வெருகல் சித்திரவேலாயுதர் காதலில் சிற்றின்ப வெளிப்பாடு

தினுஷிகா.ரி

ஆய்வுச்சுருக்கம்:

வெருகல் சித்திர வேலாயுதர் காதல் எனும் இலக்கியம் வீரக்கோன் முதலியாரால் 17ஆம் நூற்றாண்டில் இயற்றப்பட்டதாகும். இந்நூலானது 421 கண்ணிகளைக் கொண்டது. இவ்விலக்கிய மானது திருகோணமலைக்குத் தென்பாலிலுள்ள வெருகற் பதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் சித்திரவேலாயுத சுவாமியின் புகழினைப் பொருள் மரபாகக் கொண்டுள்ளது. இந்நூலானது பிரபந்த மரபைக்கடந்த உலா மற்றும் குறவஞ்சி இலக்கணத்திற்கு அமைவான ஒரு புதுமையான மரபைத் தழுவியதாகும். இறைவன் மீதான தெய்வீகக் காதலினை சிற்றின்பத்தின் அடிப்படையில் வெளிப் படுத்தி நிற்கின்றது. சிற்றின்பம் என்பது ஐம்புலன்களின் அடிப்படையில் ஏற்படுகின்ற இன்பமாகும். இவ்வாறான இன்பத்தினை அதிகளவு நேரம் அனுபவிக்க முடியாது. மனம் சோராவிட்டாலும் உடல் சோர்ந்துவிடும். இப்படிப்பட்ட குறையுள்ளதால்தான் அது சிற்றின்பம் எனப்படுகின்றது. வெருகல் சித்திரவேலாயுதர் காதலில் வெளிப்படுகின்ற அகத்திணை மரபுக்கூறுகளை எடுத்துக்காட்டுதல் மற்றும் தெய்வீகக் காதல் மூலம் பக்தி எவ்வாறு வெளிப்படுகின்றது என்பதனை விபரித்தல் இவ்வாய்வின் நோக்கங்களாகும். இந்த ஆய்வுக்கட்டுரையானது வெருகல் சித்திரவேலாயுதர் காதலில் காணப்படும் பக்தியினை சிற்றின்ப அடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்யும் வகையில் பகுப்பாய்வு முறையும் பிற பக்தி இலக்கியங்களில் காணப்படும் அகத்திணை மரபினை ஒப்பிட்டு நோக்குவதனால் ஒப்பீட்டு முறையும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. யானை மீது ஏறி சித்திர வேலாயுத சுவாமி தெரு வீதி உலா போவதனைக் காணும் மோகனப்பெண்ணின் காதற்கோலங்கள், காமத்தீயின் வாட்டம், பிரிவுத்துயரம், தனிமைப்பட்டிருத்தல், மோகனப் பெண்ணுக்கு தாய் கூறும் அறிவுரைகள், பின்னர் அவளின் அங்கலட்சணங்களை அவதானித்து குறத்தி குறி கூறுதல், குறத்தி குறி கூறியதற்கு இணங்க கிளியை வேலவனிடம் தூது அனுப்புதல், வெருகற் பெருமான் இப்பெண்ணின் தீராத காதலினைப் புரிந்து கொண்டு கடப்பமாலையைக் கொடுத்து அனுப்புதல் போன்ற சிற்றின்ப வெளிப்பாடுகளை இவ்விலக்கியத்தில் காணலாம்.

திறவுச்சொற்கள்: சிற்றின்பம், தெய்வீகக்காதல், மயக்கம், சைவ இலக்கியம், வெருகல் சித்திர வேலாயுதர் காதல்

[1]இந்துநாகரிகப்பிரிவு, தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்
thinusika123@gmail.com