

திருமந்திரத்தில் உயிரியல் - அறிவியல் நோக்கு

ச. முகுந்தன்

அறிமுகம்

சைவவத்திருமுறை வகுப்பினுள் திருமந்திரம் பத்தாம் திருமுறையாக உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. மூலவர்க்கச் சித்தர் மரபின் பிதாமகராகக் கருதப்படும் திருமூலரால் வெளிப்படுத்தப்பட்டதாகக் கருதப்படும் மூவாயிரம் பாடல்களின் தொகுப்பாக அப்பனுவல் திகழ்கிறது. சைவ இலக்கிய மரபின் பொருண்மையால் சாத்திர நூலாகவும், தோத்திர நூலாகவும் ஒருங்கே மதிக்கப்படுகின்ற சிறப்பு திருமந்திரத்துக்கே உரித்துடையதாகும். இந்நூலின் கர்த்தாவாகிய திருமூலர் கி.பி.6ஆம் நூற்றாண்டுக்குரியவராகப் பொதுவாகச் சட்டப்பட்டாலும் இதிற்பல கருத்து முரண்பாடுகளும் இல்லாமலில்லை.

வடமொழி சிவாகமப் பொருள் மரபினைத் தமிழில் வெளிப்படுத்திய சிறப்பினைக் கருத்திற்கொண்டு தமிழ் ஆகமம் என்று இது சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

எவ்வாறாயினும் சைவசமய மற்றும் தத்துவச் சிந்தனை வீச்சுக்களைப் பிரதிபலிக்கும் பனுவலாக மட்டும் திருமந்திரம் அமைந்திருக்கவில்லை. இதற்கும் அப்பால் சித்தர் இலக்கியமரபின் முன்னோடிப் பனுவலாகவும் திருமந்திரத்தினைக் கருதமுடியும். இதன்வழியே உலகியல் வாழ்வின் தாற்பரியங்களை அறிவியல் நோக்குநிலையில் பிரதிபலித்த குணாம்சத்தையும் திருமந்திரப் பாடல்கள் பலவற்றில் அவதானிக்கமுடிகிறது.

பிரபஞ்ச இயற்கை, பிரபஞ்சத்தில் உயிரினங்களின் தோற்றம், குறிப்பாக மனித இனத்தின் இருப்பு, விருத்தி தொடர்பில் தற்கால உயிரியலாளர்களும் வியக்கும் வகையில் அறிவியற் சார்புடைய கருத்தியல்கள் பல திருமந்திரத்தில் இழையோடியுள்ளன.

அந்தவகையில் திருமந்திரத்தில் இழையோடியுள்ள உயிரியலுடன் (Biology) தொடர்புடைய கருத்தோட்டங்களை இனங்காட்டும் ஒரு எத்தனமாகவே இவ்வாய்வு அமைகிறது.

பௌதிக உடலுக்குரிய செயற்பாட்டியக்கத்திற்கான ஆற்றல் எவ்வாறு கிடைத்தது என்கிற சிந்தனைக்குத் திருமந்திரம் அறிவியற் பெறுமதிமிக்க கருத்தியலொன்றை முன்வைக்கிறது.

பேரண்டத்தினை இயக்குகின்ற ஆற்றலின் நுண்ணிய கூறே சிற்றண்டமாகிய உடலையும் அதன் தொழிற்பாடுகளையும் நெறிப்படுத்துகிறது. அதுவே "மூலக்கனல்", "பிண்ட ஒளி", கற்பாப்பால், குண்டலிப்பால், "வாலை" எனந் சித்தர் பனுவல்களில் குறியீடு செய்யப்பட்ட குண்டலினி சக்தியாகும்.

இதனைத் திருமூலர்,

“அண்டத்துள் ஊறி இருந்து எண்டிசை ஆதி

.....

குண்டத்தின் மேல் அங்கி கோலிக் கொண்டாளே”¹

“அண்ட ஒளியும் அகண்ட ஒளியுடன்
பிண்ட ஒளியால் பிதற்கும் பெருமையை”²
எனக் குறிப்பிடுவார்.

பிரபஞ்ச ஆற்றலும் உயிரியக்க மின்தூண்டலும்:

(Cosmic Energy and Bio Electricity)

சித்தர் மெய்யியலில் பிரபஞ்ச இயக்கத்துக்கான ஆற்றலின் நுண் கூறான குண்டலினி ஆற்றலே உடலியக்கச் செயற்பாடுகளுக்கான தூண்டுவிசையாகிய உயிர்மின் (Bio-Electricity) ஆற்றலுக்கான காரணமாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. சிற்றண்டமாகிய பூதஉடலில் சாதாரண நிலையில் இனவிருத்திக்கான ஆற்றலாகத் தொழிற்படக்கூடிய குண்டலினியை பிராணாயாம சாதனை மூலமாக மேலெழுப்புவதன் வாயிலாகப் பேரண்டத்தின் ரகசியங்களைப் புரிந்துகொள்ளமுடியும் எனத் திருமூலர் கருதுகிறார். இதனை,

“எருவிடும் வாசற் கிருவிரல் மேலே
கருவிடும் வாசற் கிருவிரல் கிழே
உருவிடம் ஜோதி”³

“மூலத்திருவிரல் மேலுக்கு முன்நின்ற
பாலித்த யோகிக் கிருவிரல் கீழ்நின்ற
கோலித்த குண்டலி உள்ளெழும் சுடர்”⁴
ஆகிய பாடல்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

இனப்பெருக்கமும் மனித மரபணுவியலும்

இனப்பெருக்கம் என்பது எல்லா உயிர்வர்க்கங்களினதும் இயற்கைச் செயன்முறையாகும். மனிதனும் இனப்பெருக்கத்திற்கான உந்துதலையும் அதற்கான உடலியல் உளவியற்பக்குவங்களையும் இயற்கையாகவே கொண்டுள்ளான்.

திருமுலரும் தமது பனுவலில் மனித இனவிருத்தி கர்ப்பம் உருவாதல், கருவினைச்சுமத்தல், குழந்தைப் பேறு போன்ற விடயங்களைச் சுட்டியுள்ளார்... திருமந்திரத்தில் கர்ப்பக்கிரியை எனும் பகுதியில் நாற்பத்தொரு பாடல்களிலும் விந்துற்பனம் எனும் பகுதியில் இருபது பாடல்களிலும் விந்துசயம் எனும் பகுதியில் பதினான்கு பாடல்களிலும் போக சரவோட்டம் எனும் பகுதியில் இருபத்தெட்டுப்பாடல்களிலும் இவ்விடயங்கள் முதன்மைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன.

தாம்பத்திய உறவு:

தாம்பத்தியத்தில் ஆணைவிடப் பெண் வயதில் இளையவளாக இருத்தல் நன்று என்கின்றார் திருமுலர்.

“ஏய்ந்த பிராயம் இருபதும் முப்பதும்
வாய்ந்த சூழலிக்கும் மன்னர்க்கும் ஆனந்தம்”⁵

மேலும் பரியங்க யோகம் என்ற அதிகாரத்தில் காமசூத்திரம்போன்ற இந்திய இன்பவியல் சாத்திரங்கள் உரைத்ததைப் போலவே சம்போகம், விந்து ஜெயம் முதலானவை தொடர்பாகப் பேசியுள்ளார்.

“அங்கப் புணர்ச்சியும் ஆகின்ற தத்துவம்
அங்கத்தில் விந்து வருகின்றபோகத்துப்
பங்கப்படாமல் பரிகரித் துத்தம்மைத்
தங்கித் கொடுக்கத் தலைவனுமாமே”⁶

எனப் போகத்தின் போது தலைவன் விந்தினைத் தக்கவைத்து போகிக்க வேண்டியமை பற்றி வலியுறுத்தும் திருமுலர் உடலுறவிற்கான காலப்பிரமாணமாகஐந்து நாழிகையைக் (இரண்டு மணிநேரம்) குறிப்பிடுகின்றார்.

“பரியங்க யோகத்துப் பஞ்ச கடிகை”⁷

“பஞ்ச கடிகைப் பரியங்க யோகமே”⁸

இந்தக் காலப்பிரமாணம் சாதாரணர்க்கு அன்றி பிராண ஜெயம், இந்திரிய ஜெயம் பெற்ற யோகிகட்கே சாத்தியமானதாகக் கொள்ளப்பட வேண்டும். போகியும் மனதளவில் யோகியாயிருப்பதன் மூலமாகவே இது சாத்தியப்படும்.

உயிர்ப் பரிணாமத்தின் உச்சத்திலுள்ள மனிதனின் இனவிருத்தி, கர்ப்பம் உருவாகுதல், கர்ப்பகாலமும் குழந்தைப் பேறும் ஆகிய விடயங்கள் பற்றித் திருமந்திரத்தில் குறிப்புக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

மரபுரிமைப் பண்புகள்:

பெற்றோரின் மரபுரிமைப் பண்புகள் கருவிலுள்ள சிசுவிற்பதிதல் தொடர்பாக திருமூலர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“ஏய் அங்கு அலந்த இருவர்தம் காயத்துப்

பாயும் கருவும் உருவாம் எனப்பல

காயம் கலந்தது காணப் பதிந்தபின்

மாயம் கலந்த மனோலயம் ஆனதே”⁹

அதாவது சுக்கிலமும் சுரோணிதமும் பெண்ணின் கருப்பையிற் பதிகின்ற பொழுதே பெற்றோரின் உடல்களில் கலந்துள்ள மாயாகாரியத் தத்துவங்களும் மனதின் எண்ணம், உணர்வு முதலானவையும் பதிந்து விடுகின்றன. என்று திருமூலர் இப்பாடலினூடு விளக்குகின்றார். இதனை இன்றைய நவீன மரபணுவியல் ஆய்வுகளும் உறுதிசெய்துள்ளன.

“ஜீன்கள் என்பவை மரபுவழிப் பண்புக்கூறுகளைத் தாங்கி நிற்கும் அலகுகளாக குரோமோசோம்களில் அமைந்துள்ளன. பால்நிரணய குரோமோசோம்களாகிய (Gametes) விந்திலும் (Sperm) முட்டையிலும் (Ovum) உள்ள குரோமோசோம்களின் ஜீன்களே

குழந்தையின் நிறம், அறிவு, இரத்த வகை, உடல் நிலை, மனப்போக்கு ஆகியவற்றை மரபுரிமை வழி முடிவு செய்கின்றன." என Dr.V.Kapur, Dr.R.K.Suri ஆகியோர் தமது Basic Human Genetics என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளமை இவ்விடத்தில் சுட்டிக்காட்டத் தக்கதாகும்.¹⁰

குழந்தையின் பால்நிலை தீர்மானிக்கப்படுதல்:

இன்றைய மருத்துவ அறிவியலின்படி ஒரு குழந்தை ஆணா, பெண்ணா எனத் தீர்மானிப்பவை பால்நிரணய குரோமோசோம்களேயாகும். பெண்களிடம் எப்பொழுதும் "X" குரோமோசோம்களே இருக்கும். ஆணிடமிருந்து வெளியேறும் கோடிக் கணக்கான உயிரணுக்களில் பாதி "ஓ" குரோமோசோம்களையும் மீதி "லு" குரோமோசோம்களையும் இருக்கும். இவற்றில் X குரோமோசோமுள்ள உயிரணுவானது பெண்ணின் ("X") கரு முட்டையுடன் சேர்ந்தால் XX ஆகிப் பெண்குழந்தை உண்டாகும். "Y" குரோமோசோம் உள்ள உயிரணு எனின் XY ஆகி ஆண்குழந்தை உருவாகும் என்பதே இன்றைய மரபுரிமையியல் ஆராய்ச்சி முடிவாகும்.

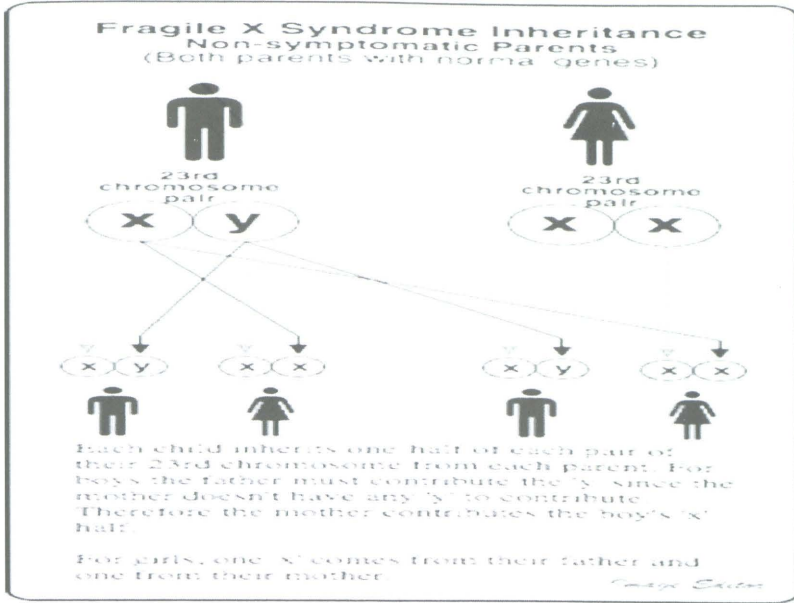
இதனையொத்த சிந்தனைப்போக்கொன்றைப் பின்வரும் திருமந்திரப்பாலில் அடையாளங்காண முடிகின்றது.

"ஆண்மிகில் ஆணாகும் பெண்மிகில் பெண்ணாகும்"¹¹

இங்கே ஆண்மிகுதல் என்பதனை "Y" உள்நுழைதல் என்றும் பெண் மிகுதல் என்பதனை "X" உள்நுழைதல் என்றும் கருத இடமுண்டு.

கருப்பையில் கரு தங்கியிருக்கும் காலப்பிரமாணம்:

கரு தங்கியிருக்கும் காலம்பத்து முழு மதிகள் ($10 \times 27 = 270$ நாட்கள்). என்பதனை நவீன மருத்துவவியலும் ஒப்புக் கொள்கின்றது. திருமந்திரமும் இதனை



“பொறை நின்ற இன்னுயிர் போந்துற நாடிப்
பறிக்கின்ற பத்தெனும் பாரஞ்செய்தானே”¹²

எனச் சுட்டியுள்ளமை கவனிக்கத் தக்கதாகும்.

உடற் கூற்றியலை:

மனித உடற்கூற்றில் பற்றியும் அதனுள் அமைந்து கிடக்கின்ற அகஞ்சுரப்பிகள் குருதிச்சுற்றோட்டம் போன்றவை தொடர்பாகவும் திருமந்திரத்தில் அனேக குறிப்புக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. மனித உடலானது என்புகள், நரம்புகள், நிம், தசைத்தொகுதி, ஆகியவற்றுடன் தோல் போர்க்கப்பட்டு குருதியை ஓடவைத்த ஓர் அமைப்பாக இவ்விரு பனுவல்களிலும் பொதுவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

என்பால் மிடைந்து நரம்பு வரிகட்டிச்
செம்பால் இறைச்சி திருந்த மனைசெய்து
இன்பால் உயிர் நிலை செய்த இவை யோங்க”¹³

என்ற திருமந்திர பாடலடிகளில் என்புகள் நரம்புகளால் பிணைக்கப்பட்டுக் குருதி பாய்கின்ற தசைகளால் போர்த்தப்பட்ட உடலின் அமைப்பு முறை விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

மனித தேகமானது அவரவர் கையால் எண்சாண் அல்லது தொண்ணூற்றாறு அங்குலம் என்பது இந்திய ஆயுர்வேத- சித்த வைத்திய மரபில் குறிப்பிடப்பட்ட ஒரு விடயமாகும்.

“அங்குலம் தொண்ணூற்றாறாம்
அவரவர் கையால் மெய்தான்”¹⁴

“..... தேடுவார் தேகமது எண்சாணீளம்
செப்புவோ மங்குலந்தான் தொண்ணூற்றாறே”¹⁵

தேகவளம் புகலுகிறேன் தொண்ணூற்றாறு
தேர்ந்த விரல் நீளமவர் கையினாலே”¹⁶

இம்மரபில் திருமூலரும்

“எண்சாணளவில் எடுத்த உடம்புக்குள்
கண்கால் உடலிழல் சுரக்கின்ற கைகளில்
புண்கால் அறுபத்து எட்டு ஆக்கை புணர்கின்ற
நுண்பால் உடம்பு தன்னால் உடம்பாமே”¹⁷

அவரவர் உடலானது அவரவர் கைகளினால் எண்சாண் நீளமானது எனக்குறிப்பிடுவதில் இருந்து அவரவர் கைவிரலால் தொண்ணூற்றாறங்குலம் என்பதனைத் திருமூலர் குறிப்பாலுணர்த்தியுள்ளார்.

மனித உடலில் இயங்கும் 72,000 நரம்புகளோடு கோடானகோடி நுண்ணிய நரம்புச் சரடுகள் உடலின் ஒவ்வொரு இயக்கத்திற்கும் ஏற்றபடி உடலில் தொகுதி தொகுதியாக இணைந்து நரம்பு

முடிச்சுக்களினைத் தோற்றுவித்துச் செயல் புரிகின்றன. மனித உடலில் மூளையானது நாற்பத்தாறு கேந்திரங்களாகச் (Departments) செயற்படுவதாகத் தற்கால உடற் கூற்றியலாளர்கள் கருதுகின்றனர். ஆயினும் இந்து ஆயர்வேத சித்த வைத்தியமரபில் மூளையானது தொண்ணூற்றாறு கேந்திரங்களாகச் செயற்படுவதாகவும் தொண்ணூற்றாறு பிரதான வர்ம்புள்ளிகள்(நரம்பு மையங்கள்) உடலில் உள்ளதாகவும் கருதுகின்றனர்.

**“முப்பதும் முப்பதும் முப்பத்தறுவரும்
செப்ப மதிலுடைக் கோயிலுள் வாழ்பவர்”¹⁸**

எனத் திருமூலரும் இதனையே சுட்டுகிறார். என்று கருதமுடிகிறது.

உடலில் உள்ள ஏழு வகையிலான தாதுக்கள் பற்றித் திருமூலர் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்.

**“இரத்தம் உதிரம் இறைச்சித்தோல் மேதஸ்
மருவிய அத்தி வழும்பொடு மச்சை
பரவிய சுக்கிலம் பாழாம் உபாதி
உருவ மலால் உடல் ஒன்று எனலாமே”¹⁹**

அகஞ்சுரப்பிகள்

மனித உடற்கூற்றியலில் அகஞ்சுரப்பிகளின் செயற்பாடு மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. கான் வழிச்சுரப்பிகளாகவும் கானில் சுரப்பிகளாகவும் நவீன உயிரியலாய்வுகளில் இனங்காட்டப்படுகின்ற இவை பற்றித் திருமந்திரத்தில் சில பதிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. குறிப்பாகத் திருமந்திரத்தில் இடம்பெறும் “பதினெட்டுக் கலசங்கள்” என்ற சொற்றொடரானது மனித உடலிலுள்ள பதினெட்டுச் சுரப்பிகளைக் குறிப்பதாகக் கருத இடமுண்டு.

“இன்புற்று இருவர் இசைவித்து வைத்தமண்
துன்பக் கலசம்
ஓன்பது நீர்ச்சால், கலசம் பதினெட்டு
வெந்தது குளை.....”²⁰

கலசம் பதினெட்டாவன:

பியூட்டரின் சுரப்பி - இதனை சித்தர் மரபில் 'சிகாமணி' என்பர்	1
பீனியல் சுரப்பி - இதனை ஞானமணி என்பர்	1
புருவமத்தியில் அமுத கலசம்	1
தைரோய்டு - இதனை கண்டாமணி என்பர்	2
பராதைராய்டு - நாவுமணி	2
தைமஸ்- பிள்ளைச்சிட்டான்	1
கல்லீரல், மண்ணீரல்	2
அட்ரினல் சுரப்பிகள் - தலைப்பட்டி	2
புராஸ்டேட் சுரப்பி - நீரேத்தம்	1
ஆண் விதைகள் - பீஜங்கள்	2
கோனாட்ரேட் சுரப்பி - விந்தேத்தம்	1
மொத்தம்	18

இவற்றுள் தைமஸ் (Thymus) என்ற சுரப்பியானது மார்புக்கூட்டின் நடுவில் அமைந்துள்ளது. பன்னிரண்டு வயதுவரை இது செயற்படுவதாகவும் பின்னர் அது தனது செயற்பாட்டினை நிறுத்திக் கொள்வதாகவும் அறிவியல் கண்டுரைத்துள்ளபோதும் இதற்கான காரணம் யாது என்பதற்கு விடை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.

“The Thymus is most active in children and gradually shrinks during adulthood”²¹ சித்தர் பனுவல்கள் இதனைப் “பிள்ளைச்சிட்டான்” எனக் காரணச் சிறப்புப்பெயர் கொண்டு

சுட்டுகின்றன. குழந்தைகளுக்கே (பிள்ளைப்பருவம்) எப்பொழுதும் வாய்க்கப்பெற்ற குதூகல உணர்வுப் பெருக்கிற்கு மூலமாக இச்சுரப்பியே திகழ்கிறது என்கிற அறிவியலுண்மையினை உணர்ந்தமையே இப்பெயரீட்டிற்கான காரணமாகும். தைமஸ் சுரப்பி நெஞ்சறையில் இதயத்துக்கு மேலாக அமைந்திருக்கிறது. இதனைத் திருமூலர்,

“முலைமேல் அமிர்தம் பொழிய”²² காரணமாகும் சாதனமாக அடையாளப் படுத்தியிருப்பது நயக்கற்பாலது.

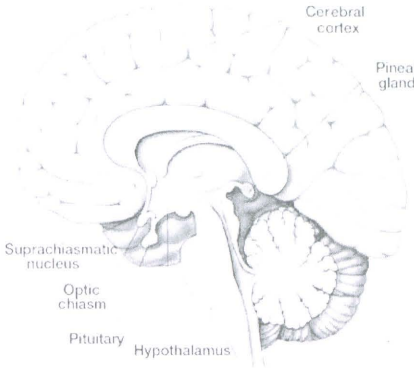
பீனியல் சுரப்பி மனிதமுளையினுள் அமைந்துள்ள ஒன்றாகும். இதன் செயற்பாடும் நவீன அறிவியலாய்வாளர்களுக்குப் புதிரானதாகவே அமைந்துள்ளது.

“Though scientists still admit that they still don't yet have a complete picture of the pineal gland's functions”²³

இது ஒரு ஒளியுமிழும் கண்ணினை நிகர்த்ததாகவும் மிகநுண்ணிய மின்காந்தப்புலத்தை உணர்திறனுடையதாகவும் விளங்குவதனை Dr.Graham Blackwell தனது உடற்கூற்றியல் ஆய்வுகளின் மூலம் கண்டறிந்துள்ளார்.

“Interestingly enough, the anatomy of the gland actually consists of Lens, Cornea, Retina Just like our eyeballs. Also, according to scientist Dr Grahame Blackwell, a large number of small crystals have been found in the gland called calcite micro-crystals. They bear a striking resemblance to the calcite crystals in the inner ear that have been shown to exhibit the qualities of an electric field known as piezoelectricity. If the pineal gland crystals exhibit the same qualities, then this would provide a means whereby an external electromagnetic field might directly influence the brain.”²⁴

பேரண்டமாகிய பிரபஞ்ச இயற்கையுடன் தொடர்புற வல்ல சிற்றண்டமாகிய தேகத்திற் கான தொலைத் தொடர்புக் கோபுரமாக, ஞான விளக்கமாக அமைகின்ற தன்மை பற்றி பீனியல் சுரப்பியைக் குறிக்க “ஞானமணி என்கிற சொல்லாடலை சித்தர் பனுவல்கள் கையாண் டனவோ என எண்ணத் தூண்டுகிறது.”



பிராணாயாம சாதனையின் மூலமாகக் குண்டலினி சக்தியினை மேலெழுப்பு வதனுடாக தைமஸ் சுரப்பியையும், பீனியல் சுரப்பியினையும் உத்வேகமாகத் தொழிற்படச் செய்ய முடியும் என்பதனை திருமூலர் ஒரே பாடலில் பின்வருமாறு சுட்டியுள்ளமை கவனத்துக்குரியது.

“மலைமேல் மழைபெய்ய மான்கன்று துள்ளக்
குலைமேல் இருந்த கொழுங்கனி வீழ
உலைமேல் இருந்த உறுப்பெனக் கொல்லன்
முலைமேல் அமிர்தம் பொழிய வைத்தானே”²⁵

யோகசாதனையின் மூலமாகக் குண்டலினி ஆற்றலானது சகஸ்ரதளமாகிய மூளையில் சென்று முட்டுவதனை “மான்கன்று துள்ள” என்று சுட்டிய திருமூலர் மூளையில் ஒரு ஒளிவீசும் நுண் கனிபோல அமைந்த பீனியல் சுரப்பி தூண்டப்படுவதனை “குலைமேல் இருந்த கொழுங்கனி வீழ” என்ற அடிகளால் கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளார். கொல்லனின் உலைக்களத்தில் இருந்த இரும்பு செம்பிழம்பாக உருகியது போல நெஞ்சுக்கூட்டில்

அமைந்த தைமஸ் சுரப்பி தூண்டப்பட்டுத் தனது ஜீவரசத்தினைச் சிந்தியதை

**“உலைமேல் இருந்த உறுப்பெனக் கொல்லன்
முலைமேல் அமிர்தம் பொழிய வைத்தானே”²⁶**

என்ற அடிகளினுடாகக் குறியீடு செய்துள்ளமை நோக்கற்பாலது.

மனித நரம்பு மண்டலமும் ஆறு ஆதாரங்களும்:

மனித உடலில் எழுபத்து இரண்டாயிரம் நரம்புகள் பின்னியுள்ளன. இவற்றுள்

- 1) இடைகலை
- 2) பிங்கலை
- 3) சுஷ்ம்ணா (தண்டுவடம் அல்லது சுழுமுனை)
ஆகிய நரம்பு மையங்கள் பிரதானமானவை

இடைகலை:

இடதுகால் பெருவிரலில் இருந்து ஆரம்பித்து முழங்கால் தொடை வழியாகச் சென்று தண்டுவடத்தைச் சுற்றியபடி மேலேறி மூளையோடு இணைகிறது. இதனையே சந்திரநாடி, இடைநரம்பு, சந்திரகலை என இந்து மறைமொழி நூல்கள் சுட்டுகின்றன.

பிங்கலை:

வலதுகாற் பெருவிரலில் இருந்து ஆரம்பித்து முழங்கால், தொடை வழியே சென்று முதகெலும்பின் தண்டுவடத்தினைச் சுற்றியபடி மேலேறி மூளையோடு இணைவது இதுவாகும். இதனையே சூரியநாடி, சூரிய கலை என இந்துப் பணுவல்கள் சுட்டுகின்றன.

சுஷ்ம்ணா (தண்டுவடம் அல்லது சுழுமுனை):

மனிதனின் முதகெலும்பானது முப்பத்து மூன்று துண்டென்புகளால் ஆனது. இதன் இடையேயுள்ள துளை

வழியாகத் தண்டுவடம் அல்லது சுழமுனை நாடி செல்கின்றது. இதன் வழியாகவே கணத்தாக்கங்கள், செய்திகள் மூளைக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுவதுடன் மூளை பிறப்பிக்கும் கட்டளைகள் பிறதொகுதிகட்குக் கடத்தப்படுகின்றது.

சந்திரநாடியாகிய இடைகலை பற்றியும் சூரியநாடியாகிய பிங்கலை பற்றியும் திருமூலர் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார்.

**“இந்துவும் பானுவும் இலங்கும் தலத்திடை
வந்துதித்த தெல்லாம்”²⁷**

இடைகலை நரம்பும் பிங்கலை நரம்பும் சுழமுனையாகிய தண்டுவடத்துடன் ஆறு இடங்களில் எதிர் எதிராகச் சந்தித்துக்கொள்கின்றன. அந்த ஆறு இடங்களே இந்து மெய்யியல் மரபில் ஆறுஆதாரங்களாகச் சுட்டப்படுகின்றன.

- | | | |
|------------------|---|--|
| 1) மூலாதாரம் | - | கடைசி முதுகெலும்பு
(இடுப்புப்பகுதி) |
| 2) சுவாதிட்டானம் | - | அடி வயிறு |
| 3) மணிபூரகம் | - | தொப்புள் |
| 4) அநாகதம் | - | இதயம் |
| 5) விசுத்தி | - | தொண்டை |
| 6) ஆக்ளை | - | புருவமத்தி |

ஆகியபகுதிகளுக்கு நேர்பின்புறமாக முதுகெலும்பிலுள்ள தண்டுவடத்துடன் இச்சந்திப்புக்கள் நிகழ்கின்றன.

ஏழாவதாக இம்மூன்று நரம்புகளும் மூளையுடன் கலக்கின்றன. இந்த ஏழாவது ஆதாரத்தையே “சகஸ்ரதளம்” எனச் சித்தர் இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

இடைகலை நரம்புடன் இடதுபுற நாசித்துளை வழியே ஓடுகின்ற சுவாசமும் வலதுபுற அல்லது பிங்கலை நரம்புடன் வலது பக்க

நாசித்துளை வழியே ஓடுகின்ற சுவாசமும் இணைந்து இயங்குகின்றன.

இவ்வாறாக இடைகலை பிங்கலை என்ற இரண்டு நரம்பியக்கங்களோடு தொடர்பு கொண்டுள்ள இரண்டு நாசித்துளைச் சுவாசங்களையும் சுழுமுனையோடு அவை பின்னுவதனால் தோன்றுகின்ற ஆதாரங்களையும் பரிபாஷையாகத் திருமந்திரத்தில் சில பாடல்களில் திருமுலர் சுட்டியுள்ளார்.

“ஏற்றம் இரண்டுள ஏழுதுரவுள்”²⁸

“ஆறு பறவைகள் ஐந்துதகத்துள்ளன”²⁹

திருமந்திரம் 2864 6 பறவை - 6 ஆதாரங்கள்
ஐந்தகம் - பஞ்சபூதங்களாலான உடல்

“எல்லாக் கலையும் இடைபிங்கலை நடுச்

சொல்லா நடுநாடி யூடே தொடர்மூலம்

செல்லா எழுப்பிச் சிரத்துடன் சேர்தலால்”³⁰

நிறைவாக

திருமந்திரம் பௌதீக உடலை ஆன்ம விடுதலைக்கு மிக அவசியமான சாதனமாகக் கருதியது. எனவே உடலும், அதன் இருப்பும், உடலுடன் கூடி வாழும் உலகியல் வாழ்வும் இடையூறுகளற்றதாக அமைய வேண்டும் என்பதில் சிரத்தை கொண்டிருந்தது. மேலும் பிரபஞ்ச இயற்கையின் மிக முக்கியமான கூறாக உயிர்ச்சுவடுகள் அமைகின்றன. பிரபஞ்ச இயற்கையின் தாற்பரியங்களை அதன் ரகசியங்களைத் தெளிவாக உணர்ந்து கொள்வதே பௌதீக அதீதத்தை நோக்கிய பாய்ச்சலுக்கான படிக்கல் என்பதும் திருமுலரால் நன்கு உணரப்பட்டிருந்தது.

இந்த உணர்வுநிலையின் வெளிப்பாடாகவே உடற்றியல், இனவிருத்தி, மரபுரிமைப்பண்புகள், அபஞ்சுரப்பிகள், நரம்பு

மண்டலங்கள் முதலான உயிரியல் சார்ந்த கருத்தோட்டங்கள் திருமந்திரத்தில் எடுத்தாளப்பட்டதாகக் கருதவேண்டியுள்ளது.

அழக்குறிப்புகள்:

1. திருமந்திரம்,பா.424.
2. திருமந்திரம்,பா.2806.
3. திருமந்திரம்இபா..3565.
4. திருமந்திரம்,பா.3561.
5. திருமந்திரம்,பா.833.
6. திருமந்திரம்,பா.828.
7. திருமந்திரம்,பா.831.
8. திருமந்திரம்,பா.830.
9. திருமந்திரம்,பா.459.
10. முகுந்தன்,ச.,. “இந்து அறிவியற் புலத்தில் மருத்துவ இயல்-ஒரு நோக்கு”, **நெய்தல்** ஆய்வுச் சஞ்சிகை தொகுதி 04, எண் 01,கலைகலாசார பீடம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.2006. ப..101.
11. திருமந்திரம்,பா.478.
12. திருமந்திரம்,பா.452.
13. திருமந்திரம்,பா.445.
14. தன்வந்திரிபகவான் நாடி செய்யுள் .12
15. .வல்லாதியின் நாடிசாத்திரம் செய்யுள் 01.
16. வைத்தியசதக நாடி செய்யுள் 31
17. திருமந்திரம்,பா.2127.
18. திருமந்திரம்,பா.198.
19. திருமந்திரம்,பா.2125.
20. திருமந்திரம்,பா.468.
21. Ultimate Visual Dictionary of Science,p.192.
22. திருமந்திரம்,பா.2882.
23. Helaine,S.(2007),Encyclopedia of Classical Indian Sciences,p.236.
24. <http://nexusilluminati.blogspot.ro/2012/06/pineal-gland-crystal-transducer.html>
25. திருமந்திரம்,பா.2882.
26. மேலது
27. திருமந்திரம்,பா.1852.
28. திருமந்திரம்,பா.2833.
29. திருமந்திரம்,பா.2864.
30. திருமந்திரம்,பா.857.