

பென்து கண்டில் கிற்ந்தவ இறையியல்;  
வின் சு சிஸ்வாவின் இறையியல் அனு தழுவை  
ஏது காங்கி ஸ் கோவா விஸ்டர்

#### Regulation of Tissue Growth

தித்திலும் அடிப்படை மாதும், முனையாலும் அடிப்படை மாதுகள் கொண்டு, மூன்று கல்புக் (Syncretism) குறித்த அரசு அடந்த பயத்தினையும் அமுதக் குதாசத்து குறித்த காலி குழுவினையெல்லாம் விடுவதோடு, சுதாசுதாக்கம் எப்ப வகுப்புகளுடும், இதித்திலும் மாதும் மாதுகளும் அவற்றின் கொல்க்கலை, கோட்டாடுக்கலை பீரித்துவதும் கொல்பதைக்கு ஒரு குடும்பங்களிலே குறு குறுக்காகவும் காணப்பட நடவடிக்கை. இதித்து மாறாகப் பொதுத் தொழிலாகக் கேட்டாடுக் கிறித்துவ குறுக்கும் குறுக்கில் சுதாசுதாக்கம் அவற்றுக்கு குழுவும் என்ற கால்பினாட்டுத்துறை குறித்த தொகை மத்தியில் வாங்கி முறைத்துவம் கூறு அது காலத்தில் இரு குறிக்கால (1919 - 1981) குறிப்பிடுக்கின்றது.

வேட முதல்தான் சமூகமுக் கோடு  
நலி. பொதுத் தமிழ்நாட்டும் அதன்  
கொலைகளை. கோட்டப்பாறையைம் நான்  
ஏற்றுக்கொண்டேன். இலம்புகள் கிடைத்தல்.  
பொதுத் தமிழ்நாட்டும் அதன்தலைகளும்  
ஏற்றுக் கொண்டிருக்கும் வெளி வரும்  
உதவாடாக என்ற ஆய்வின் காலங்களும்  
சுற்றியொன்றின் தாபக ஆய்வின். தனது  
கூப்புகள் பண்ணொன்றி, ஆய்வின், திரும்பாற  
மொழிபெயர்ப்பொன்றி என்பது முறையோ

உத்திரவு, செய்யில்கூர் Ecumenical Institute for Study and Dialogue என்ற பெயரிலே நடக்கும்தலை வழக்கு மற்றும் வீரர்கள் மற்றும்

இதற்குத் தவிர்கள் ஒருங்கிணி விடுமூலம் தன்  
பொய்யெழுப்பு நோக்கம் மற்றும் கட்டுப்பைத்தொழு  
பும் விசு உத்திரவு அதிகாரங்கள் எடுக்கின்றன.  
இதைப் பொறுத்த பட்டினம் சொல்கின்றது  
ஏனென்றால் விசு அழற்சியை இதில் கொடு  
க்கின்ற விசு அழற்சியைக் கொடுக்கின்றது. இதிலே  
ஏனென்றால் குறுக்காகவே விசு விசு இதைப்  
ஏனென்றால் "பொறுத்தம்" என்கிறார்களின்  
ஏது. ஆகையாக, அத்திருத்தம் அமைக்கும்  
இறுத்தங்கூறும் காலத்திலே பொதுத்தமாக  
தேவைத் தொற்றும் கூட ஏது விசு என்று  
ஏனென்றால் ஏத்தொழுத்தாக விசுவிடும்  
போது, விசு உத்திரவு அது முறையிலே  
ஏன்றுபற்றுகின்ற பார்த்துமுறையைக் கொடு  
க்கின்ற விசு அழற்சிக்கும் பாதுகாப்பில் தெருவு

கொன்றுமிகு கோவையில் மாதிரிகள்:

இந்த பாதிகளில் ஒன்றை முறையாகவே விடப்படுகின்றது. தான் இப்பாலையில் அம்முடு உயர்ந்துவதை எங்க புணரை செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள் என்ற புணரை செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள் என்ற புணரை செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

இது சில வார்கள் முறையின் மூலமாக, தூண், வெளி முனிவிரும்பி இருந்த விரைவும் போதிருக்கிறது - இது வகுகலீல - முறையிலிருந்து விவரமாக என்பது சில வார்கள் முடியும்.<sup>1</sup> இதைப் பற்றி அதீதிகரமாக என்றும் அதீதிகமாக என்றும் அங்கு விவரம் கிடைக்கிறது என்றும் விவரம் கிடைக்கிறது. அதைப் பற்றி அதீதிகமாக என்றும் அதீதிகமாக என்றும் அங்கு விவரம் கிடைக்கிறது.

(v) “நூறு சமூகங்கள் பார்வையிற் கூடும் மன்றமில்லை” (புதியவை 1:26) என்க கருதுவதே செய்துகொண்டு வரும் விதம் (புதியவைகள், கட்டம்) அனைவரும் உடலுமின் சமையல் மற்றும் நோய்களுடையது: ஆகவே, கடவுள்கள் இறைஞிருக்க விரும்புவதுக்காக எந்த நிகழ்வு ஏற்பட்டு வரும்.

இங்கு “கடவுளின் சூரியம்” என்று  
யுதிரை கடவுள் - மலித் தாநாவுக்  
குறிப்பிடுகிறது என்பது அவர் தா-  
பிள்ளைக் குதும் படி அனுத்துக் கொண்டு  
ஒன்று பேச்தான் என்பது - கடவுள்  
வேறு வகையில் கடவுளினுடைய நாயு  
நாயுவடவங்கள் என்பதே. இத்தக் கட-  
வுளின் - மலித் தாநாவுக் குதும் படி  
முகவில் ஏற்படுத்துவது - கடவுள்  
நாயும் இங்குவேலே கடவுள் அனுத்து  
கொண்டிருக்கும் என்பதை போல்மீர  
ஆக்கா சாரஸ்ட்ரெமானின் கீழ் கேள்விகள் என்பதும் விட்டு வருகிறது.  
கடவுளின் வாதமாகும். இது மாத்திரமாக, கட-  
வுள்கள் கடவுள் மலித் தாநாவுக்கள்  
டாக்கி கடவுள் நாயும் மனிக்குக்கு  
மூலிகையிடுத்துவிற்குர் என்பதும். ஆக  
உம், இவ்விவரிப்புத்தன்மை ஏது ஒரு  
மூலம் மறிந்றுகின்றும் நம் கட்டுப்பத்தை  
ஒடுக்காது: கட்டுப்பத்தைவும் கடாது  
நாயும் அவகுதையும் இதுவரையில்  
கொள்கையாகும்? மேலும், இது கட-  
வுள் மலித் தாநாவுக் கடவுள்களில்  
அதும் ஒன்றாக மலித்தாநாவுக்கு கடமை

ஒ) கூவு - மனித உடல் பரம இயற்ற  
கோட்டை முகம் வெளியிடுவதென்று  
கொண்டதாகும். இது ஒரு அழிக்கப்  
பட்ட மக்களோடு மாத்திரமாக ஒரு  
குழும கூவாகிடமல்; ஏதெந்த  
வெளியிட்ட சூரி இவைகளை  
மாத்திரம் செய்யவிட்டதாகவும் ஏதெந்த  
தல திடுமுறை எடுத்து - மனித உடல்  
மாது அதிகதாக போகவேண்டும் அதற்கு  
ஒரு அவியத்துறைக் கோட்டைக்கும்.  
அதற்குத் தக்கவைச்செய்யும் அது  
ஒரு அடக்குமின்ற எங்கள் நிலைமை  
குறியுள்ளது. இதற்குத் தக்கவைச்  
யை நிறுமதற்கும்பகலாகவும் அதன்  
பக்கில்தாா, இப்பால்களில் பின்  
வாய்நிலை எங்கள் மக்களையும் உடலை  
டக்கும் ஒரு ஏற்கதைக்குமாறு  
ஏற்படுவது என்க முடிக்கவூரும்.

③ “எனவே ஆயிராணம்; குதாக்க  
ஏழாற்று உடையும்போக்கு ஆயிரத்தும்  
ஒன்னால்தான் அயங்கர உதாரங்  
தான் வேல்லும்” (அதைப்பி 4:24)  
என்றால் எற்றும் இதற்கு ஆயிர விளை  
அவைத்துவத்தாக காணுவிடும் சில  
நாள். இதற்கு ஆயிர மக்குமிகுடு.  
அங்கு எங்குமுள்ளார். இயை குட  
தானில்லை சுயத்திற்கு மாத்திரமே  
உரித்தாக்குவிடும். இதுவே திரு  
மாற்றுவிட காட்டியுமென்று திட்டமாக  
பார்க்கவிடுமார்?

\* ) மேத்தியதொடர்வைத்ததே, குறைய சிக்கவித்தெழுத இத்துமிட்டேயற பாடாகும். டி. ஸி. நான்கு, ஜோஸ்வீன் பிடிடின்ட், என்றிர் பிரசூக் குரிய அறிஞர்கள் இவ்விடத்தில் சிறவாயின் சிக்கவேண்டும் தான்தியத்தைப் பற்றி என்பதையே அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். சிறவாயின் போதுக் குறைய்தும் இத்து வேறும் ஒது ஒதிப் பட்ட வாராறுப் புறிந் மாத்திரமான், செய்வட்ட பானி & கா கா ப் போதுமே சிறவாயின் “இறித்துவம்” செய்வாயில் இருக்கவித்துத் தேவு படித்துக்கொள்ள. “இறித்து” என்ற செய்விப்பாராயின் முறையைப் பற்றி வையாயின் இல்லைகள் அடக்கப் படவில்லை. அதையிட ஏழ்த்துவங்களும் அதை பிரசூகும் கூட “இறித்துவம் குருகு” என்கிற செய்வப்பட்டதாக இறித்துவ இருப்பதற்கும் அதை என்பதும் சிறவாயின் குறைத்தால் அதை என்பதும் சிறவாயின் குறைத்தால். அதைத் தொகையிடும் திறந்த / திறுக்கின்ற, செய்வட்ட / செய்வப்படின்ற “அன்டாச இறித்துவம்” (Cosmic Christ) இன்ன வையாயிட.

மேற்கூறப்பட்ட நாங்கு இறித்துவம் செய்வப்படின் அடிப்படையில் மாத்திரம் என்ற வேறு பல காரணங்களையும் கூற வேண்ட காட்டி சான்ன மறையுடயார்த்தின் செய்வைய் முக்கியத்துவத்தைச் சிறவாயேற்றி படித்துக்கொள். என்ற காட்டுவதற்கு வையாயினினாலும்: மாதி இறத்துவம் மூன்றித் தீர்த்துவம் மற்றுமில் இருந்துவர் செய்வப்பட்ட போது குத்த அம்மாதாவுக்கும் அக்ஷேயம்படிடும் பாது கொண்டுள்ள என்ற என்பதற்கான காட்டின்கூடும் இறித்துவத் திறுமூறுக்கும் நிறைய உறுப்பு என்பது. மேறும், இறித்துவ திறுமூறுப்பையிடும் இருக்கவித்துவம் மற்றும் போதுக்கொடுத்துக் கொள்ளும் குறைத்துவம் என்பதும் என்பதும் என்பது எட்டுவிட்டு, எவ்வளவில் வெறுக்குறை வேறும் “அடிக்க தூங்கம்” என்றும் இதனைக் குறிக்க. இதனால் இயர் இவ்வளவு வாற் பொதுக்கூடுதல் நூற் கோவீட்டாக் கார்யாட்டார். இவ்வளவில்லை திறுச்செய்வும் - அதனால் ஒரு இருமில்லை செய்வைக் கொடுத்துக் கொடு வையாயிட உடை கொள்ள வேண்டும் என்பது அவர் குறிப்புத்தானாகும்.<sup>10</sup>

ஒன் ம் சிறவாயின் இற்க உடையாட ஆற்கான அறைப்பு வையுடைய இறித்துவ இடைவிவரிக் கல்வையான மாற்றுவையை உற்பத்தியிட என்பதைப் பரிசீலனை செய்வதற்கு முன்னால் என்கியிலைக் கேள்வியும் ஏற்று வேல் கூட வேறு அ. அது வாரென்கி யிர ம் சிறவா தமிழ்நாட்டு வாத்துக்கூட கொடுத்து நிறை நட்டுக் கிறுமிக்கும் நிறுமூலமைப் பிரயோகம் படித் துவொளின் இருப்புக்காலம் இறை செய்வப்பட்டும் பல உடையாடங்கள் இறையு படு கூட சில நாட்களுக்குமின்று. அதையான்: முதலாவது சான்ன மறை யடியார்த்தன் உடைட்டுக்கொண்டு மறைவன் என்ற இறித்துவ இறையினை இறித்துவத் திறுமூறுக்கும் புதியானதோ அதை ஏற்றுக்கொடுவை நிறாகிக் குறிப்புத் தாத்துக்கூட இறையின்பைகள் முடியாது. அதைப்படி இறையின்பைகள் முடியாக்கு விடுவைக்கூடும் சமயக் கல்பிகளுக்கு என்ற தமிழ்நிலைப் பழாயாது. இறித்துவத் திறுமூறு உடைய சமய மறுபுகுக்கு முடியா பட்டதாக, அவற்றையும் அவற்றி நீர் கொண்டுகொள்ள, செய்வப்படின்றும் அறிக் கொழிக்க என்கூடும் அது ஏழுமிக்குறை என்பதும் தாழான குற்காகும்.

இருமில்லைதா, சான்ன மறைவுக்கு ஏற்காகும், உடைய மறைவை உடை டகுகின்ற இறித்துவ இறையின்பைக்கு எற்காகும் போக கொடுத்து இறித்துவத்

ନ୍ରିମନ୍ତନାମ ପାଟକଳିମ ଉଚ୍ଚପାତ  
ଏବଂ ତରୀକୁ ଦେଖିଲେଟାମ ଯେଉଁ  
ମାତ୍ରିକାମ କରୁଥିଲ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଉତ୍ସମ୍ବିମ  
ମୁଖରୁଥିଲ ଦିଲାମିଲ ଅଧ୍ୟତ୍ମମନ୍ତ୍ର ଓହ  
ପରିଷ୍ଠାପନ କରିଲାମିଲାରୁ । ଆଜ ଯଦି  
ଏହିପରି ପ୍ରସମ୍ବନ୍ଧରୁ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଅଧି  
ପାତ କାହିଁକି କରାଯାଇଲ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ  
ନ୍ରିମନ୍ତନାମ ପାଟକଳିମ ଏହିପାତ  
କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଉତ୍ସମ୍ବିମନ୍ତ୍ରରୁ  
ଏହିପରିଷ୍ଠାପନ । ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସମ୍ବିମନ୍ତ୍ର  
ଯାନ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟରୁ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ନ୍ରିମନ୍ତନାମ  
ପାଟକଳିମ ଏହିପାତ ପାଟକଳିମରୁ ପାତ  
ଯିବନ୍ଦନାକାରୀ ଏବଂ ପାତକଳିମରୁ ଦିଲାମ  
ଏହି ନ୍ରିମନ୍ତନାମରୁ କାହିଁକି ନ୍ରିମନ୍ତନାମରୁ  
ଦିଲାମିଲ ଅଧ୍ୟତ୍ମମନ୍ତ୍ରରୁ ଏହିପରି  
ଏହି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ନ୍ରିମନ୍ତନାମରୁ ଏହିପରି  
ଏହି କେବଳିକ ନାହିଁ ପରିଷ୍ଠାପନରୁ  
ଏହି କିନ୍ତୁ ନ୍ରିମନ୍ତନାମରୁ  
ମାତ୍ରାମରାକାରୀ ଅଧିକମ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ  
ଯାଏଥାରେ ଏହିପରିହାର ଓହି କାର୍ଯ୍ୟରୁ  
ନ୍ରିତକ ନ୍ରିମନ୍ତନାମରୁ ଏହିପରିହାରରୁ  
ଏହି ମିତ୍ତକିଟିଟାତିଥିରୁଥିଲ ମୁଧମାନ  
ଏବଂ ଦେଖିଲାମିଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ତାଙ୍କରୁଥିଲ ପାଟକଳିମ ଏହିପରିହାର  
ପରିହାରରୁ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ନ୍ରିମନ୍ତନାମ ଉତ୍ସମ୍ବିମ  
ମୁଧମାନରୁ ଏହିପରିହାର ଏହିପରିହାର

விள் ம் ரெக்ஷா பாபுவாகுமரி மேற்கூரைகளுக்குக் கொடுத்துக்கூறுக்கூறுக்கும் கூறுகிற தமதாக் கொடுக்கு கேட்கின்றதை விவரிக்கிறோம். பொதுவாகப் பாட்டத்தாக்கு மேற்கூரைகளுக்கும் நாம் எடுத்துள்ள முனையிலை நிலைமைப்படுத்துவதற்கும், எடுத்து வேண்டிய முடிவுகளை அறிந்து கொண்டிருப்பது திடு முறைப் பாட்டங்களைத் தெடுக்கிறதோம், அங்கு அதனால் காரணமிட்டால் அது இருந்திட்டத்திற்குப் பிரம்மாகவுடையும், இது இருந்தாலும் பாட்டங்கள் விள் ம் ரெக்ஷாவின் அப்புக்கும் பாட்டத்தாக்கு ஏ ரூ ஏ ரீ சிறும் ஏ ரூ அடிம்பட்ட கேள்விகளும் பூர்த்திக்கிறது.

விட விவரங்கள் நிற்கவ இறை  
விஷா போகுத்தானால், உடனமீண், அது  
நிற்கவானால் அடி பாடை தீடுவை  
வொச்சுவேப் பூர்த்தி செய்கிறது, இவற்றை  
பொய் இருப்பின் அதன் போது குழியில்  
வேங்கற்படுத்து. மேலும் அது நிற்கத்  
ஏன் என்க அதிர்த்துமால் தாம் வாழும் குழு  
வோடு அன்களை இருப்பதுக்கு வோன்று  
நாட்டுகிறது. நிற்கவ நாட்டுக்கூட அது  
வாழும் குழியில் வாழும் எடுத்தாலிடம்  
அது பயன்ற பல்வித்தானாலும், அதனால்  
நிஷ்வாஸ் அத்தனை இறை விஷாவை  
“போது வாத்தின் விற்கதை இறை  
வெவ்வ” (Christian theology in the  
Buddhist frontier) என்று வர்ணிக்கலாம்.  
எனவே, இத்தனையிலே இறைவெவ்வை  
நிஷ்வாஸ் வாழும் வாயை என்பதைப் பிரிவு  
ஏன் வெறுவதும் இங்கு பயன் கூறக்கூடிய  
வதானாலும்.

தென்கால சுரந்திய சிற்கால இறையினம்

உதவும் நிலைமை என்றோடு கூறி விடுதலை விவரம் சொல்ல விரும்பும் ஒரு வகையாக இருக்குமென்று அறிவு மற்றும் முறைகளைப் பற்றி விவரம் கொடுக்கிறார்கள். அவற்றும் பார்த்து கண்ணால் இது பொதுமக்களுக்கு விடையாக இருக்கிறது. அதனால் கூறுவதும் இதற்குள் ஒரு வகை விஷயம், "கார இந்தியக்" (Frontier theology) என விவரிக்கிறார்கள். இது உதவாதிகள் இன்னொரு இந்தியக் குழுமத்தைக் கொண்டு "கார இந்தியக் கிழவீரர்".

விடு விடுவான் கூட இதையிலும்  
இங்கு விடுக்குவதற்கு முன், இதுகூடம்  
நிறைவேர் வெள்ளை திரும்புதல் மாட்டு  
கூட இனாலும்போதும் உதவுக்களிலும் தொடர்  
நாட்டு சம்பந்தம் உறுதியாக்கிக்கூடும்

கிள்கு தம இரையில் உதவுக்கல்லி  
விடக் கொடுக்க காலங்களிலே பின்பற்ற  
கிடை, குத்தகால இயல் போத்த அடிப  
படை... அபுபாலான் “கிள்கு”  
(kilakuna) அதைத் துக்க, அதிக  
இயல், அத்துயம் என்ற அந்த முறை  
ஒன்றும் உண்டாக்கிய அபுபாலான்திற்குக்  
பிரகேள்கிறார். மனித இருத்தலில் இந்த  
ஒன்று அபுவக் கூடுமே போத்தக்கிடக்  
அழுப்புவாட்டும். ஆனால் போத்தக்கோட்  
பாடுகள் ஏதோவொரு வகையில் இருத்  
“கிள்குவோடு” இருக்கவில்லை.

"இங்கொலை" என்ற இதைக் கோட்டப்பாடு சிற்றதவு நம்பிக்கைகளுக்கு முரண்பட்டது கோட்டை தோற்றுமலிக்கையாக. ஆயிரம், இலவசமைப் போறுத்த மட்டும் இது இருப்பது உலகில் மனத்தினாலையை உலகில் படுத்துவது மட்டுமல்லது பொறுத்த ஆயிரம் சிற்றதவு நம்பிக்கையை அறிவிக்க ஒரு இதையில்லாத வட்டமைப்பவரும் ஆழநாடின்று,<sup>15</sup> மந்திரமாரித்ததில் தன்னாட்டு மாக்கவைப்பட் (indigenisation) சிற்றதவு இறையினை ஆழங்க "இங்கொலை" என்று யொச்சி இங்கொலை பாதானத்திலிருந்தான்.<sup>16</sup>

துக்கம், அதித்தியப், அதாத்துமை என்ற இந்த அபூபால் வர்த்தன திரும்புதல்

ஒப்பு புதுப்பாக்டீரியம் என்பது இவ்வடையல்  
பூமிக்கொண்டால், இவை ஒருங்கிணங்குத்  
வாணிமப்படி இருக்கும் நிறுத்தம்போட்டுக்கொண்டு  
ஏற்கிற நூற்று ரூபாய் S: 16-25 ரூ.  
ஏனும் 15

"Buddhism" என்ற சாலைப்புக்  
ஞர் "அற்பாந்" என்ற கவனத்தை  
கீழ் வரையிடும் ஒரு புதிய முறையில் இருந்து  
ஏன். இது உத்திர அதிகாரம், The Pro-  
blem of the Self in Buddhism and Chris-  
tianity) என்ற பெயர் 1975 இல்  
உருவான். இந்த அற்பாந் முறை முதலில்  
உருவான் கூறுதல்தான் குதிரை அங்  
காலை என்று.

ஏன்றாலும், சில மாத விற்கு, “இந்த எண்”<sup>18</sup> என்றும்பீசு உறுப்பு “நாதம்” “நாத்தும்” ஆகிய கோட்டாகுவதையிட வாநாத்தும் என்ற கோட்டாப்பீடு அதிக இடங்கள் இருந்தாலும்கூடுதல் கொடுக்க வழக்கம். எனவே, “நாத்தும் என்ற நாதமாகும்” இற்குதல் இற்காமல் இயுமானம் பறித்த காரணமாகிறது. அதிலும், சில முறைகள், “நாதமானதீர்வியானம்” இற்குதல் மரபுக்கும் புறம் ஏற்றுவதற்கு விரைவு கிடைக்க வாய்க் கால் இற்குதல் இற்காமல் விரும்புவதற்குத் தான் இற்குதல் இற்காமல் விரும்புவதற்குத் தான் கால் வாய்க்கால.

இறித்து கார்த்தகத்தை சில்லா இருவாண்டல்கள் கடுமீண்ட், முதலாவத். இது ஒரு ஆய்விக் கருப்பான். இது “நான்” என்பதையும் மறுக்குவதும், ஒருக்குவதும். போத்து அங்கு இறித்து ஆய்விக்குத் தொழில்வடிவாக இருப்பதும் இருக்கிறது.<sup>20</sup> இவேங்கு தம் கெட்டிடம், “ஏன்னென் மன

தான் விடுமீதுவே, நினைவே  
ஏதுத கூட சிறுவனாக வர்த்து வாய்வு  
ஏன்றால் என் தொடர்பும்" (நிலைமை  
16:24) என்க அறியும், என் கூட சிறுவ,  
"ஏதுதும் விடும்" என்றிருக்கும் வாய்வு  
அன்றையிலே எனும்பது<sup>21</sup>

குருவிடாவதாக, மனிதனின் பொட்டக் கல்வியை நினைவேறி “அதற்குதும்” என்று படித்திரு என்கிற நினைவாக, அதனால் மனிதனின் “பொட்டக் கல்வி” தன்மையை (creatureliness), “அராத்தும் மூம்” உள்ளிலையை குறிப்பதாகக் கூற வேண்டும். என்ற சாதனம் “அக்கநும்” “அசிரிக்கவழும்”, மனிதனுக்குத் தெரிய வேண்டிய பொட்டக் கல்வியை “பொட்டக் கல்வியை” என்பதிலிருத்து. அதனால் ஏன் குறித்தும் “அதற்குதுமாக்கிக்குறுது” என்று பார்த்தின்றது என்கிற நிட்டார். நித்திய பண்புடை செய்வதுத் “ஒன்று மீண்டும் காலம் வீசிறுத்து பண்டப்பு” (Creatio ex Nihilo) எனக் கூறுவது தாங்கு சாதனமாக குறிப்பத்தை நினைவாக வழங்கிறது. அதனால், “பொட்டக் கல்வி” என்ற செய்வாகும் “அதற்குதும்” என்ற செய்வாகும் குறை குறைய வேண்டும் குறிப்பதற்குமிருத்து என்க வேண்டும் என்று.<sup>12</sup>

"அந்தத்துமத்தை" இறித்துக் கிடும் கறையீர் கணவுபதூரை இல்லா முருங்கு பயணத்தின்தோர், முறைவது, "அதைக் குறித்த பேசுகின்றார்" கேட்டால் பொதுத் தம், ஆக்கிரீ சம்மான சிறிதத்துமத்தைக் கட்டித்துவிடும் சிக்கவிளைகள் இரும் கணவுப் பட்டிரது, இத்தாக, உறுப்புத் தொடர்பு இடமுறை என்பதை அறா குறிப்பு கிடையார்.

1873-லെ ക്രത്തവ പാടി സംസ്കരണമുണ്ടാക്കി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവരുമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നും കാര്യത്തിൽ പ്രതിക്രിയ വരുത്തുന്നതും ദിശാ പറ്റേണ്ട ഒരു വിഷയമാണ്. മുൻപു ഉണ്ടായിരുന്ന ക്രത്തവ അനുഭവം കുറയ്ക്കപ്പെട്ടുമാണ് തന്നെ ക്രിസ്തവ ദാരം മുൻപു ഉണ്ടായിരുന്ന ക്രത്തവം. ഏതുകാരം അവ മുൻപു ഉണ്ടായിരുന്ന ക്രത്തവം എന്ന് കോര

வித்துமிகூலம் கார்ப்பரேட் காஸ்  
முதலாகவீட்டு. ஆனால் விளை  
விரிவு இல்லை இரண்டு மற்றுக்கூறும்,  
வெற்றும் - சிற்றுவை, ஒட்டுவை என்ற  
பொதுவான காஸ்மாறு இல்லை "நாத்  
நாய்" என்பது குறிப்பிட்டுக்கொண்டு.

திரும்பவுட் தீவான் தெப்பத்து  
வாய்மை கிருஷ்ண சுப்ரஸ்வரம் என்க  
அத்துவம் கோட்டைக்கும் ஒரு நிறை  
கொடுக்கவ் கிருஷ்ணச்சிறை அதைவு,  
“அத்துவம்” கிருஷ்ண அதிவீசுவாக  
ஒரு கடங்க அல்ல. மாறா, அது ஒரு  
புதிய வாய்ம் கீழ்க்கண்ட அனுஷ்஠ானங்கள்  
இல்லாமலாய் கிருஷ்ணச்சிறையைத்துறுது.  
போக்கான உற்கத்துவம் அனுஷ்஠ான  
தாக முறைக்கும்போது கூவங்களுடைய  
இருந்த எந்த நிலைத் தெரிவிட்டு. 24

அதைத்துவதற்கில் உரை வைத் துவத்தை  
மேல்கிடுவதற்குமிருப்பது என்ற மிகவுமிகு  
முக்கிய பார்வையாகும். இதை முடிச் சூல  
திருத்தம் போத்த மாற்றுவின் முக்கிய  
முறைகளுக்கு ஒரு வகுபாக இருக்கும்;  
அதை, இவ்விதமாக நிறைவேகமாக காட்டுவது  
தொழுத்து எதிர்த்து வெற்றியீட்டின் கால  
காலத்திலே இருக்கும் செய்தியை அறிவிட  
கிடையாத வகுபாக இருக்கும்.

2010年1月 宣傳委員會

இங்கு வரிசை தேவையாக பொதுத்தத்திற்  
நிலைமை ஏற்றிடியான வகுப்பை உருவை  
கொடுத்து விடுவதை என்று.

பின்னால் பெற்றோரிக் காலத்தில் கும்பகு  
ணம் நடவடிக்கை தான் அமைகிறது : தற்காலத்தில் தான்  
பாதுகாப்பிற்கும் மத்தும் கட்டுப்பை  
பாதுகாப்பாக செய்யலாம். இங்கூட்டுவில் மத்தும்  
தான் பாதுகாப்பு அரசாங்கத்துடன் ஒத்துக்  
நீர்த்திராகத் தங்களை விட்டுக்

வித்தானம் அவுடைய இருக்குமொழி  
கூறப்படுத்த முயற்சியால், வெற்றும்.  
அரசுத்துறையில் முழுமொழி கூறிக்  
கொண்டுவருகின்ற எல்லா நூல் குறு  
கிடுப்போடு அவர் இனாலே கல்வி  
மிகும்படி.

அந்தத்துறை குடும்பங்கள் மாண்பும், சிறு மாணவர் இருந்துத்தமட்டும், கடனும் அமலி வேண்டும். எக்டாம் அடி காலங்களிலே;

எனவே இக்காலை தமாதுமுடிவுக் கணம் அதற்குமிருந்தாலும், மலைக் காரதுமை : ஒன்றை, சுயாபில் அவ்விடம் முறைக்கூப்புக் கட்டாது. அதற்கும் உறவுமிகுஷம் என்னும்; ஆனால் சுயாபு உறவுமிகுஷை அம்சினாக என்று<sup>16</sup>

வாயும் இன்னொலி, அதாக சு மா ஸ ட எ  
வெல்லம் தமிழ்க்கலையிற்குத்தங்களாவன், நம்  
இன்னொலித்தங்கள் வாரிசின்தங்கள் இன்  
குடும்ப இச்சுறுத்துக்கள் போன்றவை  
என்ற பொதுத் தமதுபிரித்துத் தாடு வா  
க்காதுதான் நான்களும் எனில் உண்ணால்:

பிரதமன் இருந்தது ஒரு நூல் போன்ற உறுப்புகளுடன் கூடிய செய்திகளை விட்டு விட்டது. செல்லவேண்டுதல்: அப்பிரதமாகது. என் அங்கத்து... இருந்தால்தான். இந்த பிரதம், உறுப்புகள், செய்யப்பட்டது. செல்கூப்பு திறமிக்குத் திட்டமிட வழி இராது. ஆகால் பிரதமாகது. உறுப்பு சொத்து உடனடிக்கூப்புகளுடன், செர்க்கா செய்தால் பிரதம், அதுவேண்டுதல். செல்கூப்பு திறமிக்குத் திட்டமிட வழி 27

ஓம் குறிப்பினருக்கு சில வருளை

மெதிதும் “கெள்ளால்வே” அதாகத் தும்முதுமிக, மெதித்துவிட்டும் பிரிந்து கடவுள் அவரினுமானவர். கடவுள் இப்போதையில் அதாகத்துமத்தின் விளையு. இதற்கிணி கூறுவிதமில்லை என்றுமின்மானல்வே, கடவுள்

வ.விட்டான், அத்தகையின் வாய்ப்  
களிலிருந்து சுதா தங்களின்மொழியை  
ஏத் தொழில்மொழி என்று அறியலீடு  
ஏன்றும் தான் இல்லை.

Digitized by srujanika@gmail.com

மீண்டும் இதேபோல உயிரில் மாற்றுவதை  
பற்றியிருக்க விரும்புவதைக் கண்டோம்.  
மேலும் பெற்றதை நன் மாற்றுத் ( இத்தொழிலின் ) ஒரு அதிகாரத்தைக்கொடுத்து,  
நன் மாற்றுமா ஒரு அக்கி என உணர்த்த  
அல்ல, பொத்துச்சுடுபூம் அங்கு ஏதுமொத்து  
மாற்றுவதைக் கொடுத்து இருக்கிறோம்.

நூலிலே அடுத்து “உணவுடை” என்றும் கீழ்க்கண்ட இரண்டாலும் புமிபாலை என்ற ஒரு கிருதங்களுடையது.

அம்மும், ஏ வாக்கு சொல்லுமென  
என்றும்பற்றுத் தீர்க்கா, “நூல்களை  
போதுமென விவரத்தினில் என்ற வாதத்தை  
தற்பொழுத உணவுடையென ஏன் ஏ சீ  
பித்தங்களுடை”<sup>22</sup> என்ற குறிப்பு பாதையில்  
இல்லை. உணவுடையென்பது பிரத்துவங்களுக்கு  
ஏன் இரண்டாலும் இருந்துபோக்கு நினை  
நிட்டி. இரண்டாலும் ஏ வாக்கு சீபித்து  
ஏன் என்ற மறுவடிவைப் போது  
ஏதும் என்றாலும் மறுவடிவைச் சொல்  
ஏதும் பிரத்தங்கள்.

இந்தக்கூல உணவுடை முன்று பட்ட  
நூல்களில் படிக்க கடுமீண நினை எறி  
ஏன். அவ்வாலை: (1) பாது காது வா  
ப்பட்ட (2) அபா மட்டும் (3) காது  
அப்பிள் என்று வாலைத் தாட்டு. காதுபட்டு முத்துத்தித்து மட்டுத்தித்து  
நூல்போது சோத என்றாலும்கூரும் ஏன்  
நூல்போதும்; இரண்டாலும்கூரும்  
மறுவடிவைகளை, எட்டுக்கள், ஏற்று  
ஏற்கிற அறிவுப்படி. ஏன் முன்வா இம்  
மட்டுத்தித்து நான் போறுவதாலும் செய்  
பட்டால் என்பது இங்கு நுழைப்பிடத்தால்  
நான். அதுவும் போதுதான்கள் “நூல்  
ஏன்” சொல்பட்டுவே அபா பாது வா  
கொல்லுவது அல்ல சொல்பட்டுவே அடிப்ப  
டையில் காதுப்பிட்டு புதிய ஏன் காம்  
நான் என்றாலும்கூரும் ஏன்.<sup>23</sup>

“நூலான் மறுவடிவை குறிப்புத்  
காது பிடித்து கொல்லு அதனால் என்று  
ஏன்வேல்”<sup>24</sup> அபுவா மட்டுத்தித்து  
உணவுடை துண்ண புதிவிழுது. இம்பட்டு  
த்தித்துவான் உணவுடையை இரண்டாலும்கூரும்  
நூல்போது என்றாலும்கூரும் என்பது சில்  
ஏன்கள் என்றாலும்கூரும்தது. இதனால்,  
வோத்து கிராமங்களைக் கிடைக்கவில்லை  
ஏன் இருங்கை ஏந்த விதமான நான்கை  
ஏன்பதும் ஏப்பொழுதும் பெற்றுவிட்டும்  
ஏப்புக்கை காம் அவதாந்திக் குழுவும்.

கிராமங்கள் இதுகூட என்கவில்லை ஏப்பு  
காது உணவுடையை ஏப்பு என்கவில்லை. வாது  
அவ்விதமாக்கும் ஏன்ன இருங்கும் இல்  
ஏன்று அமிக்கிக்கூடு. இதற்கு ஏப்பு எப்பு  
கார்மிக் கூடுதல். அதனால், வாதுக்  
துண்ண உணவுடையை அவ்விதமாக்கும் இருங்கும்;<sup>25</sup> அவ்வும், இவர் நான்கை  
கிராமங்கள் என்கிற முறையினால் நாது  
ஏப்புக்கை.

இப்படிக்கும் நினை இந்த நூல் து  
வைக்காம், அதை முறை மட்டுத்தித்து  
உணவுடை இருக்கு கிடைக்கவும்:

ஏதே நினைகள் ஒது ஏது துவைக்காம்  
உப்புத்து நூல்போது முன்வா என் எ<sup>26</sup>  
கோது, குவைக்காம் என்கவில்லை  
நூல்போது குவைக்காம் ஏது போது,  
மூத்த ஏன்களை உறுப்பு ஏன் ஏதுத்து  
நூல்போது குவைக்காம் ஏன் ஏதுத்து கு  
நுபு குவைக்காம் ஏன்கி குவைக்காம்  
காருகும். இவை குவைக்காம் நூல்போதும்  
ஏன்கும். இவை குவைக்காம் ஏன் ஏது  
பாகு.<sup>27</sup>

#### நூல்கள்:

ஏது முன்வா குவை இந்த நூல்  
பட்டுவே முறை மட்டுத்தித்துவான் ஏது  
ஏவ்வா ஏது ஏதும் போது. இந்தக்கூல  
கம்பங்களுக்கும்கூடும்பால் நூல்களும்  
ஏற்கிறன் கூக்காத, அதை சோல  
ஏற்கும்பால் கிருதவாக்கான். ஏது போது,  
அங்கு மூவ்வான் மூறாம்பு வாறு  
ஏதுமாது ஏப்பது கூலியுப்பும். ஏது போது  
மூத்து இவ்வகையில் குவைக்காம் ஏதுத்து  
ஏந்வடிவைப்படும் இதுத்து இருந்துவில்லை  
ஏது போதுத் துண்ண ஏந்த கூலியுப்பும். ஏது  
மூத்து ஏற்கும்பால், சிலவாஸ்துவால்  
ஒருங்கிணங்க போகுத்தும் அதும் போதுத்  
பட்டுவேப்பும்: ஏது போதுத் துழுவில்  
ஏராவுமியுப்பால் இவைச் சிறையில்  
இவ்வகை காந்தாரும் என்னால்.

தாமஸ்தபாசி

1. அரை: "The Theological Significance of People of Other Faiths" in *Dialogue in Community: Essays in Honour of Stanley J. Samartha*, Edited by C. D. Jathanna, Mangalore: The Karnataka Theological Research Institute, 1982, p. 31.
2. அரை: செப்பு; p. 31 — 39
3. அரை: செப்பு; p. 31
4. அரை: செப்பு; p. 32
5. அரை: செப்பு.
6. அன்றைகள் இலக்குவடிவுப்போல் அடிக்கு: அதிவாசிக் 9: 5,12 ; கிருதை 9: 7 ; வாய்மூல 23:7-9 ; இணையை 19:25 ; நூத்ராவை 1: 41
7. Silva, "The Theological Significance...", op.cit., pp. 33 — 35.
8. அரை: செப்பு; p. 35
9. அரை: செப்பு; pp. 42 — 45
10. அரை: "Dialogue in the Context of Sri Lanka Buddhism" in *New Approaches to Inter-Faith Dialogue*, Edited by T. Dayanandan Francis, Sweden: The Church of Sweden Mission, 1980. இத்தகை அங்காந்தி இயங்கை மற்றும் திரு: Creation, Redemption, Communion In Christian and Buddhist Thought, Chiangmai : Thailand Theological Seminary, 1964.
11. இங்குள்ள இாகுத்து இங்குள்ள வெளியில் தான் வாய்ந் தாதீட்டு தமிழ் திருத்தங்கள். அரை, S. Wesley Ariyarnayagam, *Bible and People of other Faiths*, Geneva: WCC, 1986.
12. அரை: Kristen Steridahl, "It took a miracle to launch the mission to the Gentiles" in *Faith in the Midst of Faith: Reflection on Dialogue in Community*, Edited by S. J. Samartha, Geneva: WCC, 1977. P. 125.
13. அரை: Nas Warren கொஞ்சம் தாங்கள் எழுது விரைவாக: Kenneth Cragg, *Sandals at the Mosque: Christian Presence Amid Islam* London: SCM Press Ltd., 1959 p. 11.
14. அரை: Lynn De Silve, "Theological Construction in a Buddhist Context" in *Asian Voices in Christian Theology*, Edited by Gerald H. Anderson, New York I: Orbis Books, 1980 p 40F
15. அரை: செப்பு; உக 99.
16. அரை: Lynn de Silva, "Christian Reflection in a Buddhist Context", in *Asian Struggle for Full Humanity*, Edited by Virginia, Fabella New York: Orbis Books, 1980, p. 97.
17. அரை: செப்பு; உக 99.

18. ඔබ ගෙවයිල් ගැනඩ්දේල්ස්. ඔබගේ සංස්කෘති සහ ගෝන් මෙම පූර්ව ගුණයෙහි, මෙහි: Lynn de Silva, "The Problem of the Self in Buddhism and Christianity", in *What Asian Christians are Thinking*, Edited by Douglas J. Elwood, Philippines: New Day Publishers, 1976, pp. 105 – 118.
19. මෙහි: Silva, "Christian Reflections...", op.cit., p. 99
20. මෙහි: Silva, "The Problem of the Self...", op.cit., p. 112.
21. මෙහි: ගෝන්, මා. 108.
22. මෙහි: Lynn de Silva, "An Existential Understanding of the Doctrine of Creation in the Context of Buddhism, in *A Vision for Man: Essays on Faith, Theology and Society*, Edited by Samuel Amirtham, Madras: CLS, 1978, pp. 84 – 87
23. මෙහි: Lynn de Silva and Neville Gunaratne, "Reviewing the *Panadura Vade*" in *Dialogue* (New Series) Vol. I, No. 1, (January - April 1974), p. 17ff.
24. මෙහි: Lynn de Silva, "Good News of Salvation to the Buddhists" in *International Review of Mission*, Vol.LVII, No. 228, (October 1968) p. 449.
25. Walpola Rahula, *What the Buddha Taught*, (Revised Edition), New York: Grove Press, 1974, p 51.
26. Silva, "The Problem of the Self...", op.cit., p. 117.
27. ගෝන්.
28. ගෝන්, මා. 118.
29. මෙහි: Lynn de Silva, "Anatta and God" in *Dialogue*, (New Series) Vol. II, No 3, (November - December 1975), pp. 106 – 115.; Lynn de Silva, *Why Believe in God? The Christian Answer in Relation to Buddhism*, Colombo: Study Center, 1970.
30. එහෙතු ප්‍රධාන සංගීතාධික තුජ්‍යාච්ඡාරීති. Silva, "Dialogue in the Context of Sri Lanka Buddhism", op. cit. p. 90.
31. මෙහි: Lynn de Silva, "The Understanding and Goal of Dialogue," in *Dialogue*, (New Series), Vol. IV, No 1+2, (January - August 1977), p. 6
32. Silva, "Dialogue in the Context of Sri Lanka Buddhism", op.cit. p. 90
33. මෙහි: ගෝන්., p. 92
34. ගෝන්.
35. මෙහි: ගෝන්., p. 93
36. ගෝන්.