

ஓம் முருகா சரணம்

மலேசிய திருமுருகன் திருவாக்கு திருமீத்தின்
முனிஹாவூ அனெந்துலக முருகப்பக்தி மாநாடு 2016

AUG 5-7, 2016
KENDRA HALL
SOUTH AFRICA

THIRD INTERNATIONAL MURUGAN BHAKTHI CONFERENCE



SOUTH AFRICAN
MURUGAN
BHAKTHI CENTRE NPC

WITH THE DIVINE BLESSINGS OF HIS HOLINESS BALAYOGI SWAMIGAL
OF THIRUMURUGAN THIRUVAKKU THIRUPEEDAM, MALAYSIA.





ச.பத்மநாபன்

B.A.(Hons), P.G.Dip.in Edu., M.Phil.

தலைவர், சம்ஸ்கிருதத்துறை,
யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

கர்வண
விதிமுறைகளுக்கு
அமையப் பெற்ற
திருக்கோவில்களிலும்,
திருவருவங்களிலும்
தெய்வ சான்னித்தியம்
நிலைபெறுவதற்கு
ஆற்றப்படும் கிரியையே
பிரதிஷ்டை ஆகும்
விதிவையை என்பது
கிரியைகளின் தொகுதி என்பது ஆகும்;
இங்கு தெய்வசான்னித்தியம் நிலைபெறுவது
என்பதே முக்கியத்துவமுடையதாகும். அவ்வாறு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட திருக்கோவில் பூஜைகள் ஆரம்பமாகும். அப்பூஜைகள் நித்ய பூஜைகள், ஆகந்துக நித்யபூஜைகள், நையித்யபூஜைகள், காமியபூஜைகள் என விரிவு பெறும் தன்மையதாகும். அம்மாலில் சிவாகம விதிமுறைப்படி அமையப் பெற்ற சுப்ரமண்யச் திருக்கோவிலிகளில் மஹாத்சவம் எவ்வாறு செய்யத்தக்கது எனும் விதிமுறைகளை சிவாகமங்களும் சிறப்பாக குமாரதந்திரம் எவ்வாறு விதித்துக் கூறுகின்றது என்பதனை நோக்குவதே இவ்வாய்வுக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

சிவாகமக்கிரியை மரபு

சுப்ரமண்ய மஹாத்சவம்

சிவாகமக்கிரியை மரபுகளில் முக்கியத்துவமுடையவை கர்வணம், பிரதிஷ்டை, உற்சவம், பிராயச்சித்தம் என்பனவாகும். திருக்கோவில் அமைப்பு விதிகளுக்கமைய அமையவேண்டிய விதிமுறைகளை சிவாகமங்களின் கர்வணவிதி கூறுகின்றது. கர்வண விதிமுறைகளுக்கு அமையப் பெற்ற திருக்கோவில்களிலும், திருவருவங்களிலும் தெய்வ சான்னித்தியம் நிலைபெறுவதற்கு ஆற்றப்படும் கிரியையே பிரதிஷ்டை ஆகும் பிரதிஷ்டை என்பது கிரியைகளின் தொகுதி என்பது ஆகும். இங்கு தெய்வசான்னித்தியம் நிலைபெறுவது என்பதே முக்கியத்துவமுடையதாகும். அவ்வாறு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட திருக்கோவில் பூஜைகள் ஆரம்பமாகும். அப்பூஜைகள் நித்ய பூஜைகள், ஆகந்துக நித்யபூஜைகள், நையித்யபூஜைகள், காமியபூஜைகள் என விரிவு பெறும் தன்மையதாகும். அம்மாலில் சிவாகம விதிமுறைப்படி அமையப் பெற்ற சுப்ரமண்யச் திருக்கோவிலிகளில் மஹாத்சவம் எவ்வாறு செய்யத்தக்கது எனும் விதிமுறைகளை சிவாகமங்களும் சிறப்பாக குமாரதந்திரம் எவ்வாறு விதித்துக் கூறுகின்றது என்பதனை நோக்குவதே இவ்வாய்வுக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

சிவாகமங்கள்

சிறப்பாக சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டாகும். அவையாவன் காமிகம், யோகஸம், சிந்தியம், காரணம், அஜதம், தீப்தம், ஆஞ்சமம், சஹஸ்ரம், அம்சுமான், சுப்ரேபேதம், ஜிலிஜம், நில்வாசம், ஸ்வாயம்புவம், ஆக்னோயம், வீரம், ரொராவம், மகுடம், விமலம், சந்திரஞானம், முகபிமயம், ப்ரோத்தீதம், லலிதம், சித்தம், சந்தானம், சர்வோக்தம், பாரமேஸ்வரம், கிரணம், வாதுளம், என்பனவாகும்.¹ இச் சிவாகமங்களின் முதற்பத்தும் சிவகணங்களுக்கு உபதேசிக்கப் பெற்றமையால் சிவபேதம் என்றும், ஏனைய பதினெட்டும் ரூத்ரகணங்களுக்கு உபதேசிக்கப் பெற்றமையால் ரூத்ரபேதம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.² இம் மூலசிவாகமங்களுக்கு உபாகமங்களும் உண்டு. அவை இருநூற்றெழு ஆகும்.³ இவ்வாய்வு வரிசையில் லலிதாகமத்தின் உபாகமத்துள் ஒன்றே குமாரதந்திரம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.⁴

பத்ததி மரபு

மூல சிவாகமங்கள் விதிநூல்களாக அமைய அவை கூறும் கிரியை மரபுகளை விரித்துக் கூறுவன பத்ததி நூல்களாகும். இவற்றினாட்படையில் சிவாகமமரபுகளை அனுசரித்து கிரியை மரபுகளைக் கூறும் பத்ததிகள் பதினெட்டாகும். பத்ததிகளை உருவாக்கிய ஆசிரியர்களின் பெயர்கொண்டே அப்பத்திகளை அழைக்கும் மரபு காணப்படுகின்றது. அதன்படி, உக்ரஜோதி, சத்யஜோதி, ராமகண்டர், வித்யாகண்டர், நாராயண கண்டர், விபூதிகண்டர், பூர்கண்டர், நீலகண்டர், சோமசம்பு, ஈசானசம்பு, ஹ்ருதயசிவன், பிரம்சஸ்மபு, வைராக்கியசிவன், ஞானசம்பு, திரிலோசன சிவன், வருணசிவன், ஈசுவரசிவன், அகேரசிவன் ஆகியோர் இயற்றிய பத்ததிகள் அவரவர் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும். பத்ததிகள் கலோக வடிவிலும், காரிகை மரபிலும், பிரயோக மரபிலும் இடம்

பெறுகின்றமை இங்கு கட்டிக்காட்டத்தக்கது. அஹோரசிவன் பத்தி அகோரசிவாச்சார்யர் பத்தி எனப் பெரும் சிறப்புஞ் சிவார்ச்சார்யரபிலும் கிரியை மரபிலும் பின்பற்றப்படுகின்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

கிரியை மரபில் மஹோத்சவம்

திருக்கோவில்களில் நிகழும் கிரியைகள் நித்தியம், நைமித்திகம், காமிகம் என மூன்றுவகைப்படும்.⁶ நித்தியம் நடைபெறும் கிரியை நித்தியக்கிரியை என்றும், காரணம் எனப்படும் நிமித்தம் கொண்டு நிகழ்த்தப்படும் கிரியை நைமித்தியக்கிரியை என்றும், காம்யம் எனப்படும் பெறுபேற்றினை அவாவி நிகழ்த்தப்படும் கிரியை காம்யக்கிரியை எனப்படும். இக்கிரியை மரபு மூன்றினுள் நைமித்தியக் கிரியை மரபில் இடம் பெறுவதே மஹோத்சவம் ஆகும்.

மஹோத்சவ விதிகள்

மூல சிவாகமங்கள் மஹோத்சவ விதிமுறைகளை விளக்கிந்திர்கின்றன. அவற்றின் படி, காமிகாகமம்⁷, காரணாகமம்⁸, சந்திரானம்,¹⁰ தீப்தம்,^{11,12} மகுடம்¹³, யோகஜம்,¹⁴ ரொரவம்¹⁵ வீரம்¹⁶ சஹஸ்ரம்¹⁷ சுப்ரபேதம்¹⁸ குமம்¹⁹ ஸ்வாயம்புவம்²⁰, அஜிதம்²¹ ஆகியன விரிவுபடக் கூறுகின்றன. குமாரதந்திரம்²² சுப்ரம்மண்யாலத்தில் ஸ்கந்தோற்சவ விதி பற்றிக் கூறுகின்றது.

உற்சவப் பெயர் விளக்கம்

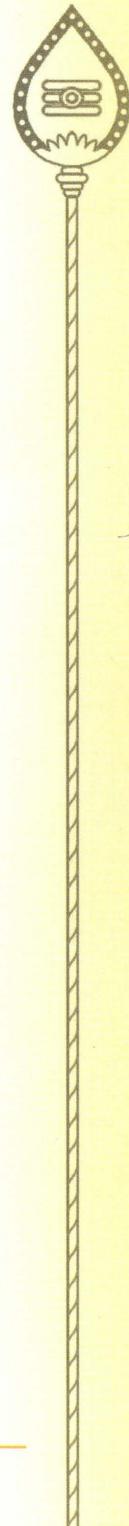
உத் எனும் உபசர்க்கத்துடன் இணைந்த ஸவ எனும் சொல் - படைப்பு, சிருஷ்டி, தோற்றம் எனும் பொருளை உணர்ந்து வத்திலிருந்து மூலவராக விளங்கும் இறைவன் உற்சமுர்த்தியாக உயிர்களுக்கு அருளும் நோக்குடையதாக விளங்குவதே உற்சவம் எனும் பொருளைத்தருகின்றது.²³ மேலும், படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் எனும் பஞ்சகிருத்தியங்களையும் உணர்த்தியதால் உற்சவம் எனும் பெயர் பெறுகின்றது.²⁴ இதனைப்படையில் படைத்தல் முதலான பஞ்சகிருத்தியங்களையும் ஆன்மாக்களுக்கு அருளும் நோக்கில் மேற்கொள்ளும் சிறப்பினால் அது உற்சவம் எனப் பெயர்பெறுகின்றது எனப் பொருள் கொள்ளலாம். ஸவ: என்பன யாகம் அல்லது வழிபாடு எனும் பொருளையும் உணர்த்துவதாகும்.²⁵ இதனைப்படையில் சிவாகம விதிப்படி கர்ஷணம், பிரதிஷ்டை நிகழ்ந்து நித்யழைகள் நடைபெறும் திருக்கோவிலில் நைமித்திகமாக நடைபெறும் ஒரு வழிபாடே உற்சவம் எனும் பொருளைத் தெளிவுபடத் தருகின்றது.

உற்சவபஞ்சகிருத்தியம்

உற்சவம் என்பது மஹோத்சவம் என்றும், பிரம்மோற்சவம் என்றும் பொருள்படும்.²⁶ உற்சவக்கிரியைகளில் அங்குரப்பணம், வாஸ்துசாந்தி, திருக்கல்யாணம், யாகபூஜை, பேர்தாடனம் ஆகியன சிருஷ்டியை உணர்த்துவனவாகும். சுமயஸ்த தேவதாவாஹனம், வீதிவலம் வருதல், ஸ்த்ரபனம், தலைரோஹனம், வாஹனங்களில் வீதிவலம் வருதல், சந்தியாவாஹனம் என்பன ஸ்திதி (காத்தலை)யை உணர்வனவாகும். பலியிடுதல், தீர்த்த அங்குரம் ராபந்தனம், கணயாகம், அஸ்திரயாகம் ஆகியன சம்ஸ்தூராந்தை உணர்த்துவனவாகும். ம்ருகமாத்திரை, திருவுடல் மறைத்தலை உணர்த்துவனவாகும். சக்தி யாத்திரை, திருவிளையாடல்கள், சண்டேஸ்வர உற்சவம், ஆசார் உற்சவம் என்பன அனுக்ரஹத்தை உணர்த்துவனவாகும்; என உத்தரகாரணாகமம் (24.99-104) தெளிவுபடுத்திக் கூறுகின்றது.²⁷

உற்சவ நாட்கள்

உற்சவங்கள் எத்தனைய கிரியை ஒழுங்குகளுடன் எத்தனை நாட்கள் வரை செய்யத்தக்கன என்பதனை சிவாகமங்கள் விரிவுபடக் கூறுகின்றன. அவற்றினைப்படையில் ஒருநாள் உற்சவம் முதல் இருபத்தேழுநாள் உற்சவம் வரை விரிவுபடக்கூறுவது மனங்கொள்ளத்தக்கன. இதனைப்படையில் சாவனம், சாந்திரம், நத்திரம்,



செளரம் என நான்கு பிரதான தன்மையில் மஹோத்சவ நாட்கள் நிர்ணயம் செய்யப்படுவதனை சிவாகமங்கள் விதித்துக்கூறுகின்றன.

சுப்ரமண்ய ஆலய அமைப்பு

சுப்ரமண்யனர் மூலவராகக் கொண்ட திருக்கோவில் எவ்விதம் அடையவேண்டும் என்பது பற்றியும், பரிவார தேவதைகள் எவ்வாறு அமையவேண்டும் என்பதனையும் சிறப்பாக குமார தந்திரம் 33, 34 ஆவது படலங்களான பிராகாரலண விதிபடலம்²⁹ விதிகள் எவ்வாறு அமையவேண்டும் எனும் விரிவைக்கூற பரிவார விதிபடலம்³⁰ பரிவார தேவதைகள் விரிந்து செல்லும் வகைகளைத் தெளிவுபடுத்துகின்றன.

சுப்ரமண்யரது மூர்த்திபேதங்கள் பற்றிய விரிவுகளை குமாரதந்திரம் 24 ஆவது படலமாகிய பிரதிமாவண விதிபடலம் கூறுகின்றது.³¹ அதேவேளை உற்சவமூர்த்திகளை பிரதிஷ்டை செய்யும் விதியை அசலஸ்தாபன விதிபடலம்³² நிலையான சிவவழவமான மூர்த்திகளை பிரதிஷ்டை செய்யும் விதியை சலபேர பிரதிஷ்டாவிதி படலம்³³ தெளிவுபடுத்துவது குறிப்பிடத்தக்கது.

சுப்ரமண்யாலய நித்யபூஜை

சுப்ரமண்யாலயத்தின் நித்யபூஜை எவ்விதம் நிகழ்த்தக்கது என குமாரதந்திரம் 52 வது படலமான நித்யபூஜை விதிப்படலம்³⁴ விரிவுபடக் கூறுகின்றது. இதற்கு ஏற்ப நெவேத்திய விதி³⁵, நித்யோத்சவவிதி³⁶, தைலாப்யங்கவிதி³⁷, பஞ்சகவ்யவிதி³⁸ பஞ்சாமரதவிதி³⁹ ஸ்நபனவிதி⁴⁰ ஸ்கந்தகலாந்யாச விதி⁴¹ மாதருகாந்யாசவிதி (47), சுப்ரமண்யகவசவிதி (48), சாயர விதி (51)என்பன போன்ற நித்யபூஜைக்கு அவசியமான விதிமுறைகளைக்கூறி நிற்கும் அதேவேளை பொருத்களின் ஸணங்களை கரணலணவிதி படலம் (35), விரிவுபடக் கூறிநிற்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சுப்ரமண்யாலய மஹோத்சவம்

சிவாகமங்கள் திருக்கோவில்களில் நிகழ்த்தப்பட வேண்டிய மஹோத்சவம் பற்றிக் கூறுகின்றன. இவை பொதுவாக சிவாலயங்களுக்குரியவையாகவே கொள்ளத்தக்கன. அங்நிலையில் சுப்ரமண்ய ஆலயத்திற்குரிய மஹோத்சவ விதியினை குமாரதந்திரம்ஸ்கந்தோத்சவ விதிபடலம் விரிவுபடக் கூறுகின்றது. அதனை எவ்வாறு பாகுப்படுத்தி நோக்கலாம் என நோக்குவோம்.

குமாரதந்திரத்தின் ஸ்கந்தோத்சவ விதிபடலம் குமாரதந்திரத்தின் 388 கலோகங்கள் இடம் பெறுகின்றன. அதன் பொருள் விபரம் எவ்வாறு அமைகின்றது என்பதனை இங்கு விரிவாக நோக்குவோம்.

விடயம்	கலோக எண்	விடயம்	கலோக எண்
பலன்1	3	அங்குரோபெதம்	37 - 39
உற்சவப் பொருள்	4	கொடித்துணியும், படமும்	40 - 55
உற்சவ வகை 3-	5	கொடிமரஸ்தானம்	56
1.மாச உற்சவம்	6	கொடி மரத்திற்குரிய மரங்கள்	57 61
2.மஹோத்சவம், 7		கொடிமரடயாமும் அளவும்	62 68
3.பக்தோத்சவம்	8	கொடியேற்றப்பலன்	69, 70
4.உற்சவ நாட்கள்	9 - 11	கொடிமர உயரம் மற்றும் அளவுகள் ஸ்தாபன முறை	71 -75
5.ஸ்லாமாதந்களிலும் கார்த்திகை நத்திரம் உத்தமம்	11	த்வஜமண்டப அலங்காரம்	74
உத்சவம் செய்யத்தக்க நாட்கள்;	12 - 19	த்வஜபட பிரதிஷ்டைக் கிரியை	75 102
மாதமொன்றில் இரு நத்திரங்கள் வருதல்	20 - 22	பேர்தாடனம்	102 121
மரபு முறையின் முக்கியத்துவம்	23	த்வஜபட வீதி பிரத்னம்	122 124
பதினாறு (சோடச)		த்வஜாரோஹணம்	125
வகைக் கிரியைகளும் முறைகளும்	24- 34	நெவேத்ய அளவுமுறை	126 128
சிவோத்சவ விதியில் உற்சவம்	35		
அங்கு சார்ப்பண முக்கியத்துவம்	36		

பலிபோடும் முறை	129, 130	தீபம், நைவேத்யதம் (9 நாட்கள்)	281, 282
திக்குகளில் தாளம், ராகம்	131 134	ஆபாணம் (9 நாட்கள்)	283, 284
திக்குகளில் நிருத்தம்	135 137	வாகனங்கள் (9 நாட்கள்)	285 288
கொட்டேற்றமுறை	138	வசந்தோத்சவம் (9 நாட்கள்)	289, 290
கொழுமரப் பூஜையும், பலியும்	139 151	தேர்த்திருவிழா	291 299
பலியுருண்டையை உண்ணும் பலன்	152 156	ம்ருகயாத்திரை (வேட்டைத்திருவிழா)	300 305
யாகபூஜை ஸ்தானம், அளவு, பூஜைமுறை, மேஹாம்	157 206	கிருஷ்ண கந்தகந்தசவம்	306 320
பலிபோடுதல்	207 213	ஆசார்ய உற்சவம்	321 323
ராபந்தன முறையும் உபசாரமும்	214 222	உற்சவ உபசாரம்	324 331
நீதிப்ரதணம்	223 - 247	தீர்த்த உற்சவம்	332 341
யாகபூஜைக்கான கால அளவு	248, 249	குர்ஜோத்சவம்	342 352
நிவேதனமும் பலியும்	250 - 253	தீர்த்தோற்சவம்	353 364
யாகதர்ச்சனபூஜை	254 256	யாகபூஜையும், யாககும்ப அபிஷேகமும்	365 367
நாட்களுக்கான நைவேத்யம்	257 265	துவஜாவரோஹணம்	368 377
பலியிடல்	266 273	ஆசார்ய உற்சவம், தணை	378 381
நாள்களுக்கான சந்தனம் (9 நாட்கள்)	274 277	உற்சவகால சிறப்புதானங்கள்	382 386
புஷ்பங்கள் (9 நாட்கள்)	278, 279	உற்சவபலன்	387, 388
தூபம் (9 நாட்கள்)	279, 280	இவ்வாறான மஹோத்ச விதியில் கூறப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.	

கப்ரம்மண்யருக்குரிய வாகனமாக மயூரம், அல்லது யானை (கஜம்) அமைய வேண்டிய சிறப்பை கஜஸ்தான விதிபடலம் (47) மூலம், கப்ரம்மண்யருக்குரிய சண்டேஸ்வரர் சுமித்ர சண்டேஸ்வரர் பற்றி சுமித்ரஸ்தாபன விதிபடலம் (48) கூறுவதும் இங்கு சுட்டிக்காட்டத்தக்கது. எனினும் கப்ரம்மண்ய தவஜைபலத்தில் மயூரம் இடம்பெறுவதும் சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

நிறைவேரர்

சிவாகமம் மரபில் மஹோத்சவம் தனிக்குவழுமடையன. சுவாகம விதிமுறைப்படி அமையப்பெற்றதும், பிரதிஷ்டை செய்யப் பெற்றதும், நித்யபூஜைகள் நடைபெற்று வருகின்றதுமான ஆலயங்களில் எவ்வாறு மஹோத்சவம் இடம் பெறவேண்டும் என மஹோத்சவவிதிகள் கூறுவதற்கு நிகராக குமாரதந்திரம் எனும் லலிதாகமத்தின் உபாகமம் ஸ்கந்த உற்சவவிதி பற்றிக் தெளிவுபடக் கூறியுள்ளது. இத்தகைய உற்சவத்தில் ஏற்படத்தக்க தவறுகளை நிவர்த்தி செய்வதற்கு குமாரதந்திரம் மஹோத்சவ பிராயச்சித்தத் விதி (49) யில் கூறியிருப்பதும் சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

சிவாகமமரபில் கப்ரம்மண்ய மஹோத்சவத்தின் விதிமுறைகளையறிந்து அம்மரபுகளின் வழி வழிபட்டு இஹபாககங்களைப் பெற்றுப் போமாக.

அடிக்குறிப்புக்கள்

- | | | |
|-------------------------------------|------------------------|--|
| 1.பூர்வகாரணாகமம் 1. 7 10. | 10.சந்திராங்கம், 24 | 19.கு.மம், 13 |
| 2.பூர்வகாரணாகமம் 1. 12 | 11.தீப்தம், 83 | 20.ஸ்வாயம்புவம், 37 |
| 3.மகுடாகமம் (பூர்வம்) 1. 41 87 | 12.தீப்தம், 97 | 21.அஜிதம், ஐ, 27 |
| 4.மகுடாகமம் (பூர்வ பாகம்) 1. 76, 77 | 13.மகுடம், 13 | 22.குமாரதந்திரம், 13 |
| 5.கைவத்திருக்கோவிற்கிரியைநெறி, ப.8 | 14.யோகஜம், அத. 171 243 | 23.சிவாலயங்களும் |
| 6.மேலது, ப. 168 | 15.ரெளாவம், எழட..ஜெ.18 | ஆலயக்கிரியைகளும், ப. 92 |
| 7.காமிகாகமம், ஜெ. 6. | 16.நீரம், 51 | 24.மேலது, ப. 92 |
| 8.காரணாகமம், ஜெ. 141 | 17.சஹஸ்ரம், 6 | 25.சம்ஸ்கிருத தமிழ் அகராதி, ப. 475 |
| 9.காரணாகமம், ஜெ. 24. | 18.கப்ரபேதம், ஜெ. 14 | 26.சிவாலயங்களும் ஆலயக்கிரியைகளும், ப. 92 |

- 27.உத்தரகாரணாகமம், 24. 99 104
- 28.காரணாகமம், (பூர்வம்), 141
- 29.குமாரதந்திரம், 33.
- 30.குமாரதந்திரம், 34.
- 31.குமாரதந்திரம், 24.
- 32.குமாரதந்திரம், 26.
- 33.குமாரதந்திரம், 27.
- 34.குமாரதந்திரம், 5.
- 35.குமாரதந்திரம், 6.
- 36.குமாரதந்திரம், 8.
- 37.குமாரதந்திரம், 38.
- 38.குமாரதந்திரம், 20.
- 39.குமாரதந்திரம், 21.
- 40.குமாரதந்திரம், 12.
- 41.குமாரதந்திரம், 46.
- 42.குமாரதந்திரம், 47.
- 43.குமாரதந்திரம், 48.
- 44.குமாரதந்திரம், 44.
- 45.குமாரதந்திரம், 35.
- 46.குமாரதந்திரம், 13.
- 47.குமாரதந்திரம், 43.
- 48.குமாரதந்திரம், 42.
- 49.குமாரதந்திரம், 14.

உசாத்துணை நூல்கள்

மூலநூல்கள்

- 1. அஜிதாகமம் Vol. I, & II, III. Ed. N.R. Bhatt, Institut Francais D'Indologie, Pondichery 1964, 1967, 1991.
- 2. காமிகாகமம்(1978) (பூர்வபாகம்) ஸ்ரீ சுவாமிநாத சிவாச்சாரியார் (பதி.) தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்கம், சென்னை.
- 3. காமிகாகமம்(1988) (உத்தரபாகம்) ஸ்ரீ சுவாமிநாத சிவாச்சாரியார் (பதி) தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்கம். சென்னை.
- 4. காமிகாகமம்(1975) (க்ரியா பாகம், புர்வபாகம்) முதற்பகுதி, தமிழ் சந்திரிகையுடன் அர்ச்சகர் சங்கம், சென்னை.
- 5. காரணாகமம் (1921) (பூர்வபாகம்) 1ம் பாகம், மயிலை, அழகப்ப முதலியார் (பதி), சிவஞானபோத யந்திரசாலை, சிந்தாதிரிப் பேட்டை, சென்னை. கலி. 5029(கி.பி 1928)
- 6. காரணாகமம்(1927) (உத்தர பாகம்) 2ம் பாகம், மயிலை, அழகப்ப முதலியார் (பதி), சிவஞானபோத யந்திரசாலை, சிந்தாதிரிப் பேட்டை, சென்னை. கலி. 5029(கி.பி 1928)
- 7. ரெளரவாகமம்: Vol. I, II, III.N.R. Bhatt, Institute Francais D'Indologie. Pondichery 1961, 1972, 1988.8. சுப்ரபேதாகமம்(1907) மயிலை, அழகப்ப முதலியார் (பதி), சிவஞானபோத யந்திரசாலை, சிந்தாதிரிப் பேட்டை, சென்னை, கலி 5009 (கி.பி 1908)
- 9. மகுடாகமம்(1997) (புர்வபாகம்) சி. சுவாமிநாத சிவாச்சாரியார் (பதி) தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்கம், சென்னை.
- 10. ஸ்ரீமத் கிரணாகம(1932) சிவாகம சித்தாந்த பரிபாலன சங்கம். மஹாதந்திரம் தேவகோட்டை.

ஏனைய நூல்கள்

- 1. Siva Temple and Temple rituals (1988)The Kuppuswami Sasri Research Institute, Madras.
- 2. கைலாசநாதக்(1961) கைவத்திருக்கோயிற் கிரியைநெறி, இந்து கலாபிவிருத்திச் சூருக்கள்.கா.சங்கம், கொழும்பு.
- 3. சபாரத்தினம் (2002) கைவழுகமங்கள் - ஓர் அறிமுகம் திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய எஸ்.பிசைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை.

