

அந்நியமாதல் பற்றிய பிரச்சனை - ஓர் ஆய்வு

கே. சீவானந்தமூர்த்தி

இக்கட்டுரையின் நோக்கம் வேறுபட்டும் குறிப்பிடத்தக்கதுமான செயல்பாடு புண்களிலும், ஏனைய அறிவுரை புண்களிலும் 'அந்நியமாதல்' என்கிற எண்ணக்கரு பிரயோகத்திற்கும் நடைமுறையிலும் வரலாறுபடுத்தியதென்பதனை நோக்குவதாகும். ஏனென்றால் செயல்பாடுகளின் இடத்தைச் சொல்லிச் சொல்லிப் பற்றியதோடு பிரச்சனையாகவும் நேர்வதாகவும் (Fact) இணங்குண்டவர் காலங்காலமாக அந்நியமாதல் என்கிற எண்ணக்கருவினை பலதரப்பட்டதும் வேறுபட்டதுமான விழுக்காடாகச் செயல்பாடுகள் எடுத்துக்கொண்டு ஒப்பிடும் தனிபாகவும் ஆய்வு செய்தார்.

தமிழ்மொழியில் அந்நியமாதல் என்ற வகுத்தாக்கம் நடைபெறாமல் பிரயோகத்திலிருந்து வந்திருக்கிறது. அந்நியமாதல் என்கிற பகுத்திரை ஒத்த கருத்துச் சொல்லாக 'புறநகரம்' என்கிற பழங்காலமொழி இருந்தாலும்கூடும் அந்நியமாதல் என்பது ஒருவரை உறவுகொண்டிருந்து, பொருட்களிலிருந்து ஏமாற்றப்பட்ட வாழ்விலிருந்து உலகம் வீழ்பட்டுச் செல்லுகிறதோடு தலைப்பாட்டினைக் குறிப்பதும் அழகுப்படுத்தியது இதுமீது செயலாகவும் செயலின் விளைவாகவும் கருதப்படுகிறது. அந்நியமாதல் என்பது உருவாக்கப்படும் ஒன்றல்ல, உள்வாங்கப்பட்ட உணர்வாகவிரிந்து அகம்புறத் துண்டுகளின் மூலம் பிரபலமாகிறது என்ற கருத்தும் நிலவுகிறது எனினும் அந்நியமாதல் என்கிற எண்ணக்கரு ஓர் எதிர்க்காலிய விளைவைச் சுட்டுவதாகவே காணப்படுகிறது. தன்னை அணுகிவிட்டு உலக வாழ்வின் தன்விழைவை, தன்னாளுக்காவை உறுதிப்படுத்துவதற்காகவே நேர்நடும் வேறுவிதோடு உணர்வுநிலையே அந்நியமாதல் என்கிற முடிவுநிலைக்குக் கொண்டுவரக்கூடிய எடை கருதப்படுகிறது. அந்நியமாதல் ஒருவித சூய இழப்பினையேயாகும்.

சமகாலத்தில் இவ்வெண்ணக்கரு முதுகிழை பெற்றதொன்றாக பிரச்சனைக்குறிப்பிடுகின்றன.

காணப்படுகிறது. செயல்பாடுகளின் உள்விழைவுகள் சமயவிழைவுகள் பொருளியிழைவுகள் சட்டவிழைவுகள் சமூகவிழைவுகள் மற்றும் பலதரப்பட்ட கருத்தொழிகள் சமூகவகை பங்கிட்டுக்கொள்ளும் எண்ணக்கருவாக அமைகிறது. முனைவாதிபான கருத்தொழிகள் விதிகளை வளர்க்கிகள் மனித விழாபங்களை மிளபான வெறுதற்குப்படுத்தி மனிதனைத் தான வாய்க்கிற சமூகத்திலிருந்து தனிமைப்படுத்தும். திகைக்கும் உள்வாங்கப்பட்டதனால் அந்நியமாதல் உணர்வு நனை சமூகத்தில் மிகவும் விழைவாகப் பரவுகிறதோடு நோய், இடத்தைக் கட்டுப்படுத்தவழிகளை மறுத்து (நின்று இணை என்கிற) மக்கள் இழார்.

அந்நியமாதல் குறித்த பரம்பரிய கருத்திற்கெதிராக நோக்கி ஆய்வு அந்நியமாதல் என்கிற நடைமுறைச் செயலுமே தனி அழகினைப் பொருள்வந்த சிந்தனைகளைக் கொண்டதல்ல என்கிறார். 2. இத்தகையவகையில் அந்நியமாதல் குறித்த ஆய்வுகள் இன்றைய காலகட்டத்தில் அகிலகுறிப்பிடத்தக்க நாடுகளிலும் அபிவிருத்தியடைந்து வருகிற நாடுகளிலும் பொதுவாகப் பெருகி வருகிறது. நோதிருடில் கண்காண வளர்க்கியின் ஆழத்தை திகைப்பாடுகளை முதுகிழைப்படுத்தி ஆராயப்படுகிறது.

அந்நியமாதல் (Alienation) பெயர்ச் சொல்லாகவும் (Noun) பெயரிடும் சொல்லாகவும் (Adjective) பிரயோகிக்கப்படுகிறது. பெயரிடும் சொல்லாக வருகிற போது ஒருவனுக்குச் சொந்தமானதல்ல (Not ones own) அந்நியமானதென்றென்றும் பெயர்ச் சொல்லாக வருகிறபோது அந்நியனை (Aline) மீட்டாய்க்காத (Stranger) என்றவாறாகவும் பெயர்ச்சொல்லும். மேலும் அதிகாரமற்றதை (powerlessness) மனங்கொடுப்பு (Engagement) விதியின்மை (Normlessness) என்ற கருத்தாக்கங்களை இன்னும் வெளிப்படுத்தி நிறை 3 கட்டத்துறையில் அந்நியமாதல் ஒருவிடமிருந்து பிரித்தொருவருக்கு

சொந்தப் பாரதினப்படுத்தலைக் குறிக்கும் 4 அத்தியாயத் தல் என்பதற்கு ஒக்ஸ்போர்டு அகாதி வதிர்க்கணியம் சொகுநினைவிய தருகிறது அமை முறைமிய இயல்பான நினைப்பிலிருந்து மாறுதல் . சொத துரிமைமைய ஒருவரிடமிருந் து இன்னொருவருக்கு மாற்றதல். சாதாரண மனநிலைப்பிலிருந்து விவகுதல் என்பவையாகும்.3

அறிவோட்டம் முறமை, இடைக்கால செயல்பாமைகள் வறையில் சொத்க வதிக் அறுத்தத்தின் அடிப்படையிலேயே அத்தியாயத்தை விளக்க முற்பட்டனர். இத்தலைப்பினர் பாகிலே இத்திய செயல்பாடு, இறையியல் சொத்க்களிரும் காணப்பெறுகிறது. இத்திய இறையியலின் பிரகாரம் சொத்க்களிரும் வரும் கவிழ்வும் புலவழி வரும் இவ்வுயம் சாகவதமாற்றவை மேலும் மேலும் துன்புக்குத் துன்பங்களாக இத்தினையை உணர்ந்து இவற்றிலிருந்து தங்கிய சொதிக் நிலையைக் குறிப்பதையே அத்தியாயத் தல் காணப்படுகிறது. மேல உடயிட-தங்கியின் பிரிதாரமாக காணப்பெறுகிற பகலிக் திருமுறைகளின் வரும் பாடல்களிரும், செய்வை, காண்திர்க்கணியம் வரும் குத்திர்க்களிரும் உடல்கிலிருத்தும் உடல்கில்கிலிருத்தும் மனிதன் அத்தியப்பட்டுப் போக வேண்டுகள் அலகியத்தை வறுறுத்தும் அத்திரக்கக்கள் காணப்பெறுகின்றனர். இறையியலில் அத்தியாயத் தல் என்கிற பதம் பிரயோகிக்கப்படுகிற போது உடல்கியல் வற்றில்கைகட்டிக்கும் ஒரு உட்கைத வாத்வின் அலகியத்தை உடயிடப்படுத்துகிற ரோககத்தினை உட்கிடையாகக் கொண்டு காணப்படுகிறது. உடயிடப்படுத்துகிற ரோககத்தினை உட்கிடையாகக் கொள்கின்றது. இவ்வாழ்க்கை துன்பம் நின்றுதடுகின்ற போது மனிதன் உடயிற்றுக்க வேண்டுகிற வற்றுத்திட்ட-விர்வை. படிமுறை வறக்க்கி கிரமத்தின் கட்டு, பற்றம், பாரம், மலம் என்பவையற்றக்கு் துறக்க முகிலாக வறக்கிற்து மனிதன் தக்கைத் தாங்குத்த வேண்டிய செயல் முறையை அத்தியாயத் தல் குறிக்கின்றது.

வைவுவை தின்பயம் பிரபுத்தக்கரும் உடல்கியல் வறக்கிலிருந்து அத்தியப்பட்டு போகாதும் பெறுகாற்றொன்றினைப் பெற வேண்டும் என்கிற அடிப்படையில் செயல் வடிவொன்றினைக் குறிப்பதாய் அலகுகிறது. (7) தகிதில் வறத்த அறுதல்வரும் குறிப்பாக திருத்தறமும் செயலுத (Action) வடிவமாகவே அத்தியாயத்தைக் காண்கின்றது.

கிள்வதய இலக்கியங்களும் அறிவோட்டம் அக்குவைவைப் போன்றவற்றையு செயல்படும்

மனிடம் பிரக்கினைகளுக்குத் திவகையும் அத்தியாயத் தல் என்கிற உடயி்விருந்து மனிதருக்கு விந்துவைமரிகல் வடிவென்றவரும் சமயவழிப்பட்ட வறக்கை முறையினை வகியறுத்த தினர். (Mandasic) இலக்கியக்களிரும்Hellenes கலாசாரத்துடன் பின்னிப்புகுத் Manichaic இலக்கியக்களிரும் குறிப்பிடப்பட்டிருத்த வறப்போதல் உட்கையை விளக்கிய அத்தியாயத் தல் என்கிற பத்தினைப் பிரயோகித்த தனர் மேலும் கிறிஸ்தவ இறையியலாளர்களான பீட்டர்ஸன் (9) அகர்நிச அக்குவைவை, பெர்னா ககார்டு, அத்தியாயத் தல் என்கிற பத்தினை இறையியல் அக்குவைவை விளக்கும் உடல்கியல் பட்டு ரீதியில் யான்படுத்துகின்றனர்.

உடல்கியல் பிரத்திட்டப்படும் உடயினை 'அத்தியாயத்தோர் உடயி்' கொள்கம் என கிறிஸ்தவம் அறுக்கிறது. இவ் கொள்கம் அல்லது உடயி் அலகுகிறபுறத்தொன்றோர் உடல்கியல் படுத்து அதுதாடக பிரயானம் செய்கிறது. கவிழும் மனறுகலிற்சுப்பாற்பட்ட, வின்றுவைம் குறித்து இக்கை கொண்டு இவ் உடயி் இலகலகவறக்கினைக் கட்டிக்கும் அலகுகை வறக்கு ஒளி வடிவென்கிறவைக் காண்கிறது இவ்வகைத்தான சித்தகையின் பிரிணாமமே உடல்கிலிருந்து உடயி்ரினை அத்தியாயத்தை நினைக்கு உடல்கியல்படுத்துகிறது தன் படைக்கப்பட்ட உடல்கியல் இருந்து உடயி் அத்தியப்படுகிறது எனவே வறக்கும் திரு உடல்கிலிருந்து உடயி் அத்தியப்படுத்தலை அத்தியாயத்தாகும்.

உடயி் என்கிற கொள்கம் உடல்கிலிருந்து அத்தியப்படுகின்ற உடயி்வினைப் பெறுகிறபோது இறவுடன் தன் மக்கள் மீதும் அல்லு வற்று தன் ஓயிப்போடு பெறான மனை அறுப்பி் அலகி் துலம் தன் மக்களை மீட்கிறார் என விவகிய வேதம் குறிப்படுகிறது (யோவான் 3. 16) இதமேயே அத்தியாயத் தல் குறித்த கிறிஸ்தவ நிலைமையாகும் மேல்கிறந்துதின் மீது தங்கிக்கை கொள்வதனால் உடல்கியல் பெறுக் கிறிஸ்தவ ஆணப்பிலிருந்து மனிதன் அத்தியப்படுகின்றான் அத்தியப்படுகிற போது இறவுமேனோர் ஒன்றித்த வறக்கிற்து மன்கித் திருப்புகிறான் உடல்கியல் பற்றுக்ககல்கிலிருந்து விடுபடுதல் என்கிற நிலைமையை கட்டவே அத்தியாயத் தல் என்கிற சொற்பிரயோகம் யான்படுத்துப்படுகிறது என்பதற்கு மேலும் விவகிய வேதமும் அகர்நிசு பத்திம் பாடல்களும் காண்கின்றன.

எத்திரையப்பட்ட ஒழுக்கினை நினைவாட்டியே தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகள் உதவுகின்றன. தொழிலை இயல்பான, இயற்கையான சூழலினைப் பின்புள்ளி சேர்க்கையான தொழில்நுட்பத்தான் உருவாக்கப்பட்ட சூழலினை உருவாக்கி விடுகின்றன. இவ்வாறாய் தொழில்நுட்பத்தான் ஏற்படுத்தப்படும் வரலாறுகள் வெறுப்பினை ஏற்படுத்தி மனிதனை தனது சொந்த சார்பத்திலிருந்து அற்றப்படுத்தி விடுகிறது. யந்திரத் தேர்ச்சியின் சிறப்பு நினைவாகும். பூம்பொருளினால் முதன்மைப்படுத்திய போக்கும் ஒன்றித்தொழு நினைவிலிருந்தே அற்றப்பாதுல் வேறும் பெறுகின்றதென்பது யாக்ககர் இலால் (Jacques Eull) சொன்றிராது நினைவட்டாகும்.

2.4 இறப்பியல் வெப்பியைணிகள் அற்றியாதுல் திரித்தறாயனவும் அமைப்பு வகையிட்ட தொன்றாகையும் மனித இருப்புடனாய் இருக்கின்றதென்கின்றது. மனிதன் உலகின் இருப்பினையும் தனது உள்லாத்த இருப்பினையும் உடனும் போதே அவன் தன்னிருப்பினை உடனாற்றினால் என்கிற அருத்தியாட்டத்துடன் இறப்பியல் வாத்தத்த அருப்பித்து வைக்கும் வேறல் சிக்கல்கள், கைகெட்டு, ஐன்மொள்ளத்திரே போன்றால் அற்றியாதுல் ஒற்றித்துக் அக்கறையுட்பர்கள். அற்றியாதுல் ஒற்றித்த இலர்வாது விளக்கும் இருப்பியல் வாத்தத்திர கு ஏற்புடத்த தவாராகவே அமைகிறது. உள்பொருளும் காலும் (Being and time) என்கிற ஹீல் கைகெட்டு அற்றியாதுல் ஒற்றித்துக் ஒற்றிடுகின்ற. இலையை வேறத்த வளரவில் மனிதன் விடுவதாயும் உலகத்தின் இருக்கிறதன் மனிதன் இருப்பியலின் இல்வாதுபோது உலகமேன ஒன்றே அல்லது உலகத்தும் பொருட்கமேன ஏதாவே இருக்க முடியாது என்கும் அவை இல்வாதுவித்தும் மனிதன் இருப்பியல் இருக்க முடியும் பொருட்கமொளும் உண்மையில் படைக்கல் (Stuff) ஆகும். அமைவு உட்பொருள்கம்படுத்துவாதுவேனன்றே இருப்பியல் இருப்பினால். அவை இருப்பியல் மெல் மையற்றவை. இத் தகைய யாற்றத்தையும் பரிந்து சொன்னத மனிதன் யந்திரவையப்பட்டு தன் தனித்துவத்தை உணராது ஏழவும், தேவம், அடுத்த மனிதன் என்கிறவற்றக்கு ஒக்கியத்துவம் சொடுக்கும் தேவையற்ற வினாடியல் கருக்கு

ஒக்கியத்துவம் சொடுக்கும் போக்குப் பமனிதனை அற்றியாதுல் நினைக்கத்த தனிவிடுகின்றதென்கின்ற அருத்தியாட்டியே பொதுவாக அற்றியாதுல் ஒற்றிது இறப்பியல் என்கிறீடும் காலம்-பெறுகிறது என்கும் இறப்பியல்வாத்தினையே 'அற்றியாதுல்' என்கிற முறவுற்றினையை அடைபும் போக்குடனில் சிறிய சித்தனை வேறாறும் காலம்படுவவும் உண்மையே.

3.0 மாக்ஸ் அற்றியாதுல் என்கிற வண்மைவழினை ஏறாற்றின் ஒற்றிட்ட, கட்டமொன்றின் நடுவன் பிரச்சினையாகக் கருதுகின்ற. மாக்ஸியம் இயற்கையையும் அதன் பொருளணமைத் தன்மையையும் வித்துனை முறைப்படுத்து உட்படுத்தி அனைமியார் அறிக்கிற வேட்புடாக விளக்க முறப்படுகிறது. ஏறத்தத்த மற்றுதான் வர்ப்பான நினைவும் காலமேன வையல் என்கறானது தத்துவம் போக்கினை முனைக்கும் மாக்ஸ் உலகமியை இலர்வியல் அடிப்படையில் காண்கின்ற.

மாக்ஸின் முதன்மைபெற்ற இளமைக்கல் ஏழுத்தாக்கக்கள் 'அற்றியாதுல்' என்கிற கருத்தாக்கத்தினால் பிரதிபலிப்பான அற்றியாதுல் அதன் இயல்பு அமைப்பு அற்றியான ஏழக்க வரலாறுகள் மனித ஏறாற்றின் அதுவாக தனித்துவம் ஒற்றிது பிரித்தாக்கித்திருக்க. தனன் ஏழுமயத்தின் அற்றியாதுல் ஏன் செடுதியேன முத்திய எழுத்துக்களில் ஒற்றிட்டிருத்த மாக்ஸ் பாரீயில் வெளிபிட்ட விஞ்ஞானபணத்தின் தொழிலாளர்கள் உடனடிப்பிலிருந்து அற்றியுட்குறியை வை ஏழக்க செடுதாக்கும் அடிப்படையாறிகென்கின்ற. (18) அற்றியாதுல் என்கிற செடுதிக்கு ஆண்களும் பெண்களும் இளமாயினின்ற. மாக்ஸது 1844 க்கு பிற்பட்ட எழுத்துக்களில் அற்றியாதுல் அதன் அறிக்க முத்திய வேறுமேளும் இச் சொற்களும் செடுந்து மாக்ஸினால் பிரயோகிக்கப்பட்டது. இச் சொற்றியேளும் பின்னைய எழுத்துக்களில் அருகிக் காலம் பெற்றிருத்த தாதுவ் அற்றியாதுல் என்கிற வண்மைக்கு மாக்ஸ் சித்தமையில் ஒற்றிட்ட தக்க தாக்கத்தினை ஏற்படுத்திய தொழிலான மறுப்பற்றின்மை-பிறவை மாக்ஸின் சித்தமையில் அற்றியாதுல் என்கிறானும் முனைப்புகளை ஒற்றியுமொர் பிரச்சினையாக இலர்வாதுப்பட்டது.

III தனது பணித்திறமையிலிருந்து ஆற்றியபடை

IV தனையிலிருந்து ஆற்றியபடை ¹¹

ஆற்றியபாடுணை டூபெர்லேஸ் (Lewis Feceres) ஒரு அடிப்படைகளில் வணங்கித்திருக்கின்றார். அவை முறையே

- 1 தரம் சமூகத்திலிருந்து (Class society)
- 2 போட்டி சமூகத்திலிருந்து (Competitive Society)
- 3 கைத்தொழில் சமூகத்திலிருந்து (Industrial Society)
- 4 பொதுச் சமூகத்திலிருந்து (Mass Society)
- 5 இனங்களிலிருந்து (Race)
- 6 சந்ததியிலிருந்து (Generation)

3. 2 மாக்ஸ் அடர்நியமாதனை நான்கு அடிப்படைகளில் வணங்கித்திருக்கின்றார் முறையே.

- I மனிதன் தனது உற்பத்திச் செயல்திறமையிலிருந்து அத்தியாயதம் (From the product of his activity)
- II உற்பத்தியிலிருந்து அத்தியாயதம் (From the productive activity itself)
- III மனித சாரங்கத்திலிருந்து அத்தியாயதம் (From his human essence)
- IV மற்றைய மனிதனிலிருந்து அத்தியாயதம் (From other man)

ஆற்றியபாடுணைகளை அரணம் ஏதுமாக இருந்தாலும், அதனை ஒருபக்கவைய விளைவுகளி பொதுவானவை. அத்தியாயதம் மனித சக்தி குறித்த மாக்ஸினது கருத்தாகும். ஏனைய துடிப்பான உணர்வு பூர்வமான ஆரம்பியமானவை இதில் அக்கறை காட்ட வழி செய்தது. முதலாளித்துவ போக்குடைய சமூகவியலாளர்களும், அத்தியாயதம் குறித்து வேறுபட்ட கருத்துக்களைக் கொண்டிருந்தாலும் ஒவ்வொரு (Capital)அத்தியாயதத்துக்கு ஒவ்வொரு விஷயத்தில் ஒருமித்த கருத்துடை போரம் காணப்பெறுகின்றன. வேறு மாக்ஸிச வாழ்க்கை அடர்நியமாதனைபோல் நியம வணக்ககருவாக (Normative concept) ஏற்றுக் கொள்ளையில், அமெரிக்க அனுபவவாதிகள் சமூக உளவியல் பக்கவாட்டிலுள்ள ஒருக் கொள்கை. உடையுப் செயலிணையே மனிதசாரம்

எனக் கருதுபவர்கள் அதனை அவை இயற்புறமே ஆற்றியபாடுணைகளை அடிப்படையெனக் கருதுகிறார். மாக்ஸினை) பொறுத்தவரை மனிதன் தனது ஆற்றல்களை இயற்கையினால் வேறுபட்டியல்பெருமைகளை செயலித உடையுப் தொழில். இத்தன்மை உடையுப் செயலித மனிதனை இயற்கைவாடும் சமூகத்துடனும் தொடர்புபடுத்துவென்றாக அமைகிறது.

உடையுப் மானிக் கும், உடையுப் செயலிணையான உடையு, முதலாளித்துவ சமூகமாதத்தில் உடையுத் செயல் உடையுப் செயல் கைத்திற மனித ஆற்றலை காண்பெறுகளை ஏதுமாக இருப்பதில்லை. மாறாக அத்திணை மயம் பாட ஏனையே பெருமையு குறிப்பதாயுமுள்ளது. உடையுப் பீரிணையுள் ஏற்படும் களக்கி சிறி மனித்யான உடையுப் செயலிணைக் செயல்பெறுதற்க்கி வருகிறது. இதனால் உடையுப் வேதனைமாயி விடுகிறது. இக்கவித உடையுப் தொழிலாளிக் கொத்தமற்றதாயி களக்குவர்களின் இப்பத்துடும் ஏனையுடையுக்களை துடிப்பதிலும் அரணவாயி விடுகிறது. இவ்வாறாக மனிதன் தன் உடையுயிலிருந்து அத்தியாயத்தியாயதம்

முதலாளித்துவத்தில் உடையுமனிதரும் உடையுத் பொருட்களுக்குமையிடயிணை உடையு, உடையுப் செயலிலிருந்து உடையுமனி அத்தியாயதம் போன்றே. உடையுத்தியி போளினிணை அத்தியாயதம் பொருள் கையு திட்டப்பட்ட உடையுமாதும். உடையுமனி பொருள் மீதம் கைத்திறத்திணை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும் மதிவாக, அதன் அடிமையாகிறான். தன்கிட்டத்தான ஆற்றல்களை நனவு செய்வு படைத்துச் செயல் தன்மையமாகும் செயலாக இருப்பெறுமாயும். ஆதலிணை அத்தியாயத்கி விடுகிறது. இதற்கிணை தன்மையப் படுத்தப்படவேண்டிய உடையுப் பிறி கைம் ஆக்கிவிடுகிறது. மடைப்பிணை உடையுமனி அத்தியாயத கையுத்திற பொது, அணுகுத்திய நுகர்வு குறைந்த வணையாகிறது. தனது படைப்புகளை நாடத்தனமும் அணுகு உடையுமயில்

வாழ்வியம், அனை முதலாளித்துவத்தின் வளங்கப்பட்டதால் விடுகின்றன. இந்த நிலையில் பொருட்கள் தன் மலையுடன் வலிமையைணந்த தரவுகளை உடனடியாக தனக்கு விடக்கூற அப்பாளை உயிரினைப் பெற்றுக் கொண்டு, தன் உடற்பத்தியிலிருந்து அறியப்படுகிறான்.

முதலாளித்துவ அமைப்பில் மனிதனுக்கும் அவனது சமூகத்திலுமுள்ள உடனடி நிலை அறியப்பட்டி. அனைப்பொருளு உடனடி மனிதனை அவனது உடற்பத்தியிப் பொருளிலிருந்து பிரித்துவிடுவதன் காரணமாக, அவன் அவனது சமூக வாழ்விலிருந்து பிரிக்கப்படுகிறான். மேலும் முதலாளித்துவ அமைப்பில் உடனடிச் செயலானது தன் மனிதனை மானிட ஜீவியமாக காட்டும் பண்பைக் களைந்துவிடுகிறது. சமூக வாழ்வென்பது ஒருவன் மானிட தன்மைகளைக் கொண்டுள்ளனா, அவ்வள வன்பதற்கு உடிக் காட்டும் இலக்கமானதும். மேலும் மனிதன் சமூக வாழ்விலிருந்தே நேரறும் பெற்றவன். அவன் பிரத்தியேக கட்டு வாழ்வின் பயனால் தான். தன் சமூகத்துடன் சேர்த்து இயற்கையுடன் தொடர்பு கொள்ளாவிடவே தன் ஆற்றல்களை அவன் உணர்த்து கொள் கிறான். இயற்கையின் இயற்கையொழுக்களை மீறாமல் இவ் மனிதர்கள் என்ற புறப்பொருட்களுமே இவ்வது ஆற்றல்கள் திறவடி பெறுகின்ற இடங்களாகும். ஒருவன் தனிமனிதனாகச் செயல்பட்டாலும் சமூகத்தின் செயல்படுகிறான். இவ்விலும் செயல்படுவதால் மனிதன் சர்வவிடயங்களையும் ஒத்திர ஜீவியமையும் இயற்கிறான். அன்னும் அதறியமாகக் கப்பட்ட உடனடி மானது மனிதர்களிலிருந்து இயற்கையைப் பிரி உடனடியாக கப்பட்ட புறப்பொருள் அவனையும் (இவ்வது செயல்கள்) அத்தியமாவதற்குக் காரணமாக இவ்வாறிலிருத்தால் இவ்வை அத்தியமாவதற்கிறது. இந்த நிலையில் மனிதன் மற்றைய மனிதர்களிடமிருந்து அத்தியப்படுகிறான். மான்களின் கருத்துப்படி முதலாளித்துவ அமைப்பில் மானிட, பிரக்கியமானது பெரும்பாலும் உயிர்ப்பொருள்பற்றுகளை முயற்சியை மேற்கொள்ளவேயே செயற்படுகின்றன, அக்காரை செயல்துகின்றன. மனிதனை மனிதன் தீவிரம் சமுதாயத்தின்

இத்தகைய முனைப்பிற்குதான் தான் ஒருவன் ஒருவேளும் தங்கத்தலைச் சமாளிக்க முடியும் என்பது மான்களின் கருத்து அத்தியமாவக்கப்பட்ட உடனடி மானிட உடனடிர்களின் எிக்க கருமமாய் தனக்கத்திரை வினைக்கத்திரை. அவன் தன் விளத்திலிருத்தும், ஏனைய மனிதரிடமிருத்தும் அத்தியப்படுகிறான். அதறியமாகக் கப்பட்ட உடனடி மானடி உடனடிக்கருக்கருகினை தான் ஒருவேளும் மனிதனும் தன் உடனடிப்பாளி என்ற வகையிலே உடனடிப்பாளி என்ற வகையிலே இவ்விடக்கும் இடையில் உடனடிவன் என்ற வகையிலே தனது தகுத்திற்கும் உடனடிக்கும் ஒற்றவாறாகினை மற்றவனைப் பாக்கிறான். அத்தியமாவ நிலையில் ஒரு மனிதன் பிரிப்பொருள் மனிதனுடன் கொள்ளும் உடனடி உடனடி உடனடி இயற்கையினால், இயற்கையே உடனடிப்பாளி முதலாளியுடனும், விடும் பணியாளி வீட்டு சமமானிடமும், அனைப்படுகிறான், அனைப்படுவானிடம், கிற் அத்திரியில் அத்திரியுடனும், வாடிக்கையாளர் வத்திரியுடனும், பிரக்கக்காரன் பிரக்க பெறுவனிடமும் கொள்ளும் உடனடிப்பொருளாகும்.

3.3

மாக்வினது அத்தியமாவதில் ஒத்திர ஆய்வு முறையேக்களைதாம் காணப்பெற்றினும், அத்திரினே அவ் முனைக்கத்திரிய பெற்றும் பயனளிக்கவல்லினைப்பெணமை. மான்கள் இவ்வமைக்கத்திரிய அத்தியமாவதில் துணற்று கொண்டிருத்த நிலைப்பாடு வளர்ச்சி நிலையில் மாறுபடுகிறது. இவ் மாறுபாட்டிற்கு, "எண்ணக்கருக்கள்" ஒத்திரதும் காரணத்திற்கு தான் அவ் ஒட்டுத்திரிக் கொண், சிந்தனை மற்றவகினை அடிப்படையாகிறது. இவ் மான்கள் இவ் சிந்தனா (Idealistic) சிந்தனைகளினதும் ஒருங்கு வாய்ப்பு (Moralistic) சிந்தனைகளின் அளவற்றக்கருத்திற்குதான். வளர்ச்சி நிலையில் வளர்ச்சி ஒத்திர சிந்தனை மற்றவகினை பெறுவதற்கும் ஒருவன், உயிர்த்தமாவன் வளர்ச்சி வளைக்கருக்கருத்திற்கு முத்திரும் வளர்ச்சியு. இதன் வடிவாக அனைத்து உடனடிக்களையும் அந்நியத்தொழுகுத்தல், வாழ்வுதல் என்கிற அடிப்படையிலே கண்டு கொள்ளார். மான்களின்மாவன் வளர் மனிதவாழ்வின் வளப்படுத்தினைப்பாக வடிவென்கப்பட்ட.

அத்தியாதல், மனித தேவைகளுள் ஒர் அங்கமான பொருளாதாரத் தை வளம்படுத்தியவரைய பிரபலமாகச் சீராகத் தோக்கப்பட்டது. பிற காலத்தில் ரோபெர்ட் கே மெர்டன் (Robert K. Merton) போன்றோர் அத்தியாதலையே சமூக உடனியல் தேவை தீவிரமாகத் தோக்கத் தவைப்பட்டனர்.

அடம் சாஃப் (Adam Schaff) என்பிற முதுமை வாய்த் த மாக்சியவாதி 1970 ல் வறுதிய (Human Individual) என்பிற தூவிக் அத்தியாதல் என்பிற பிரச்சினை இன்னும் தீர்த்து விடவில்லைவென்றும் பல்வேறு வடிவங்களில் அத்தியாதல் வளைபடுகிறதென்றும் குறிப்பிடுவறு இவறு தோக்க வேண்டியவாறு¹⁷

4.0 இடம்பெட்டதறு தலைவல் வளர்த்து வறு தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகள் அதுனைத் தொடர்ந்து வற்படும் தனித்தனித் தொகுதியாக்கங்களும் (Compartment alization)வகை உடனில் அத்தியாதல் பிரச்சினைகளுக்கறு மேலும் தூவகிடுகின்றன வையும் சிறுதிக் தூவகிடுகின்றன.

சமய பெய்யிவளள் அத்தியாதலையே, வயதுவமைவளதென குறுவறு தூவியள்

வளறுபட்டதென்றாக் வறுதிறுங்கள். அத்தியாதல் தூவியள் தலைவலை உதிய இயற்கைவல்விடுதல் தன் குறுவாயிவள முறுகைவல்விடுதல் தும் அல் வறு உடனில்விடுதல் (கெல் வறுதூவறுமென்/ இறுகெவல்பட்ட வேறுவ தலைவலில் அத்தியல்படகை அறுத்திக் குறிய்ப் பிடுகிவளறுகள்.) சமய பெய்யிவளள்வள் வண்டு வறுவறு வறுதில் கெல் மேலும் தூவியள் இடம் பெறுவ அத்தியாதலையை புரிந்துகொள்ள வளம்பட்டகை வற்படும். மாக்ஸ் தியவல்படுத்தியவரைய அத்தியாதலை தோக்கியறு மெவண்டு, பெய்யிவல்வள், சமயம் சார், சமூகவியல் சார், சமூகஉடனியல்வள், பெறுவறுதூவல்வள், தொழில் நுட்பவள்வள் வளைக்கறுவளக தொகுறுவலில் அத்தியாதல் வறுவள் வளைக்கறு 01. மனிதறுக்கறு இறுவறுவறுக்கும் இடையில் 02. மனிதறுவறுவறு வளவறு சிற்தனைக்கறு இடையில் 03. மனிதறுவறுவறு வளவள் சார்த்துள்ள சமூகத்திறுதும் இடவல்வளை தொட்புகளை வளம்படுத்திய தூவலில் பெறுபட்ட உறுவ தலைவலைவள் வறுதென் பெறுறுதியாக் வண்டுவளைவளவள்.

அடிக்கறிய்ப்பு

I S.P. Dubey, The Problem of Alienation and the Technological society, Indian Philosophical annual, Vol 13, University of Madras, P. 57.

II John Dewey, Reconstruction in Philosophy. Beacon Press. 1963 P. 24.

III Paul Edward. The Encyclopedia of Philosophy. Vol I- Newyork P.76

IV Ibid, Paul Edward P.72

V Ibid, Paul Edward P. 72

VI மாடுவண்டு வண்டுண்டு வகறுவண்டு வள மனிதவறுதலைவள் பெடுவண்டு வறுவறு பெடுறுவிட்டுடகை. இவ்வகறுவளவெ.....

(தேறுவறு-அடவள்)

எனவே ஒரு உயர் செயல்
உணர்வுகொட்டு, என் உயர்நாயகம்
மேலும் நான் செய்கிறாய் நாயக
நெய்நெய்யை செய்கிறாயே...

(திரௌபதி மனக்கவனம்)

விடப்படுகிற இடப்படுகிற வாழ்க்கை
விட்டு மனம் திடப்படுகிற நினைவுகளின்படி
மாதிரி உயர்வதற்காக! உயர்வதற்காக! உயர்வதற்காக!
செய்தால், உயர்வதற்காக விட்டுக்கொடுக்க
இருக்கப்படு வாழ்க்கை! இன்னமே உயர்வதற்காக
உயர்வதற்காக வாழ்க்கை

(பட்டினத்தர் ப. 1. 6)

VII தன்மம் தன்மை உயர்வதற்காக
நான் இத்திரியம் உயர்வதற்காக
தன்மம் உயர்வதற்காக அரும்கொடுக்க
உயர்வதற்காக அரும்கொடுக்க
செய்தால் இயைந்த தன்மைகள்
செய்தால் உயர்வதற்காக அரும்கொடுக்க
அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க
அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க

(தன்மம், தன்மை, தன்மை)

VIII தன்மம் தன்மை இயைந்ததற்காக
மனக்கவனம் அரும்கொடுக்க

அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க
அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க

(தன்மம்)

IX Felix Ceyer, david Schelizer. Alienation Problems of meaning theory and Method, Cambridge
Print 1981 P 24.

X Ibid, Felix ceyer, David Schelizer. 1981 P 24.

XI "மனம் தன் உயர்வதற்காக அரும்கொடுக்க
அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க
அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க"

" முன்பின் உயர்வதற்காக அரும்கொடுக்க
அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க
அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க
அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க அரும்கொடுக்க"

(மத்திய 6:19)

XII Opelt, S P Duby, 1980 P:61

XIII Rajaganesan, The Social order alienation and Education. Indian Philosophical annual
University of Maddras 1980. P. 72.

- XIV Deisman, D The Colony crowd, Newharan 1950, P.29.
- XV Opcit, S.P. Dubey 1980 p. 61
- XVI H. Skolimowski, Technological Alienation Indian Philosophical annual Vol 13. University of Madras. 1980. P.46.
- XVII John Plamenatz, Karl Marx's Philosophy of man, Clarendon Press Oxford 1975 P 115
- XIX Ibid, John Plamenatz 1975. P. 120
- XX Opcit, H. Skolimowski, 1980, P.48
- XXI Opcit, S.P. Dubey, 1980. P. 59
- XXII Ibid. S.P. Dubey 1980. P. 64
- XXIII Opcit, H. Skolimowski, 1980.P. 49.