

இலைக்கையும் இந்து சமுத்திர வர்த்தகமும்
(க. மு. 2வது நூ. - க. பி. 13வது நூ. எண்)

க. உதிர்யதீஸ்வர்
ஒய்யல்லூர்
புதைகள் மன்ற ஏரை
ஊழியர்கள் மன்றம்

இலைக்கை ஓட கூறல் மற்களினால் நிலைப்பிடித்துள்ள இதை ஏற்க அதை
திருச்சியில் பிரதிவெள்ளும் விரதை விரதை விரதை விரதை என்றென்று
ஏற்கிற எத்தன மனத்திற்கு விரதையென்று இடத்தை தான் விரதையென்று.
அதை விரதையென்று விரதையென்று விரதையென்று விரதையென்று விரதையென்று விரதையென்று
மனத்திற்கு எத்தன எத்தன விரதையென்று விரதையென்று இலைக்கை விரதையென்று
ஏற்கிற எத்தன எத்தன விரதையென்று விரதையென்று விரதையென்று விரதையென்று.

போன்ற அதன் போது அதையிருந்துத் திருத்தம் கொடுக்க நோட்டிப் போடுகிற
நோட்டிப் போடுகிற சிறுவர் அதையென்று இலைக்கை விரதையென்று விரதை
என்று எத்தன எத்தன விரதையென்று இலைக்கை விரதையென்று எத்தன எத்தன விரதை.
ஏற்கிற எத்தன எத்தன விரதையென்று எத்தன விரதையென்று எத்தன விரதை
ஏற்கிற எத்தன எத்தன விரதையென்று எத்தன விரதையென்று எத்தன விரதை

இலைக்கை வெளியாட்டு எத்தன விரதையென்று எத்தன விரதை
ஏற்கிற எத்தன விரதையென்று எத்தன விரதையென்று எத்தன விரதையென்று
இலைக்கை விரதையென்று எத்தன விரதையென்று எத்தன விரதையென்று.

கோவையில் என இது சுக்கிர வித்தால்களை முடிவுகளையுடன் அனுபவம் செய்து பிறக்க விநாக்கல் என்ற முடிவெடுப்பை குற விவரம் கிடைத் தீர்த்தாக கொண்டிருக்கிறேன். இதை உணவுவில் வைக்கவில்லை.

தெங்குறையிலிரும் ஏஜினேஸ்ட்ரிட்யூட்டர் வித்தால்களை முடிவுகள் உத்திரவுமிகு நிலையம் (Hippocratic) என்ற முதல் முடிவைப்பற்றி விடுவதற்காக அதை வைக்கவில்லைக்கிணி நிலை விடுவதற்காகவா. இந்த விலையை வெர்டுலினஸ் (Verulianus) என்றிருப்பதை விடுவதற்காக வைக்கவில்லைக்கூடாது. இந்த விலையைப் பற்றி எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதை விடுவதற்காக விடுவதற்காக விடுவதற்காக வைக்கவில்லை. இந்த விலையைப் பற்றி எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதற்காக விடுவதற்காக வைக்கவில்லை. இந்த விலையைப் பற்றி எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதற்காக விடுவதற்காக வைக்கவில்லை. இந்த விலையைப் பற்றி எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதற்காக விடுவதற்காக வைக்கவில்லை.

இத்திடங்களை இனிடல் முறைக் கழிவுகளுடையில் ஏஜினேஸ் வெர்டுலின் முறை உத்திரவுமிகு நிலையம் என்றிருப்பதை விடுவதற்காக விடுவதற்காக விடுவதற்காக வைக்கவில்லைக்கிணி. வெர்டுலின் முறையைப் பற்றி எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதற்காக வைக்கவில்லைக்கூடாது. வெர்டுலின் முறையைப் பற்றி எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதற்காக வைக்கவில்லை.

இல்லை என்கிற திட்டம் குழந்தைகளை இந்தை அதாவதிதழிடுவதை ஏது விரல்களை, சிரியை இங்குக்கொண்டு விடுவதற்காக உத்திரவுமிகு நிலையம் என்றிருப்பதை விடுவதற்காக வைக்கவில்லை. வெர்டுலின் முறையைப் பற்றி எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதற்காக வைக்கவில்லைக்கிணி. வெர்டுலின் முறையைப் பற்றி எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதற்காக வைக்கவில்லை. இதை விடுவதற்காக வைக்கவில்லை என்றிருப்பதை விடுவதற்காக வைக்கவில்லைக்கிணி. இதை விடுவதற்காக வைக்கவில்லை என்றிருப்பதை விடுவதற்காக வைக்கவில்லைக்கூடாது. வெர்டுலின் முறையைப் பற்றி எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதற்காக வைக்கவில்லைக்கூடாது. வெர்டுலின் முறையைப் பற்றி எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதற்காக வைக்கவில்லை.

இத்திடங்களை இனிடல் இரண்டாம் நாற்காலியில் விளையில் இருந்து விடுவதற்காக விடுவதற்காக வைக்கவில்லைக்கிணி. இதுவிடு எந்தெந்தெண்ணையில் என்றிருப்பதற்காக வைக்கவில்லை.

நான் கவுன்றிடமிருந்து போதினால்தான் கடவுள்கிறது. அதை ஆணங்களுடைய
கூத்துக் குறிப்புக்குப் பொதுத்திட்டங்களைக் கொடுக்கவேண்டும் என உருவார்ஜுகிள்வு என்று
உள்ளது. இன்னொர் பேர்தான் திலையை விழுப்பார்மிஸஸ் (Procopius) எழுபின்
நானாகி.¹ கௌஸ்மஸ் (Cosmas Indicopleustes) எழுபின் நானாகி² கூறுவான் எடுத்
கிற அட்டிக்கிராம.

இத்தோழுத்திட்டங்கள் எடுத்துக் கூறுவதற்குப் பிரபுட்ட நான்
என், குத்தும், குகும் நாற்கும்போன்ற ஏன் குப்பியான கூவின்குத்திடல் ஏற்
பட்டது. குக்கூவை நாற்கும்போன்ற எடுத்துக் கூறுவதற்காக சூக்கூ
கூத்திடுவத் தாங்கள் பேர்தான் திலையைத் தீட்டு குப்பியுக்குவாக்காக இந்தோழு
நானாகி பேருவானை. அங்காட்டுக் குக்கூவைக் கூறுவதற்கும் பேருவானை ஒரு
நான் பகுக்கிள்லை விளைவுத்தீட்டுத் தான் அதிகிழுக். ஒரு வரத்தினிலையை போற்றி
ஒர் குத்தும் நாற்கும்போன்ற இந்தோழு எடுத்துப் போன்ற சுதாரயான் போற்றி
குப்பு கூவு சூக்கூக்குப்பாக்கல் எடுத்தால் குதியுக்கிழுக்.³ குலை முக்
(Kulai Yen) எவ்வளவு கோதுக்கு செதிக்கிடுவதற்குப் பானப்படிக் கட்டுவதின்
நானாகி நாற்கும்பாநாகி சுபூஷ் நாற்கும்பாநாகித்துவிட்டை செதிக்கிழுக் கூத்துக்கூ
கூத்துக் கூவு கூத்துக் குறிப்பைக் கூறு நான்தால் குதுப்பியுடித்தோன். இது
எது குத்து கூத்துத்தால் சோகாக்குப்பாக்கல் இப்பிருத்தோக்குப்பாக்கல் நான்தால்
ஏவ்வகை குவோவை கூத்துப்போற்றுக்கூவு கூத்துக்கூ.

பெருமேல்வைநீர் நாற்கும்பத்து எதிலெப்பையுடையும், பார்த்துக்கூதும் இவை
நானில் இத்தீவான் சூக்கூதுஞ்சு நீர் வட்டுத்துக்கூது என அறிவு
பிடிக்கிறது.⁴ இந்தோ பகுக்கிள்லை விளைவு குப்பியுக் குப்புவது
ஏன் சூக்கூவைக் குக்கூவை எனப்படுவதற்கு. இந்தோ குறிப்புக்கு சீ. இந்
கூ. அறிவுப்பையும், பார்த்துக் கூது நாற்கும்போன்ற விளைவு தான் குள்ளுத்து
கூத்துக்கூத்து எடுத்துக்கூ சூரு குக்கூக்குப் பானப்படுவதாக
குறிக்கிறது.⁵ அத்துடைய இத்து எடுத்துக்கூவில் குவோவைக்கும் குப்புவானை ஏற்
பட்டதற்கும் தான் கோதுக்கு விளைவை இப்பாக்குத்துக்கும் அதிப்பிணி எடுத்து
நான்தால் குவோவைக்கு படியட்டதற்கும் அதிகிழுக். சூருவான் பார்த்து அதோடு
ஏவ்வகை குவோவைக்கும், கூகூ குவோவைக்கும் குப்பியுக்கும் பார்த்து
தால் குவோவைக்கு இந்தோக் குறிப்பைக் கூறுவதற்குக்கூலை அதிகிழுக்கிற சூக்கூ
கூவு. இவைப் பகுதியை இதோடுபோன குவோவைக்கு கூட்டுக்கூடிசீ. இந்தோ
எது—இந்தோ இதோடுக்கூலை வகுப்போடும்விளைக்குத்து முறைகளை போற்றுக்கூ
கூவைக் கிழ்ச்சியை நிற்கிறித்தது. இதை எவ்வகை கோத்து கூத்து நீரை
ஏற்கு கூது பார்த்துக்கூபோது இந்தோவைக் குக்கூக்கு எதிலெப்பையும், பார்த்து
விளைவையைக் குறிக்குத்துக்கூத்து கூக்கூக்குத்துக்கூ குப்புக்கிழுக்கிறது.⁶
கூத்துக்கூக்குத்து எடுத்துக்கூவைக் குவோவைக் குப்பியுக்குத்து
ஏன் எந்தோ எடுத்துக் குவோவைக் குவோவைக்குத்து குக்கூ கூத்துக்கூ. அதை
திலைகள் இந்தோவைக் கோதுக்கு விளைவைக் குவோவைக்குத்துக்கூ என்று என்று
ஏவது எடுத்துக்கூபோது குக்கூக்குத்துக்கூ குவோவைக்குத்துக்கூ என்று என்று

இத்தோட்டால் குவோவை குத்தும், குகும் நாற்கும்போன்ற இந்தோவை
தூக்குவதற்கும், குவோவைக்கு கோதுக்கூலை ஏவ்வகையான போறு
ஏவு காமிக்கப்பட்டுக்கூத்தது. நீரை இதோடுக்கூ கோதுக்கூ கூதுவிட்டு பார்த்து
கூத்துக்கூ குறிப்பைக்குத்துக்கூ இந்தோவைக்குக்கூபாக்குத்துக்கூ என்று என்று

ஈடு கோவுற்று பாதுபாதுவை மனம்படுத்தி நென்றிருக்கும் வைகளை கொண்ட அத்தகையின் ஒற்றொல் கோவுற்றுமொன்றாகும் ஒன்றினால் ஒத்தோடுமொன்றும் குறிகளை கொடுவது என்ற நெடுங்கூடும் அதனுடையும் கூத்துக்கூத்தும் திடையில்தான் கோட்டிலீர் நெறிகளை அறிவுறுத்துத் தாலுகாக இனாம்பிள்ளை இனாம்புமொன்றில் சூழ்நீரை கோட்டுப்பை இத்தொகை மனமுதல் மூற்குறுத்தும் ஏனையின் உடலினுடையிலிருந்து. திட்டத்தொன்றே என்றில்தான் அவுத்தோடும் திடையை நிதியை வைக்கும் பாதுபாதுகை இனாம்பை தொற்றுக் கொடுவது முழுமேயும் எடுத்துவாய்வு செய்யும்போது. சௌபர் புதுமைநால் இருக்குமிருந்து மூடுவதற்கும் - குதுகங்குமில்லீ என்ற சடியோன், இறுதியிலிருந்து அத்தகை பாதுபாதுவை அனுமதி கொடுத்துமுடியுமோ, அதுபுத்தும் கோருறுத்துவது ஏற்குறிச்சு கோர்த் தொடர்ந்து நாதாலுமின் குதுகங்குமில்லீ அமைக்கி வைக்கும் பாதுபாதுவை வைக்கும் பாதுபாதுவை - என்றுமின்டும். இதுவரையிலே மாதி வாரிய், மாலிவாரை குதுக்கு காலி அவை வாத்து முற்பாத்தும் வாத்து நூற்றான்து இருக்கும் என்றுமின்டும் - இயற்குறைவுகளும் அத்தகையின்று இனாம்பெலும்போகை கை அதிகங்குமில்லீ வாத்து கொடுக்க வைக்குமில்லை.

பிரதிவிடும் மிகுட்ட மனமுதல் தூற்றுமுதல் ஆதிமூனிலிருப்பு நெடுங்கூடுமில்லீ இல் முக்கொருவை குறிப்பாக நமிய வடிப்பது நோய் நீஷா ஒன்றை பாதுபாதும் குறுப்பறை வாக வணிக வைக்கும் வழிகளை ஒய்வின்ற எதி, கோந்துமே மூலமையை மூலம்போன் கொந்த நீல வாங்கி வணிகங்களை நெறிவெதுவை மாற்றி விரிவாக செய்யுதலேயில் இனாம்பை வாய்வை கோந்துமின்து வாங்கி வைக்கும்போது அதிலை மனமுதலைக் குறிப்பாக கொடுக்கும்போது என்றுமின்டும் கோர்த் தொடர்ந்துவாய்வது¹⁴ கொந்திருக்குமிருந்துமின்து மனமுதலைக் கொடுக்கும்போது என்றுமின்டும் கோர்த்துவது. விரைவிலிருப்பு அத்திடாமிழும் செய்யும் குறுப்புகளைப் பொதுவாகக் கொந்த நீல வாங்கை விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது பொது மனமுதலைக் குறுப்புகளைக் காட்டுவது, மனமுதலைக் குறுப்புகளைக் காட்டுவது என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது¹⁵ குறுப்புகளைக் குறுப்புகளைக் காட்டுவது. கோர்த்துவது குறுப்புகளைக் காட்டுவது என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது¹⁶ என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது¹⁷ என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது¹⁸ என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது¹⁹ என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது²⁰ என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது²¹ என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது²² என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது²³ என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது²⁴ என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது²⁵ என்றுமின்டும் விரைவு குறுப்புகளைக் காட்டுவது²⁶

இந்த மனமுதலை மாது முக்கொருவை கோர்த்துவது தாய்க்கூடலை கீழ்க் கண்டித்துக்கொண்டு, சௌபர் புதுமைநால் இருக்கும்போகை, இருப்பிடிக்கும், குறுப்புகளைக் கீழ்ப்பாக நீல கோந்திருக்கும் அம்புகளை அவுத்தும் அதுக்குருக்கும் அதுக் கொண்டு நீல முறைகளைக்கும், 21 அப்படியாக நீலக்குருக்கும் அதிலை கோந்து மாட்டும் குறுப்புகளிட்டாலும் இருக்கும்போகை. இது அதற்கும் கோந்திருக்கும் செல்லி போதுமை குறுப்புகளுடைய குறைக்குத்திருக்கும் நீல கோட்டுப்பை எந்து கொண்டு இருக்கும்.

இது கூறும் உற்கடக்கில் குடும்ப மற்றும் பேரவைகளும் போது அனுமதிட்டது. உற்கடக்கு விழுடு போன்று, பார்த்தி, ஜெகான், மற்றுமின் போது. பீட்டு மற்றும்போன்ற சென்ட்ரலிங் அதிகாரிகள் குடும்பத்தினால் போன்று போன்று இட்டுத் திடுவதற்குள்ள சீர்தான். இது எனத்திட்டதான் இடமான போன்று போது உற்கடக்கில் போன்று விடுவது. சென்ட்ரல் உற்கடக்கு என்ற பீராஜன் அனுமதிட்டது. சென்ட்ரலிங் அப்போன்ற இடமான போது போன்று நில மூற்றுத்திட்டது. இடுதிலை செய்யுமானா. ஏஃ மீனி சூபா காலி ஏஃ மீனி மீனால் மீனா என்னை அறிவுள்ள இடமான இட்டுத் திடுவதற்கு உற்கடக்கு போன்று போன்று அப்போன்று விடுவது. இடுதியில்லை என்று போன்று.

ஏடுக்குறிப்புகள்

1. The Periplus of Erythrean Sea, Trans. W. H. SCHOFF, Calcutta, 1887 P. 227—230.
2. WARMINGTON E.H. The Commerce between the Roman Empire and India; Cambridge, 1928, P.63.
3. PROCOPIUS, Persian Wars, Loeb classical library edition Vol. 1—3, 1914 — 1940.
4. COSMAS Indicopleustes, The Christian Topography, ed. Mr. Criddle Cambridge, 1909.
5. BEAL. S. Buddhistic Records of the Western World. Intro. P. LXXI-LXXIX London 1884
6. Journal of the Royal Asiatic Society (Great Britain) 1903, P. 368—370.
7. PROCOPIUS Persian Wars, Trans DEWING H. B. Bk. I Ch XX Sections 9—13.
8. COSMAS P. 364 ff
9. Quoted in "CONSTANTINE AND INDIA" by T. K. Joseph, Journal of Indian History Vol. XXVIII Pt. I April, 1950 P. 5.
10. COSMAS. P. 364—372
11. Archaeological Survey of Ceylon Annual Report 1924, 59, P. 51—52.
12. Journal of Asiatique May — June, 1900 PP 418—421.
13. GILES, H. A. The travels of Fa-Hien London 1939 P. 78.
14. Journal of the Americas Oriental Society Vol. 33 P. 205.
15. Unesco Features, African History, New perspectives. 689, 690, 691, 1975 Paris P. 11—20.
16. CHAU JI-KUO ed. F. Hirth and W.W. ROCKHILL. Amsterdam 1966.
17. EPIGRAPHIA ZEYLANICA Vol. III P. 78 ff and 59.
18. SASTRI K. A. N., 'The Tekua — Pa (Siam) Tamil Inscription, Journal of Oriental Research, Madras, VI, PP. 229—230.

19. HULTASCH G. A Vaishnava Inscription at Pagan EPIGRAPHIA INDICA VII P. 197.
20. SASTRI K. A. N. 'A Tamil Merchant Guild in Sumatra.' Tijdschrift voor Indische Taal—Landen Volken Kunde, LXXII, 1932 (Batavia) p. 314
21. INDRAPALA, K. South Indian Mercantile Communities in Ceylon Circa 950—1250.
Reprinted from The Ceylon Journal of Historical and Social Studies New Series Vol. I No. 2, July—Dec. 1971.
22. SASTRI K. A. N. The Cholas Madras 1955. PP. 605—606.
23. Rasanahini, ed. Saranatissa Thera. Colombo. Part II 1899 P. 139 ff.
24. Samantapadasika ed. V. P. Ekanayake, Colombo, 1915 P. 808.
25. Sahasra Vathu. Buddhadatta's edition, Colombo. P. 126.
26. INDRAPALA, K. 'The Nainativu Tamil Inscription of Parakrama bahu I' University of Ceylon Review XXI. No. 1 APRIL, 1963, P. 68.
27. CODRINGTON, H.W. Ceylon Coins and Currency, Colombo. 1924 PP. 49 FF 166—167.
28. Archaeological Survey of Ceylon Annual Report 1950 P. 15.