

கோமகன் சிறுகதைகள் ஒரு மதிப்பீடு

நிதர்சனா, ந., அஜந்தகுமார், த.

தமிழ்த்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
prempreman01@gmail.com

ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியத்தின் தொடர்ச்சியாகவும் அதன் இன்னோர்கட்ட வளர்ச்சியாகவும் புலம்பெயர் படைப்புக்கள் அமைகின்றன. ஈழத்தைப் பொறுத்தவரை ஈழத்தின் புலம்பெயர்வு என்பது வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் இடம்பெற்றிருந்தாலும் இருபதாம் நூற்றாண்டில் இடம்பெற்ற புலம்பெயர்வுகள் முக்கியமானவையாகக் கருதப்படுகின்றன. சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் இலங்கையில் இனமுரண்பாடு தலைதூக்கியதால், ஈழத்தமிழர்கள் உயிர்ப்பாதுகாப்புத் தேடி உலகின் பல பாகங்களுக்கும் புலம்பெயர்ந்து சென்றார்கள். இவ்வாறு புலம்பெயர்ந்து சென்றவர்கள் தமது ஆற்றாமைகளை இலக்கியங்கள் வாயிலாக வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். ஈழத்து தமிழர்களின் புலம்பெயர்வு தமிழ் இலக்கிய உலகில் புலம்பெயர் இலக்கியம் என்னும் ஒரு புதிய பிரிவைத் தோற்றுவித்துள்ளது.. ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம் இதுவரை எதிர் கொள்ளாத, அறிந்திராத புதிய அனுபவங்களை இது வெளிப்படுத்தியது. மேலும் ஏனைய கலை இலக்கியங்களிலிருந்து வேறு பிரித்துப் பார்க்கக்கூடிய தனித்துவமான சமூக, பண்பாட்டு மற்றும் அழகியல் அடிப்படைகளைக் கொண்டுள்ளது. புலம்பெயர் படைப்பனுபவத்தை ஈழத்து இலக்கியப்பரப்பில் விரிவு செய்பவராக கோமகன் விளங்குகின்றார். யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் கோப்பாய்க் கிராமத்தை சொந்த இடமாகக் கொண்ட இவர் 1980களில் தாயகத்தில் நிலவிய நெருக்கடியான சூழலில் தொடர்ந்து வாழமுடியாத நிலை உருவானபோது புலம்பெயர்ந்து பிரான்ஸ் நாட்டிற்குச் சென்று அங்கு செவ்வரன் (sevan) பகுதியில் வாழ்ந்து வந்தார். 1990களில் எழுத்துலகில் கால்பதித்த இவர் கோமகன் என்னும் புனைபெயரில் படைப்புக்களை எழுதத்தொடங்கினார். சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள், இணைய இதழ்கள் என்பவற்றில் எழுதி வந்தார். இவரது சிறுகதைகள் தொகுக்கப்பட்டு இரு தொகுப்புக்களாக வெளிவந்துள்ளன. கோமகனின் தனிக்கதை என்ற முதலாவது தொகுப்பில் 16 சிறுகதைகள் அடங்கியுள்ளன. இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுப்பு முரண். இதில் 9 சிறுகதைகள் அடங்கியுள்ளன. கோமகனது சிறுகதைத் தொகுப்புக்களை சமூக மற்றும் அழகியல் அடிப்படையில் நோக்கி ஈழத்துத் தமிழ் சிறுகதை உலகில் இவரது சிறுகதைகளின் இடத்தினை மதிப்பீடு செய்வதே இவ் ஆய்வின் நோக்கமாக அமைகின்றது. இந்த ஆய்வானது விபரண ஆய்வு முறையியலின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இந்த ஆய்வினை மேற்கொள்வதன் மூலம் ஈழத்து சிறுகதைகளில் அதிலும் குறிப்பாக ஈழத்து புலம்பெயர் சிறுகதைகளில் கோமகன் என்ற படைப்பாளியின் பங்களிப்பை அறிந்துகொள்ள முடியும். மேலும் கோமகனது சிறுகதைகளின் அழகியல் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பும் ஏற்படுகின்றது. இவரது சிறுகதைகள் தாயக வாழ்வு, புலம்பெயர்வு, அடையாள நெருக்கடி, பயண அவலம் என்பவற்றை முன்னிறுத்திப் பேசுகின்றமை யால் தமிழ் மக்கள் வாழ்வியலின் ஒரு காலப்பகுதியை அறிந்துகொள்ளவும் முடிகின்றது.

திறவுச்சொற்கள்: புலம்பெயர்நேசம், தாயகம், சிறுகதை