

**பாரம்பரிய கத்தோலிக்கக் கூத்துக்களின் தோற்றத்தில்
தேசியவாதத்தின் தாக்கமும், சமகால நிலைத்திருப்பும் சவால்களும்:
யாழ்ப்பாணப் பாரம்பரியக் கத்தோலிக்கக் கூத்துக்களை
அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு.**

T.Mathisaliny

Department of Drama and Theatre Arts, SPRFVPA, University of Jaffna.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

இந்த ஆய்வானது இலங்கைத் தமிழர்களின் பாரம்பரிய அரங்க வரலாற்றில் யாழ்ப்பாணக் கத்தோலிக்க பாரம்பரியக் கூத்துக்களை மையப்படுத்திய, கத்தோலிக்கப் பாரம்பரியக் கூத்துக்களை மீள் வாசித்தல் மற்றும் தேசியவாத எழுச்சியின் தாக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கத்தோலிக்கக் கூத்துக்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களை தற்கால அல்லது சமகால நிலையில் நின்று ஆராய்கின்றது. காலனித்துவக் காலப்பகுதியில் காலனித்துவ வாதிகளினால் கைப்பற்றப்பட்ட நாடுகளில் தமது ஆட்சி, அதிகார நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமது மதத்தினை விஸ்தரிப்பதன் மூலம் கலாசார ரீதியான அடைவுகளை இனம் காண முற்படுகின்ற வேளையில் கத்தோலிக்க மதமும் அதன் இறை கதை வரலாறுகளும் தமிழர்களுடனும் தமிழர் பாரம்பரியத்துடனும் இணைந்து கொண்டு ஒரு பாரம்பரிய மரபாக விளங்கிய புதிய வடிவமே கத்தோலிக்கக் கூத்துக்களாகும். இவ் ஆய்வின் ஆய்வுப் பிரச்சினையாக இன்றைய காலப்பகுதியில் இக் கூத்துக்களின் பாரம்பரியம் மறைவுற்று ஆங்காங்கே நிகழ்த்தப்படுவதனைக் காண முடிகிறது. இந் நிலைமையானது காலவோட்டத்தின் ஒரு நிகழ்ச்சியாக இருப்பினும் அரங்கத் துறையினைப் பொறுத்த வரையில் காலப்போக்கில் கத்தோலிக்கக் கூத்துக்களின் வீழ்ச்சியாகவே கொள்ள முடியும். எனவே இவ் ஆய்வின் வினாக்களாகக் கத்தோலிக்கக் கூத்துக்களின் மறைவிற்கான காரணங்கள் என்ன? இக் கூத்துக்களின் மறைவிற்குத் தேசியவாத எழுச்சியின் தாக்கம் எப்படியானது? இக் கூத்தின் மறைவானது அரங்கில் எவ் வகையில் தாக்கம் செலுத்துகின்றது? என்பவைகள் காணப்படுகின்றன. மேலும் இவ் ஆய்வின் ஆய்வு முறையானது பண்புசார் ஆய்வாக அமைகின்றதோடு இவ் ஆய்வின் அணுகுமுறையானது விபரண ஆய்வாக அமைகிறது. இங்கு பெரும்பாலான தரவுகள் நூல்கள், சஞ்சிகைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராயப்படுகிறது. இவற்றின் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளப்படும் தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு தற்கால பாரம்பரிய வடிவ நிலைமையினையும் பின் காலனித்துவ கோட்பாடுகளுடனும் தொடர்புபடுத்தி நோக்கப்படுகிறது. இதனடிப்படையில் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கத்தோலிக்கக் கூத்துக்களின் மறைவிற்கான காரணங்களைக் கண்டறிவதன் மூலம் இக் கூத்தினை ஆற்றுகை செய்வதனை ஊக்குவிப்பதோடு, அளிக்கை செய்ய விரும்புவோரின் அவாவினை நிறைவேற்றி வைக்கும் முகமான செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதற்கும் இவ் ஆய்வானது வழிவகுக்கிறது.

திறவுச் சொற்கள் - கத்தோலிக்கக் கூத்துக்கள், தேசியவாதம், கருத்தியல்கள், தாக்க விளைவுகள்