகள் மற்றும் தகவல்கள் பகுப்பாய்வுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மேலும் குறித்த பிரதேசத்தில் நாட்டார் பாடல்கள் மனித நடத்தையில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதுடன் உளவியல் ரீதியான மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. அதேசமயம் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் நாட்டார் பாடல்கள் வலுவிழந்து செல்லக்கூடிய அபாயநிலையில் காணப்படுகிறது என்பதையும் சமூகத்திற்கு அடையாளப்படுத்துவதாகவும் வருங்காலத்தில் இது தொடர்பான ஆய்வை மேற்கொள்வோருக்கு இலகுவாக அமையும் என்ற நோக்கத்தின் அடிப்படையிலும் இவ்வாய்வு முக்கியத்துவப்படுத்தப்படுகின்றது.

திறவுச் சொற்கள் - நாட்டார் பாடல்கள், உள்பாங்குக் காரணிகள், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி